

100% UNABHÄNGIG!

Explosiver Test! Medal of Honor: Rising Sun

www.playplaystation.com

play THE PLAYSTATION

play

12-2003



€ 4,99

Österreich € 5,40  
Lithuania € 1,15  
Belgium € 1,75  
Japan € 1,15

DAS KOMPETENTE MAGAZIN

THE PLAYSTATION

MIT DVD!

50 Videos! 110 Minuten Spielzeit!



Verkauf ohne Altersbeschränkung!  
Dieses Produkt ist nicht für Kinder geeignet.

TOP SECRET! XXL-VIDEO ZU  
SPLINTER CELL 2

Spektakuläre Spielszenen & Interview.

Moh: Rising Sun



Test! Die Entscheidungsschlacht im Pazifik.

Driver 3



Brachial! Die ersten Spielszenen des Action-Hits.

Gran Turismo 4



Neu! Fünf Minuten rasantes Videomaterial.

Tony Hawk's Underground



Test! Der Funsport-Knaller bricht alle Rekorde.

DER HERR DER RINGE:  
DIE RÜCKKEHR DES KÖNIGS

Test & Video!

Der fulminante Action-Kracher zum Kino-Hit.

ÜBER  
230 Tipps  
& Tricks

AUSSCHNEIDEN + SAMMELN!



NEED FOR SPEED  
UNDERGROUND

100 % illegal! Das verboten schnelle Rennspiel: 6 Seiten Test + Video.



SPLINTER CELL 2  
PANDORA TOMORROW

Unglaubliche Details! Das Geheimnis um den zweiten Teil: 6 Seiten + Video.



TRUE CRIME  
STREETS OF LA

Mörderisch gut? Der XXL-Test des Action-Krachers plus Lösung & Video.



Lösung: True Crime: Streets of LA – Lösung: Jak II: Renegade (Teil2).  
Action-Replay-Codes und Cheats zu aktuellen PS2-Spielen.

# MAX PAYNE™ 2

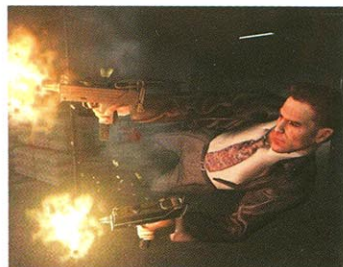
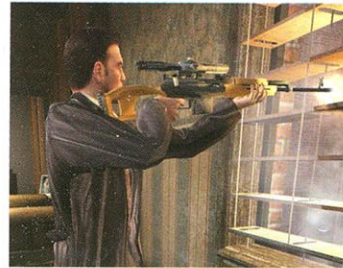
## THE FALL OF MAX PAYNE

A FILM NOIR LOVE STORY

"KEIN ANDERES SPIEL SETZT  
ACTION GEKONNTER IN SZENE.

PFLICHTKAUF!"

PC ACTION



[WWW.MAXPAYNE2.DE](http://WWW.MAXPAYNE2.DE)

LÖSUNGSBUCH IM  
HANDEL ERHÄLTlich



PlayStation®2



© 2003 Rockstar Games, Inc. Max Payne and the Max Payne logo, Rockstar Games and the R logo are trademarks and/or registered trademarks of Take-Two Interactive Software. Remedy and the Remedy logo are trademarks of Remedy Entertainment, Ltd. "PlayStation" and the "PS" Family logo are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft, Xbox, and the Xbox logo are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the U.S. and/or other countries and are used under license from Microsoft. All other marks and trademarks are properties of their respective owners. All rights reserved.



# FESTIVAL EIN FESTIVAL DER SPIELE

**Herzlich willkommen zur alljährlichen Hitparade der Volkskonsole!** In dieser vorweihnachtlichen Ausgabe gehen 39 PlayStation2-Interpreten an den Start. Klangvolle Namen wie Need for Speed: Underground, True Crime: Streets of LA, Medal of Honor: Rising Sun usw. sind unter den Videospiel-Barden. Alle Stars und Sternchen haben ein gemeinsames Ziel vor Augen – sie wollen einen playKing-Award einheimsen. Leichter gesagt als getan.

In vielen Fällen haben es die Software-Komponisten den play-Juroren nicht leicht gemacht. Mehr dazu lest ihr im prall gefüllten TestScreen-Bereich ab Seite 39.

**Ouvertüre in Paris:** Die Stadt der Liebe war Ende Oktober die Showbühne für den ersten Auftritt von Tom Clancy's Splinter Cell 2: Pandora Tomorrow. play-Redakteur Mark begab sich in der Seine-Metropole auf die Bretter, die die Spezialagenten-Welt bedeuten. Das Ergebnis seiner Reise: Im Heft gewährt er euch im sechs Seiten umfassenden SpecialScreen tiefe Einblicke. Also, Vorhang auf – ab Seite 18.

Obendrein präsentiert er euch auf der playTV-DVD in einem rund sieben (!) Minuten langen Beitrag die ersten Spielszenen der PlayStation2-Version.

**Applaus! Applaus!** Die PlayStation2 ist jetzt billiger – wenn auch nur indirekt. Die Mutmaßungen in der play-Ausgabe 11/2003 haben sich bestätigt. Kurz nach Redaktionsschluss hat Sony das PS2-EyeToy-Bundle für 199 Euro auf den Markt gebracht. Nach Adam Riese würde die Konsole jetzt alleine 140 Euro kosten – tut sie aber nicht. Wir meinen: Der „richtige“ Preisnachlass, der für echte „Standing Ovationen“ sorgen würde, ist nur noch eine Frage der Zeit.

**Willkommen im Club!** Alle Abonnenten erhalten mit dieser Ausgabe eine spielbare Demo-Version von Ratchet & Clank 2 gratis. Wollt ihr auch zum erlauchten Kreis der play-Abonnenten gehören und solche Schmankerl frei Haus erhalten? Dann füllt einfach die Abo-Karte aus, die dem Magazin beiliegt.

**Viel Spaß beim Lesen!**  
**Eure play-Redaktion**



TEST: True Crime – Streets of LA



TEST: Need for Speed – Underground



SPECIAL: Splinter Cell – Pandora Tomorrow

## WILLKOMMEN IM CLUB!

Alle Abonnenten erhalten mit dieser Ausgabe eine spielbare Demo-Version von Ratchet & Clank 2 gratis!  
Näheres zum playAbo findet ihr auf der Abo-Karte, die dem Magazin beiliegt.

**Ein playAbo lohnt sich, da wir auch in den kommenden Ausgaben tolle Überraschungen bereithalten werden.**



# play

## THE PLAYSTATION

# INHALT DEZEMBER 2003

## www.playplaystation.com

### SpecialScreen

★ Tom Clancy's Splinter Cell: Pandora Tomorrow . 18

### playGewinnspiel

Jak II: Renegade ..... 130  
Spy Kids 2 ..... 106

### playNews

Japan News ..... 10  
Meldung des Monats: PSP enthüllt ..... 8  
USA News ..... 12  
Wertungsvergleich ..... 13

### PreScreen

#### PlayStation2

Battlestar Galactica ..... 34  
Champions of Norrath: Realms of EverQuest ..... 36  
Killzone ..... 30  
SOCOM II: U.S. Navy SEALs ..... 32

### playDVD

DVD des Monats: X-Men 2 ..... 106  
DVD News ..... 107  
DVD Releaselisten ..... 109

### Rubriken

Editorial ..... 3  
Hefte nachbestellen ..... 99  
Impressum ..... 130  
Next play ..... 128  
play Hits ..... 104  
play Mail ..... 110  
play Team ..... 28  
playTV-Inhalt ..... 6  
playTV DVD-Cover ..... 26  
Was kommt wann? ..... 16  
Wertungssystem ..... 39

### Hardware

Game Dr. X Reparatur-Kit ..... 102  
Pyramat PM 300 Soundliege ..... 102  
Lynx Funk-Controller ..... 102  
Action-Replay-MAX ..... 103

### TOM CLANCY'S SPLINTER CELL: PANDORA TOMORROW

S. 18



Wir bringen Licht ins Dunkel: Die Entwickler verraten die ersten Details zum Spionage-Thriller!

### TRUE CRIME: STREETS OF LA

S. 50



Keine Kompromisse, keine Gnade: Kann Nick Kang den hohen Erwartungen gerecht werden?

### SPIELE INDEX

|                                                     |                                       |                                              |                                                       |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Asterix & Obelix XXL ..... 92                       | ESPN NHL Hockey ..... 94              | NBA Live 2004 ..... 90                       | The Italian Job ..... 86                              |
| ATV Offroad Fury 2 ..... 86                         | EyeToy Groove ..... 58                | Need for Speed: Underground ..... 40         | Time Crisis 3 ..... 114                               |
| Backyard Wrestling ..... 114                        | FIFA 2004 ..... 74                    | NHL Hitz Pro ..... 90                        | Tom Clancy's Splinter Cell: Pandora Tomorrow ..... 18 |
| Battlestar Galactica ..... 34                       | Freedom Fighters ..... 115            | Perfect Ace Pro Tournament Tennis ..... 99   | Tony Hawk's Pro Skater 4 ..... 115                    |
| Beyond Good & Evil ..... 96                         | Fußball Manager 2004 ..... 76         | Prince of Persia: The Sands of Time ..... 60 | Tony Hawk's Underground ..... 66                      |
| Bloody Roar 4 ..... 100                             | Gladiator ..... 64                    | Pro Evolution Soccer 3 ..... 75, 114, 118    | True Crime: Streets of LA ..... 50, 120               |
| Champions of Norrath: Realms of EverQuest ..... 36  | Gregory Horror Show ..... 100         | Ratchet & Clank 2 ..... 54                   | Unlimited SaGa ..... 78                               |
| Conflict: Desert Storm II ..... 117                 | Jak II: Renegade ..... 124            | Rolling ..... 100                            | Wallace & Gromit ..... 92, 113                        |
| Crash Nitro Kart ..... 70                           | Killzone ..... 30                     | RTL Skispringen 2004 ..... 78                | Whiteout ..... 86                                     |
| Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs 80, 113 | Kya: Dark Lineage ..... 88            | Secret Weapons Over Normandy ..... 84        | Worms 3D ..... 82                                     |
| Die Simpsons: Hit & Run ..... 46                    | Looney Tunes: Back in Action ..... 92 | SOCOM II: U.S. Navy SEALs ..... 32           | WRC 3 ..... 48                                        |
| ESPN Basketball ..... 94                            | Medal of Honor: Rising Sun ..... 72   | SSX 3 ..... 114                              | WWE SmackDown! Here Comes The Pain ..... 82           |
| ESPN NFL Football ..... 94                          | My Street ..... 90                    | The Hobbit ..... 70                          | Yu-Gi-Oh! Duelists Of The Roses ..... 117, 117        |



## ★ COVERTHEMEN

**Zentrale Abo-Nummer:**  
Tel.: (00 49) 0 18 05/90 90 88 (12 Cent/Min.)  
erreichbar: Mo.-Do. von 8-18 Uhr • Fr. von 8-15 Uhr

**Abo-E-Mail:**  
abo@playstation.com

**Abo-Fax:**  
(00 49) 0 18 05/90 90 89

## TITEL-THEMA

## NEED FOR SPEED: UNDERGROUND . . . S. 40



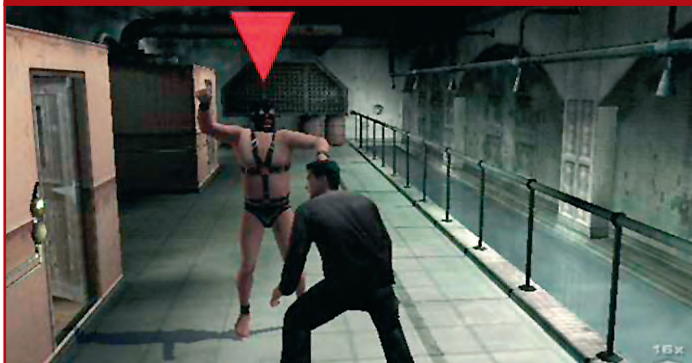
## MEDAL OF HONOR: RISING SUN . . . S. 80



Blut, Schweiß und Tränen: Mit Schrammen und Wunden durch die grüne Testhölle von Südostasiens!

## LÖSUNGSHILFEN

## TRUE CRIME: STREETS OF LA . . . S. 120



Hände hoch: Die Geheimnisse der Megametropole auf einen Blick!

## PRO EVOLUTION SOCCER 3 . . . S. 118



Flanke, Kopfball, Tor: So holt ihr euch den Pokal!

## TestScreen

## PlayStation2

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Asterix & Obelix XXL                          | 92  |
| ATV Offroad Fury 2                            | 86  |
| Beyond Good & Evil                            | 96  |
| Bloody Roar 4                                 | 100 |
| Crash Nitro Kart                              | 70  |
| ★ Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs | 80  |
| Die Simpsons: Hit & Run                       | 46  |
| Fußball Manager 2004                          | 76  |
| ESPN Basketball                               | 94  |
| ESPN NFL Football                             | 94  |
| ESPN NHL Hockey                               | 94  |
| EyeToy Groove                                 | 58  |
| FIFA 2004                                     | 74  |
| Gladiator                                     | 64  |
| Gregory Horror Show                           | 100 |
| Kya: Dark Lineage                             | 88  |
| Looney Tunes: Back in Action                  | 92  |
| ★ Medal of Honor: Rising Sun                  | 72  |
| My Street                                     | 90  |
| NBA Live 2004                                 | 90  |
| ★ Need for Speed: Underground                 | 40  |
| NHL Hitz Pro                                  | 90  |
| Perfect Ace Pro Tournament Tennis             | 99  |
| Pro Evolution Soccer 3                        | 75  |
| Prince of Persia: The Sands of Time           | 60  |
| Ratchet & Clank 2                             | 54  |
| Rolling                                       | 100 |
| RTL Skispringen 2004                          | 78  |
| Secret Weapons Over Normandy                  | 84  |
| The Hobbit                                    | 70  |
| The Italian Job                               | 86  |
| Tony Hawk's Underground                       | 66  |
| ★ True Crime: Streets of LA                   | 50  |
| Unlimited SaGa                                | 78  |
| Wallace & Gromit                              | 92  |
| Whiteout                                      | 86  |
| Worms 3D                                      | 82  |
| WRC 3                                         | 48  |
| WWE SmackDown! Here Comes The Pain            | 82  |

ZUM SAMMELN  
UND EINHEFTEN

## playTipps

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| playTipps               | 113 |
| Action-Replay-Codes PS2 | 117 |
| Cheat Cards             | 115 |

## Lösungshilfen

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| ★ Jak II: Renegade (Teil 2) | 124 |
| Pro Evolution Soccer 3      | 118 |
| ★ True Crime: Streets of LA | 120 |

die echten  
Spielernamen  
der deutschen  
Nationalmannschaft



DVD-INHALT 12/03

[www.playplaystation.com](http://www.playplaystation.com)

# SPIELZEIT: 110 MINUTEN

## News

Catan  
Ford Racing 2  
Karaoke Stage  
Killzone  
Racing Simulation 3  
Shadow Hearts 2  
Taiko no Tatsujin

## SpecialScreen

PES 3 Europameisterschaft 2003  
Splinter Cell 2: Pandora Tomorrow  
Tokyo Game Show 2003

## PreScreen

TRAILER - TRAILER - TRAILER - TRAILER

Chain Dive  
Driver 3  
Forbidden Siren  
Front Mission 4  
Gran Turismo 4  
Monster Hunter  
Onimusha 3  
Onimusha Buraiden  
Wild Arms Alter Code: F

## PreScreen

Champions of Norrath:  
Realms of EverQuest  
Rogue Ops  
Way of the Samurai 2

## TestScreen

ATV Offroad Fury 2  
Beyond Good & Evil  
Crash Nitro Kart  
Der Herr der Ringe:  
Die Rückkehr des Königs  
EyeToy: Groove  
FIFA 2004 vs PES 3:  
Der Vergleichstest  
Gladiator: Schwert der Rache

## News: KILLZONE



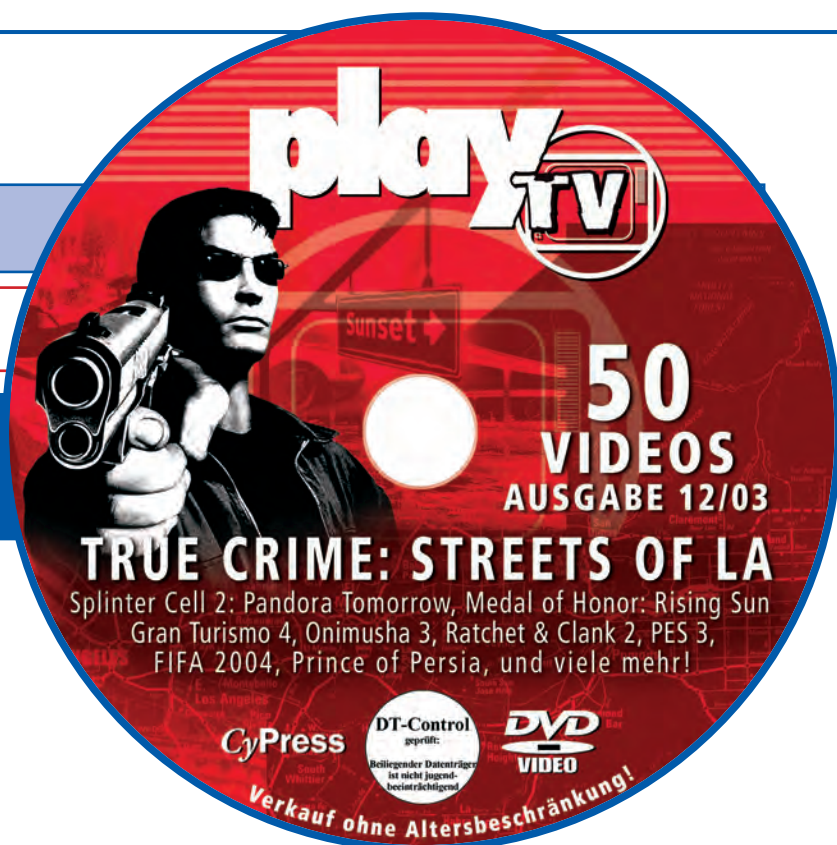
Premiere in Amsterdam. Entwickler Guerrilla zeigt den Ego-Shooter das erste Mal in Bewegung. Wir waren natürlich „live“ vor Ort.

## PreScreen-TRAILER: GRAN TURISMO 4



Super Grafik, super Sound: Rund vier Minuten neues Videomaterial vom heiß ersehnten Edel-Rennspiel. Hier staunt ihr Bauklötze...!





#### TECHNISCHE PROBLEME?

Gibt es Schwierigkeiten mit der DVD? Wir versuchen euch so gut wie möglich zu helfen. Einfach eine Mail an: [dvdhelp@cypress.de](mailto:dvdhelp@cypress.de)

### TestScreen

Gregory Horror Show  
Medal of Honor: Rising Sun  
Need for Speed Underground  
Prince of Persia: The Sands of Time  
Ratchet & Clank 2  
RTL Skispringen 2004  
Secret Weapons Over Normandy  
SSX 3  
The Hobbit  
The Simpsons: Hit & Run  
True Crime: Streets of LA  
Wallace & Gromit  
WRC 3: Das offizielle Spiel der FIA World Rally Championship

### Tipps & Tricks

PES 3: Fünf Technik-Tricks zum Torerfolg

### Bonus

Bist du der GTA- oder True-Crime-Typ?  
PES 3 - das Tor des Monats

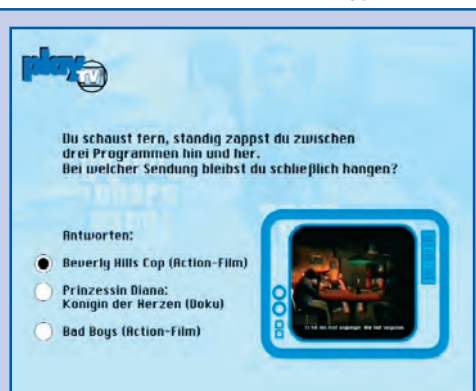
### ISO-Bereich

#### X-Port-Speicherstände

Moto GP 3  
Primal  
Pro Evolution Soccer 3  
Red Faction II  
Shinobi  
SOCOM: U.S. Navy SEALs  
Star Wars: The Clone Wars  
Summoner 2

### Bonus-Special!

Bist du der GTA- oder True-Crime-Typ?



Tommy Vercetti oder Nick Kang?  
Finde heraus, welcher Typ du bist.



#### TestScreen: DER HERR DER RINGE Die Rückkehr des Königs

Nehmt den Kampf gegen Sauron selbst in die Hand.

Der Video-Test zum Action-RPG zieht euch in den Bann der PS2-Umsetzung des kommenden Kino-Kassenschlagers.

Wir zeigen euch alle Stärken und Schwächen des Spiels.

#### TestScreen: NEED FOR SPEED - UNDERGROUND



Mit Tempo 250 durch die Fußgänger-Zone! Der Video-Test des grafisch bombastischen Rennspiels – Achtung! Enorm hoher Suchtfaktor!

SOFTWARE

BRANCHENGEFLÜSTER

ZUKUNFTSVISIONEN

COLIN GÄBEL

12/2003

# PLAY NEWS

IN JEDER AUSGABE DIE NEUESTEN NACHRICHTEN AUS DER WELT DER PLAYSTATION2!

## PS2-NEWS

### MELDUNG DES MONATS

#### SONY ENTHÜLLT: PSP-DESIGNENTWURF



Aalglatt und stylish: Schick ist er ja, Sonys kommender Taschenspieler – die Funktionalität des ersten PSP-Designs scheint aber zweifelhaft...

PS2-Erfinder Ken Kutaragi höchstpersönlich stellte anlässlich eines Strategie-Meetings die erste Konzeptstudie des kommenden Handhelds PlayStation Portable vor. Konkrete Details ließ Sonys Entertainment-Papst zwar nicht verlauten, dafür liefert bereits der Entwurf genügend Anlass zur Spekulation: Ob beispielsweise die eingelassenen Buttons und das Steuerkreuz – wie angekündigt – feinfühligere Analog-Kontrolle erlauben, darf bezweifelt werden. Auch Schultertasten konnten wir auf dem GBA-Konkurrenten nicht erkennen. Keine Frage, Sonys Handheld-Einstieg wird spannend!

### AUFGEPEPPT: FINAL FANTASY X-2 MIT NEUEM FEATURE

Da lohnt das Warten: Wie unlängst bekannt wurde, enthält die US-Version von Final Fantasy X-2 das so genannte „Creature Create System“. Dieses Feature gibt euch die Möglichkeit, Monster einzufangen, zu trainieren und anschließend im Kampf gegen die wilden Artgenossen antreten zu lassen. In der japanischen Ur-Fassung war das CCS noch nicht enthalten, erst im kommenden Update Final Fantasy X-2: International & Last Mission steckt der Trainings-Modus drin. Für PAL-Gefilde ist die Implementierung zwar noch nicht offiziell bestätigt, aber sehr wahrscheinlich.



Abenteuer-Babes mit Trainerlizenzen: Final Fantasy X-2 kommt voraussichtlich mit neuem Monsterzucht-Feature.



### KLARE ANSAGE: GRAND THEFT AUTO 5 KOMMT 2004



Über Story und Handlungsort hüllt sich Rockstar in Schweigen: Ein Wiedersehen mit Vice-City-Heroe Tommy Vercetti ist unwahrscheinlich.

Dass ein weiterer Teil her muss, war klar. Schließlich haben sich die beiden PS2-Possen, GTA 3 und GTA: Vice City (dt.), bis dato weltweit über 20 Millionen Mal verkauft. Nur einen Erscheinungstermin wollte Entwickler Rockstar bislang nicht nennen. Jetzt ließ Cindi Buckwalter, Vize-Präsidentin von GTA-Publisher Take 2, die Katze aus dem Sack: Im vierten Quartal des nächsten Jahres soll sich virtuelles Verbrechen wieder lohnen. Weitere Details wollte man – in bester Rockstar-Tradition – noch nicht nennen. Gerüchten nach könnte das nächste GTA in Los Angeles oder Las Vegas spielen.

### GERÜCHTEKÜCHE: PS2 ALS BILLIGE NEUAUFLAGE?

Das war ja eigentlich zu erwarten: Kaum hatte sich die PlayStation2 in den Gedanken der Zockerfans festgesetzt, brachte Sony die Vorgängerkonsole als Sparvariante auf den Markt – die PSone ward geboren. Bis heute verkauft sich die immer wieder als Auslaufmodell abgestempelte 32-Bit-Maschine sehr ordentlich. Jetzt wirft die PlayStation3 ihre Schatten voraus und die Geschichte scheint sich zu wiederholen. Zumindest hat sich Sony kürzlich beim japanischen Markenschutzamt den Titel „PStwo“ schützen lassen. Welche Pläne genau dahinter stecken, gab der Konsolenmarktführer nicht bekannt. Ein ungefähre Erscheinungstermin oder gar ein Preisrahmen liegen entsprechend ebenso im Reich der Spekulationen.



## DIE LEGENDE LEBT: NEUES BARD'S TALE IN ARBEIT



**Böses Monster:** Atmosphäre, Inszenierung und Figurendesign sollen sich von Rollenspiel-Klischees deutlich absetzen.



**Echtzeitkampf statt rundenbasierter Schlacht:** Inxile will den Fantasy-Klassiker zeitgemäß in die 128-Bit-Generation transportieren.

Mitte bis Ende der 80er – in der goldenen Heimcomputer-Ära – etablierte sich eine RPG-Reihe, die das Gesicht des Genres entscheidend prägen sollte. Drei Episoden lang fesselte die Ego-Kerker-Hatz The Bard's Tale Zocker aller Formate mit spannenden Storys und rundenbasierten Schlachten. Zum Leidwesen der unzähligen Fans ist die vierte, bereits angekün-

digte Episode jedoch nie erschienen. Erst jetzt wagt Publisher Electronic Arts den Neuanfang: Bard's Tale-Erfinder Brian Fargo und seine Jungs von Inxile inszenieren das Fantasy-Comeback. Statt erneut in Ego- jedoch in Iso-Perspektive. Auch sonst scheint uns kein weiterer dröger Aufguss eines Uralt-Klassikers bevorzugen: So verspricht Fargo beispielsweise eine aufwändige, zeitgemäße Inszenierung mit starker Story und zahlreichen Zwischensequenzen –

das 700 Seiten starke Drehbuch ist bereits fertig. Der namensgebende Held, ein Barde eben, soll sein musikalisches Talent während der von Baldur's Gate: Dark Alliance inspirierten Kämpfe einsetzen können. Mit verschiedenen Songs beschwört der Sangesknabe diverse Monster in die Schlacht – von der schwächlichen Ratte bis hin zum Fernkampf-erprobten Bogenschützen. play hält euch über DAS RPG-Comeback 2004 natürlich auf dem Laufenden.

WEB-INFO | <http://www.inxile-entertainment.com/>

## WELTKLASSE: DEUTSCHE SPIELER BEI ZOCKER-WM

Dreimal Gold, und zweimal Silber – das ist die Medaillenausbeute der deutschen Teilnehmer an den diesjährigen „World Cyber Games“ in Seoul. Das reichte für den ersten Platz im Medaillenspiegel der alljährlich stattfindenden Weltmeisterschaft im Videospielen. Den größten Erfolg aus deutscher Sicht verbuchten dabei die Zwillinge Daniel und Dennis Schnellhase: Den besten FIFA-2003-Spieler machten die Brüder während eines dramatischen Finales unter sich aus. Gold für Germanien gab's ebenfalls im Age-of-Empires-2-Endspiel.



**Aufmarsch der Zockernationen**

## GUT GERECHNET: SONY SIEHT PSX ZUM START IN GEWINNZONE

Einer japanischen Zeitung nach werde Sony bereits zur Markteinführung mit der PSX schwarze Zahlen schreiben. Mit zwei Baureihen will man für jeden Geldbeutel das passende Gerät anbieten. Die DESR-7000-Variante kommt mit eingebauter 250-GB-Festplatte daher, Kostenpunkt 99.800 Yen (umgerechnet knapp 790 Euro). Für 20.000 Yen, also etwa 630 Euro, gibt's die DESR-5000-PSX mit 160-GB-Harddisc. Bei beiden Geräten schlummern allerdings PS2-Technologie, DVD-Rekorder und ein analoger TV-Tuner unterm Gehäuse. In den USA soll das multimediale Monster übrigens weniger als 800 US-Dollar kosten (zirka 690 Euro).



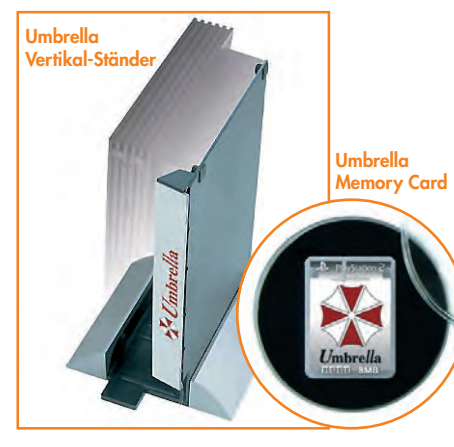
**Multimedia-Flop oder Vorreiter der Konsolenzukunft?** In Japan kommt Sonys PSX Ende des Jahres in die Geschäfte.

Anzeige



## FÜR ECHTE RESI-FANS: PS2-STANDER UND MEMORY CARD

Das hat echten Anhängern der Survival-Horror-Legende gerade noch gefehlt: Kurz nach dem Japan-Start des Online-/Offline-Gemetzels bringt Zubehörspezialist Hori eine „Umbrella Memory Card“ mit regulärer 8MB-Speicherkapazität sowie einen ganz besonderen Vertikal-Ständer auf den japanischen Markt. Für 2.980 Yen (knapp 24 Euro) erhalten Käufer eine PS2-Halterung, die auf die Soundeffekte in Resident Evil Outbreak mit variantenreichem Lichtegeblinke reagiert. Die 2.800 Yen (gut 22 Euro) teure Memory Card kommt mit Umbrella-Logo und schicker Plastik-Schatulle daher.



## FACHBUCH AUS DEUTSCHEN LANDE: DIE GESCHICHTE DES JOYSTICKS

Deutschsprachige Literatur rund um unser liebstes Hobby fristet ein Nischendasein. Ein Missstand, dem der Gameplan Verlag entgegen wirken möchte: „Joysticks – Eine illustrierte Geschichte der Game-Controller 1972 - 2004“ nennt sich das jüngste Druckwerk. Auf gleichermaßen unterhaltsame wie informative Art laden die Branchen-Veteranen Winnie Forster (u.a. Power Play, Video Games) und Stephan Freundorfer (u.a. MANIAC) zur Zeitreise ein durch 30 Jahre Steuerperipherie. Beziehen könnt ihr den absolut empfehlenswerten, 144 Seiten starken und reich bebilderten Wälzer auf [www.gameplan.de](http://www.gameplan.de) oder im gut sortierten Spielehandel.



## JAPAN

## CHARTS

- 1 Naruto: Narutimett HeroNaruto**  
(Bandai)
- 2 Choujikuu Yousai Macross**  
(Bandai)
- 3 Tomb Raider: The Angel of Darkness**  
(Eidos)
- 4 King of Fighters 2001**  
(Eidos)
- 5 Grand Theft Auto 3**  
(Take2/ Capcom)

## Release - Dezember

- .hack. Part 4: Quarantine** (Bandai)  
**Fallout: Brotherhood of Steel** (Vivendi Universal)  
**Ghost Recon: Jungle Storm** (Ubisoft)  
**Max Payne 2: The Fall of Max Payne** (Take 2)  
**Metal Slug 3** (SNK Corp.)  
**Mission: Impossible Operation Surma** (Atari)  
**Mobile Suit Gundam: Encounters in Space** (Bandai)  
**R: Racing Evolution** (Namco)  
**The Sims: Bustin' Out** (Electronic Arts)  
**X-Files: Resist or Serve** (Vivendi Universal)

## PLAYBOY-COMEBACK: NEUES LARRY SUIT LARRY IN ARBEIT



Das Debüt des Pixel-Romeos: Leisure Suit Larry in the Land of the Lounge Lizards erschien 1987 für alle gängigen Heimcomputer.

In der Heimcomputer-Ära hatten Point'n'Klick-Adventures großen Zulauf. Die populärsten Genre-Ableger stammten aus dem Hause LucasArts (u.a. Maniac Mansion, Secret of the Monkey Island) oder vom ärgsten Konkurrenten Sierra. Diese hatten neben der Sci-Fi-Farce Space Quest und der Fantasy-Rätselei King's Quest noch eine weitere be-

liebte Nobelreihe im Angebot: Larry Laffer alias Leisure Suit Larry. Nach sieben Jahren Funkstille werden die anzüglichen Abenteuer des Möchtegern-Playboys nun endlich fortgesetzt. Inspiriert durch Teenie-Klamotten wie "American Pie" begibt sich der sympathische Looser in Leisure Suit Larry: Magna Cum Laude im College auf Brautschau – peinliche Anmachen und Gags unter der Gürtellinie sind da vorprogrammiert. Josh VanVeld,

Produzent des Kult-Klamauks bei Entwickler High Voltage Software, verspricht: „Die Erwartungen der Fans sind natürlich sehr hoch, dessen sind wir uns bewusst. Wir gaben uns alle Mühe, den typischen Humor und das Larry-Flair in ein zeitgemäßes Adventure zu transportieren. Wir sind zuversichtlich, dass Larrys Rückkehr 2004 einschlagen wird, wie eine Bombe!“ Na dann, wir sind gespannt!

WEB-INFO | <http://www.vugames.com>

Ausgebremst:  
Nur Japaner  
gehen mit  
Gran Turismo  
4 Prologue  
Version auf  
Testfahrt.



## KOLBENFRESSER: KEIN GT4 PROLOGUE VERSION FÜR EUROPA

Das hatten sich die unzähligen Gran-Turismo-Verehrer sicher anders vorgestellt. Erst wird der vierte Teil des Polyphony-Digital-Megasellers auf nächste Jahr verschoben. Jetzt kommt der Wartezeit-Verkürzer, das Vorab-Demo Gran Turismo 4 Prologue Version, nicht nach Europa. Wie Sony vor kurzem bestätigte, erscheint der Appetizer ausschließlich im Land des Lächelns. Ergo müssen sich nicht nur wir Europäer, sondern auch unsere amerikanischen Zockerfreunde bis zum Release der fertigen Version gedulden – wirklich schade!

# NEUHEIT: IMPORTIERTE OHNE LÖTEN!

Mit dem PLAYSTATION2 BOOTMASTER!

- Importe & ohne Chip spielen
- Einstecken & los gehts - kein löten
- Läuft mit jeder Playstation 2
- Garantie bleibt erhalten!
- 100% KEIN LÖTEN

## 34,99 EUR

**PS2 mit Modchip...339,99 EUR**  
Spielt alles ab. Inkl. Controller, Anschlußkabeln und 2 Jahren Garantie!

**Xbox mit Modchip...319,99 EUR**  
Spielt alles ab. Inkl. Controller, Anschlußkabeln und 2 Jahren Garantie!

## PLAYSTATION 2:

- DMS3 Modchip ..... 79,99 EUR  
(Für Sicherheitskopien)
- Action Replay ..... 29,99 EUR  
(Cheatmodul)
- DMS3 Modchipeinbau ..... 139,99 EUR  
(PS2 zu uns einschicken)
- PS2 mit DMS3 Modchip ..... 339,99 EUR
- Sony 8MB Memory Card ..... 27,99 EUR
- 16MB Memory Card Datel ..... 29,99 EUR
- Scorpion 3 Lightgun ..... 29,99 EUR
- Dual Shock Lenkrad ..... 27,99 EUR
- VGA Box ..... 79,99 EUR
- Dual Shock 2 ..... 9,99 EUR
- Sony Dual Shock 2 ..... 27,99 EUR
- Classic Controller ..... 4,99 EUR
- Vertical Stand ..... 4,99 EUR
- DVD Fernbedienung ..... 9,99 EUR
- Sony DVD-Fernbedienung ..... 27,99 EUR
- Multitap ..... 12,99 EUR
- RGB+Audio DVD Kabel ..... 4,99 EUR
- Joyadvorlängerung ..... 2,99 EUR
- Umbauen & Reparaturen auf Anfrage -

## XBOX:

- X2.2 Pro Modchip ..... 69,99 EUR  
(Für Sicherheitskopien - mit Anleitung Xbox)
- Xbox mit Modchip ..... 319,99 EUR
- Xbox m. Mod. & 80 GB HD ..... 439,99 EUR
- Xbox m. Mod. & 120GB HD ..... 459,99 EUR
- Xbox Controller ..... 14,99 EUR
- Xbox RGB Kabel ..... 4,99 EUR
- Xbox Lightgun ..... 24,99 EUR

## PS2 &amp; XBOX Umbauten

& Reparaturen auf  
Anfrage - oder auf:

[www.videogamediscount.de](http://www.videogamediscount.de)

TELEFONISCHE BESTELLHOTLINE:

## 04131 / 789379

(Porto: 5,90 EUR (Ausland: 16,00 EUR) Versand erfolgt per Nachnahme  
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten! - Händleranfragen erwünscht!

# www.videogamediscount.de



Abwarten: Die bisher veröffentlichten Screenshots vom PS2-Mafia machen technisch einen noch recht durchwachsenen Eindruck.

## PS2-PATEN MÜSSEN WARTEN: MAFIA ERST 2004

Eigentlich hätten Konsolen-Mafiosi ja noch 2003 an ihrer virtuellen Verbrecherlaufbahn schrauben sollen. Jetzt gab Entwickler Illusion Software bekannt, dass man nicht termingerecht fertig werde. Gerüchten nach soll die Umsetzung des technisch wie spielerisch komplexen PC-Hits tatsächlich alles andere als 'fertig' wirken. Eine Befürchtung, die auch die bislang quasi nicht existente PR-Arbeit von Publisher Take 2 erklären würde. Immerhin verkaufte sich die Unterwelt-Ballade auf PC über 800.000 Mal, da sollte es sich doch eigentlich lohnen, die Werbetrommel zu rühren. Im Januar wissen wir – aller Voraussicht nach – mehr.



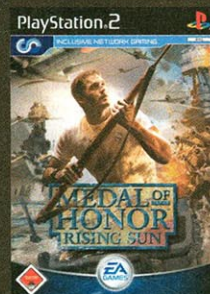
ALOHA HEISST AUCH LEBE WOHL.



Pearl Harbor. Sonntag, 7. Dezember 1941.

Willkommen im Paradies, Soldaten!

Kämpfe um dein Leben – USS California bis zum Maschinengewehrträger auf einem Schnellboot, während Battleship Row um dich herum in Flammen steht. Wenn du überlebst, beginnt ein Inselhüpfen voller Albträume quer durch den Pazifik – von Guadalcanal bis an den Kwai und zu den Philippinen.



Challenge Everything  
mohrs.eagames.de

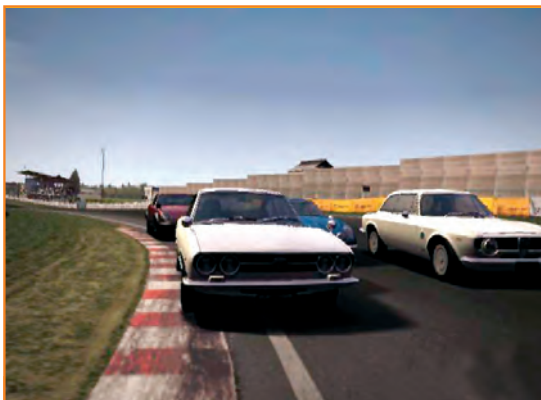


GAME BOY ADVANCE™ PlayStation®2

Das Spielen ist vorbei, melde dich freiwillig.™



| USA CHARTS         |                                                      |
|--------------------|------------------------------------------------------|
| 1                  | <b>Jak II: Renegade</b><br>(Sony)                    |
| 2                  | <b>Madden NFL 2004</b><br>(Electronic Arts)          |
| 3                  | <b>NBA Live 2004</b><br>(Electronic Arts)            |
| 4                  | <b>WWE SmackDown! Here comes the Pain</b><br>(THQ)   |
| 5                  | <b>SSX 3</b><br>(Electronic Arts)                    |
| Release – Dezember |                                                      |
|                    | <b>Dynasty Warriors 4 Xtreme Legends</b> (Koei)      |
|                    | <b>Everquest Online Adventures: Frontiers</b> (Sony) |
|                    | <b>Fatal Frame 2: Crimson Butterfly</b> (Tecmo)      |
|                    | <b>Final Fantasy X-2</b> (Square Enix)               |
|                    | <b>Firefighter F.D. 18</b> (Konami)                  |
|                    | <b>Legacy of Kain: Defiance</b> (Eidos)              |
|                    | <b>Manhunt</b> (Rockstar Games)                      |
|                    | <b>Socom II: U.S. Navy SEALs</b> (Sony)              |
|                    | <b>Spy Hunter 2</b> (Midway)                         |
|                    | <b>Terminator 3: Rise of the Machines</b> (Atari)    |



Autos von gestern, von heute und von morgen: Gran Turismo 4 verspricht den vielfältigsten Fuhrpark der Seriengeschichte.

## KREATIVITÄT AUSGEZEICHNET: SONY VERGIBT GRAN-TURISMO-4-AWARD

Glanz und Gloria in Las Vegas: Am 4. November ehrte Polyphony-Digital-Chef Kazunori Yamauchi die edelsten Boliden samt ihren Designern aus der Automobilindustrie mit dem Gran-Turismo-4-Award. Futuristische Konzeptkarren, innovative Flitzer und alltagstaugliche PS-Protzer von Übermorgen waren unter den Würdenträgern. Doch damit der Lorbeeren nicht genug: Die zukunftsweisenden Kreationen der Preisträger sollen außerdem in den nächsten Teil der legendären Sony-Pistenhatz eingebaut werden. Unser USA-Korrespondent Seth Kleinberg hat für uns die feierliche Preisverleihung besucht. In der nächsten play stellen wir euch die heißesten Boliden ausführlich vor.



Ein Unterschied wie Tag und Nacht? Links das alte Castlevania-Plakat, rechts das neue Motiv.

## SCHLECHT GEWORBEN: CASTLEVANIA-POSTER IM KREUZFEUER DER KRITIK

Mit wirkungsvoller Werbung ist das so eine Sache: Nicht zu aufdringlich aber dennoch Aufmerksamkeit erregend sollte sie sein. Das Motiv muss passen, der Wiedererkennungswert ebenfalls. Bei Konamis japanischer Marketing-Abteilung muss es da kürzlich heiß her gegangen sein: So sollte die Sängerin Sonim mit ihrem Konterfei die Abverkäufe des kommenden PS2-Castlevanias ankurbeln. Doch dann ging der Ärger los: Erst passte der Nippon-Nachtigall das Plakatmotiv nicht, zudem erkannten die wenigsten Kunden die populäre Sängerin – ein Todesstoß für den Werbeeffect. Schließlich zog Konami das Poster zurück und setzte auf ein neues. Ob's hilft, bleibt abzuwarten...

Anzeige

www.needforspeed.de

*Die Straße hat ihre eigenen Gesetze.*



PlayStation 2



© 2003 Electronic Arts Inc. Electronic Arts, EA GAMES, das EA GAMES-Logo und Challenge Everything sind Marken beziehungsweise eingetragene Marken von Electronic Arts Inc. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. Alle Rechte vorbehalten. EA GAMES™ ist eine Electronic Arts™-Marke. Alle anderen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. "PlayStation" und das "PS"-Logo sind eingetragene Marken von Sony Computer Entertainment Inc.

## KONKURRENZ FÜR COLIN MCRAE: SCi KUNDIGT RALLYE-SPIEL AN

WRC gegen V-Rally gegen Colin McRae – der Kampf um die Konsolen-Krone im Offroad-Rennsport ist in vollem Gange, da kündigt SCi einen weiteren Teilnehmer an. Richard Burns Rallye präsentiert sich als Boliden-Hatz rund um den englischen Top-Fahrer und Weltmeister von 2001. In Zusammenarbeit mit dem Namenspatron werkeln die Schweden von Warthog derzeit an einer möglichst realitätsnahen Umsetzung des PS-Wahnsinns. Ein umfangreicher Karrieremodus, eine Meisterschaftsvariante und ausführliche Mehrspieler-Modi soll's ebenso geben wie diverse lizenzierte Rallye-Karren.



Sieht schon mal schick aus: Ob Richard Burns der potenten Rallye-Konkurrenz gefährlich wird, zeigt sich im Frühjahr 2004



## EYETOY-OFFENSIVE: NORMALE PS2-SPIELE BALD KOMPATIBEL?

Das EyeToy-Konzept soll nicht mehr ausschließlich in eigens dafür entwickelten Spielen Verwendung finden. Künftig will man zwischen Titeln mit 'EyeToy Required'-Siegel (also nur mit der USB-Kamera spielbar) und Software, die kompatibel ist, unterscheiden. Letztere Sparte wird durch das 'EyeToy Enhanced'-Logo kenntlich gemacht. Laut Sony Entwicklungschef Phil Harrison überprüfe man gerade, welche Spiel-Varianten mit der Technologie Sinn machten, und was nicht funktionierte.

### IN & OUT

#### IN

- Kill Bill Vol.1
- Video-Beamer
- Dicke Subwoofer
- Rückenfit-1x1 für Autofahrer
- Neue Urheberrechtsgesetze

#### OUT

- Wintereinbruch vs. schwache Auto-Batterie
- Sommer (leider)
- Vor Wut zerschmetterte Pads
- Online-Spiele mit Anschluss-Problemen
- Terminverschiebungen

## PLAY-WERTUNGSSPIEGEL (PS2-SPIELE)

**Auf einen Blick! Der Vergleich der PS2-Wertungen deutscher Videospieldmagazine zeigt, welcher Titel definitiv top und welcher leider ein Flop ist!**

|                                            | PLAY | OPM2 | PLAYZONE | MANIAC | GAMEPRO |
|--------------------------------------------|------|------|----------|--------|---------|
| <b>Beyond Good &amp; Evil</b>              | 88%  | —    | —        | 90%    | 86%     |
| <b>EyeToy: Groove</b>                      | 79%  | —    | —        | 82%    | —       |
| <b>FIFA 2004</b>                           | 80%  | 81%  | —        | 86%    | 87%     |
| <b>Gladiator: Schwert der Rache</b>        | 74%  | 71%  | 83%      | 78%    | 75%     |
| <b>Need for Speed Underground</b>          | 88%  | —    | —        | —      | —       |
| <b>Prince of Persia: The Sands of Time</b> | 86%  | 86%  | —        | 87%    | 86%     |
| <b>Pro Evolution Soccer 3</b>              | 91%  | 92%  | 90%      | 90%    | 92%     |
| <b>Ratchet &amp; Clank 2</b>               | 91%  | —    | —        | 90%    | 90%     |
| <b>Tony Hawk's Underground</b>             | 90%  | —    | —        | —      | —       |
| <b>True Crime: Streets of LA</b>           | 83%  | —    | —        | 87%    | 88%     |
| <b>Unlimited SaGa</b>                      | 62%  | —    | 63%      | 72%    | 62%     |
| <b>WRC 3</b>                               | 85%  | —    | —        | 77%    | —       |
| <b>XIII</b>                                | 91%  | 85%  | 87%      | 85%    | 84%     |

## BULLET-TIME-BULLE: DEAD TO RIGHTS 2 KOMMT

Der Ärger mit der Gewalt: Während sich hiesige Xbox-Besitzer über eine PAL-Konvertierung des bleihaltigen Cop-Thrillers Dead to Rights freuen durften, gingen teutonische PS2-Fans bislang leider leer aus. Nun kündigte Namco USA den Nachfolger zum Bullet-Time-Spektakel an. Erneut legt ihr euch in der Rolle des Jack Slate mit allerlei schwer bewaffneten Gangstern an und fliegt – ganz wie in True Crime: Streets of LA – auf Tastendruck in Zeitlupe durch die Polygon-Pampa. Frische Waffen, eine Story-lastigere Inszenierung sowie ein neues 360-Grad-Nahkampfssystem versprechen knallharte Action. Die Veröffentlichung von Dead to Rights 2: Hell to Pay ist für Herbst 2004 angesetzt.



Anzeige

# NEED FOR SPEED UNDERGROUND



Challenge Everything

Der populärste Van-Helsing-Darsteller: Peter Cushing (1913\* bis 1994†)



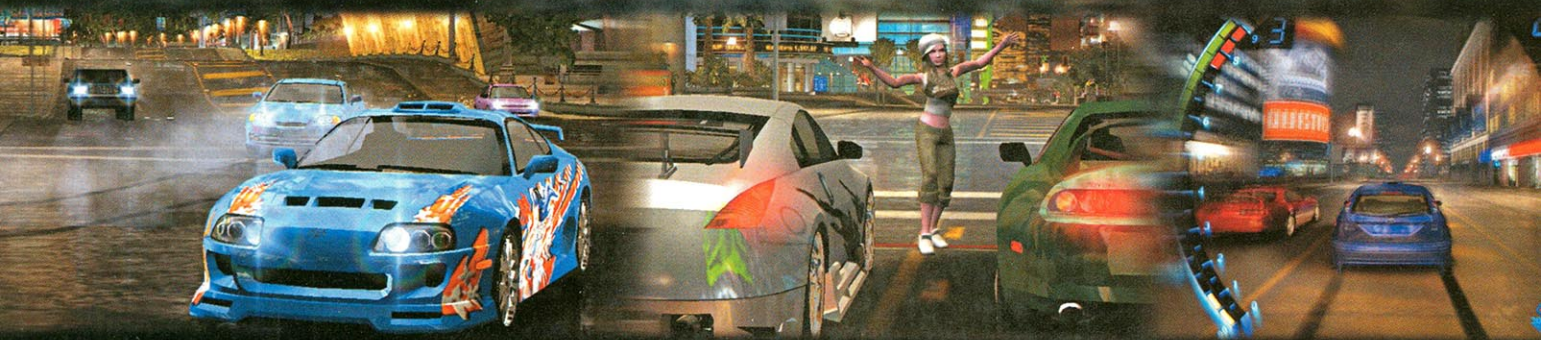
## DÄMONENKILLER: DR. VAN HELSING ALS PS2-HELD

Vergesst John Sinclair, die Ghostbusters waren gestern: Der Urvater aller Monsterjäger bekommt endlich sein erstes Videospiel. Passend zum angekündigten Hollywood-Streifen schickt Vivendi Universal Van Helsing gegen die Horden der Hölle. Ursprünglich trat der promovierte Teufelsaustreiber nur in Bram Stokers Roman Dracula gegen den Fürsten der Finsternis an. Auf der PS2 stellen sich ihm aber nicht nur Vampire, sondern auch Werwölfe, Franksteins Monster und diverses anderes Gruselgesindel in den Weg. Schauplatz ist – wie könnte es stimmungsvoller sein – das Transsylvanien des 19. Jahrhunderts. Bleibt nur zu hoffen, dass uns keine weitere hingeschluderte Filmversoftung ins Haus steht.



***In der Nacht wird jede Spur zur Überholspur.***

***Einsteigen, anschnallen und Vollgas! Das ist die Welt von NEED FOR SPEED Underground: jag' durch die Straßen und wähle zwischen 20 hochgezüchteten PS-Monstern – Straßenboliden der Marken Nissan, VW, Toyota, Mitsubishi u.v.a. warten auf dich! Kämpfe um Preisgeld und investiere noch mehr in Power.***



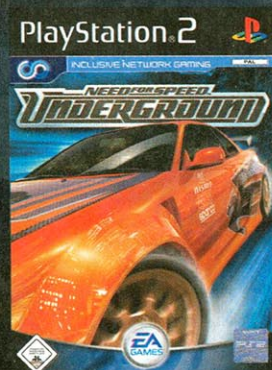
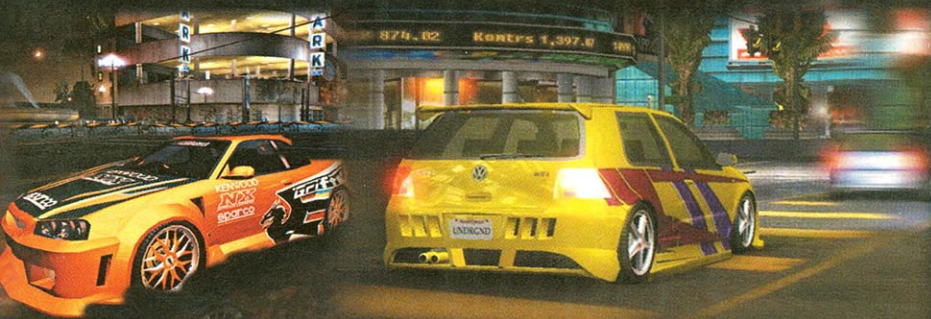
PlayStation 2







Such' dir den Turbo, das Stoßdämpfer-Kit und das Karosserietuning für deinen Wagen aus. Lass' Soundanlage und Motor ohrenbetäubend aufheulen. Mach' dich auf höllische Performance und einen starken Auftritt gefasst. **NEED FOR SPEED UnderGround**: In der Nacht gehören die Straßen dir.



Challenge Everything



**PLAYSTATION 2****BATTLESTAR GALACTICA**

VIVENDI



Der Titel ist ein klassischer Weltraumshooter, vergleichbar mit der Colony-Wars-Serie. Die Modelle der Raumschiffe sind detailliert, die Lichteffekte glänzend und die Framerate ist stabil, selbst in hektischen Gefechten. Für authentische Kampfsterne-Atmosphäre sorgen der Galactica-Soundtrack, die Geräuschkulisse sowie ein eingedeutschter Funkverkehr.

**ALIAS**

ACCLAIM



Ganz klar, ihr schlüpft in die virtuelle Haut der entzückenden Sydney Bristow, die als Doppelagentin für die CIA tätig ist. Man kann sie am besten als weiblichen James Bond beschreiben. Demzufolge wird sie auch auf ein nettes Arsenal an Gadgets zurückgreifen können, das bei manchen Missionen unabkömmlich sein wird.

**PITFALL HARRY**

ACTIVISION



Harry ist zurück und sein angestammtes Jagdgebiet ist abermals der südamerikanische Regenwald. Im familienfreundlichen Comic-Look wird er euch dieses Mal unter die Augen treten. Mit beiden Analog-Sticks steuert ihr den Helden durch knapp 50 Levels und schlägt dabei Krokodile, Fledermäuse und giftige Skorpione zu Brei.

**WAS KOMMT WANN? – TERMINE!**

Heiko Strobel

Was bringt die Zukunft? Hier seht ihr auf einen Blick, welche brandheißen Titel in diesem und im nächsten Jahr erscheinen sollen. Wie ihr wisst, kann sich der eine oder andere Termin verschieben, deshalb sind alle Angaben ohne Gewähr.

**DEZEMBER 2003**

| Titel                                      | Hersteller  | Genre            | Ersteinschätzung |
|--------------------------------------------|-------------|------------------|------------------|
| Alias                                      | Acclaim     | Action-Adventure | ★★★★☆            |
| Backyard Wrestling: Don't try this at home | Eidos       | Sportspiel       | ★★☆☆☆            |
| Baldurs Gate: Dark Alliance 2              | Acclaim     | Action-RPG       | ★★★★☆            |
| Breath of Fire: Dragon Quarter             | Capcom      | Rollenspiel      | ★★★★☆            |
| Crash Nitro Kart                           | Vivendi     | Fun-Racer        | ★★☆☆☆            |
| Destruction Derby Arenas                   | Sony        | Rennspiel        | ★★☆☆☆            |
| Deutschland sucht den Superstar            | Codemasters | Musikspiel       | ★★☆☆☆            |
| Die SIMS brechen aus                       | EA          | Live-Sim         | ★★★★☆            |
| EverQuest Online Adventures                | Sony        | MMORPG           | ★★★★☆            |
| Flipnic                                    | Ubisoft     | Flipper          | ★★★★☆            |
| Fußball Manager 2004                       | EA          | Wirtschafts-Sim. | ★★★★☆            |
| Ghosthunter                                | Sony        | Action-Adventure | ★★★★☆            |
| Gregory Horror Show                        | Capcom      | Adventure        | ★★★★☆            |
| Legacy of Kain: Defiance                   | Eidos       | Action-Adventure | ★★★★☆            |
| Manhunt                                    | Take2       | Action           | ★★★★☆            |
| Max Payne 2: The Fall of Max Payne         | Take2       | Action           | ★★★★☆            |
| Mission: Impossible – Operation Surma      | Atari       | Action-Adventure | ★★★★☆            |
| MTX: Mototrax featuring Travis Patrana     | Activision  | Rennspiel        | ★★☆☆☆            |
| Pitfall Harry                              | Activision  | Action-Adventure | ★★★★☆            |
| Sonic Heroes                               | Atari       | Jump'n Run       | ★★★★☆            |
| SWAT: Global Strike Team                   | Vivendi     | Shooter          | ★★★★☆            |

**JANUAR 2004**

| Titel             | Hersteller  | Genre            | Ersteinschätzung |
|-------------------|-------------|------------------|------------------|
| BDFL Manager 2004 | Codemasters | Wirtschafts-Sim. | ★★★★☆            |
| MX Unleashed      | THQ         | Rennspiel        | ★★★★☆            |

**FEBRUAR 2004**

| Titel                                         | Hersteller | Genre            | Ersteinschätzung |
|-----------------------------------------------|------------|------------------|------------------|
| Castlevania                                   | Konami     | Action-Adventure | ★★★★☆            |
| Champions of Norrath: Realms of Everquest     | Ubisoft    | Action-RPG       | ★★★★★            |
| CyGirls                                       | Konami     | Action           | ★★☆☆☆            |
| Deadly Skies                                  | Konami     | Action           | ★★☆☆☆            |
| Mafia                                         | Take2      | Action           | ★★★★☆            |
| Maximo vs. the Army of Zin                    | Capcom     | Action-Adventure | ★★★★☆            |
| Megaman X7                                    | Capcom     | Action-Adventure | ★★★★☆            |
| Rogue Ops                                     | Capcom     | Action-Adventure | ★★★★☆            |
| Sphinx und die verfluchte Mumie               | THQ        | Action-Adventure | ★★★★☆            |
| Spongebob Squarepants: Battle 4 Bikini Bottom | THQ        | Action-Adventure | ★★☆☆☆            |
| Spy Hunter 2                                  | Konami     | Action           | ★★★★☆            |
| Whiplash                                      | Eidos      | Jump'n Run       | ★★★★☆            |





## 1. QUARTAL 2004

| Titel                                  | Hersteller  | Genre            | Ersteinschätzung |
|----------------------------------------|-------------|------------------|------------------|
| Aquanox 2: Revelation                  | Bigben Int. | Action           | ★★★☆☆            |
| Arc the Lad: Twilight of the Spirits   | Sony        | Rollenspiel      | ★★★☆☆            |
| Bombastic                              | Capcom      | tba.             | ★★☆☆☆            |
| Catan                                  | Capcom      | Denkspiel        | ★★★☆☆            |
| Fire Fighter F.D. 18                   | Konami      | Action-Adventure | ★★★★☆            |
| Forbidden Siren                        | Sony        | Survival-Horror  | ★★★★☆            |
| I-Ninja                                | Sony        | Action-Adventure | ★★★☆☆            |
| James Bond 007: Alles oder Nichts      | EA          | Action-Adventure | ★★★★☆            |
| kill.switch                            | Sony        | Action           | ★★★★☆            |
| SOCOM II: U.S. Navy SEALs              | Sony        | Action           | ★★★★☆            |
| Syphon Filter: The Omega Strain        | Sony        | Action           | ★★★★☆            |
| Tak und die Macht des Juju             | THQ         | Jump'n Run       | ★★★☆☆            |
| Teenage Mutant Hero Turtles            | Konami      | Beat'em Up       | ★★★☆☆            |
| The Suffering                          | Konami      | Survival-Horror  | ★★★☆☆            |
| TIF: This Is Football 2004             | Sony        | Sportspiel       | ★★★☆☆            |
| Tom Clancy's Ghost Recon: Jungle Storm | Ubisoft     | Ego-Shooter      | ★★★★☆            |
| Urban Freestyle Soccer                 | Acclaim     | Sportspiel       | ★★☆☆☆            |

## 2004

| Titel                                        | Hersteller  | Genre            | Ersteinschätzung |
|----------------------------------------------|-------------|------------------|------------------|
| 100 Bullets                                  | Acclaim     | tba.             | tba.             |
| Akte X: Resist or Serve                      | Vivendi     | Survival-Horror  | ★★★☆☆            |
| Area 51                                      | Konami      | Action-Adventure | ★★★☆☆            |
| Driver 3                                     | Atari       | Rennspiel        | ★★★★☆            |
| Espionage                                    | Konami      | Action-Adventure | ★★★☆☆            |
| Fast and Furious                             | Vivendi     | Rennspiel        | ★☆☆☆☆            |
| Ghostmaster                                  | Empire Int. | Simulation       | ★☆☆☆☆            |
| Gradius V                                    | Konami      | Action           | ★★★★☆            |
| Iron Storm                                   | Wanadoo     | Action           | ★★☆☆☆            |
| Karaoke Stage                                | Konami      | Musikspiel       | ★★★★☆            |
| McFarlane's Evil Prophecy                    | Konami      | Beat'em Up       | ★☆☆☆☆            |
| Metal Gear Solid 3: Snake Eater              | Konami      | Action-Adventure | ★★★★★            |
| NARC                                         | Konami      | Action-Adventure | ★★☆☆☆            |
| Onimusha 3                                   | Capcom      | Action-Adventure | ★★★★☆            |
| Onimusha Blade Warriors                      | Capcom      | Action           | ★★★★☆            |
| Resident Evil: Outbreak                      | Capcom      | Survival-Horror  | ★★★★☆            |
| Sniper Elite: Berlin 1945                    | Wanadoo     | Action           | ★★★☆☆            |
| Starcraft: Ghost                             | Vivendi     | Action-Adventure | ★★★★☆            |
| The Red Star                                 | Acclaim     | tba.             | tba.             |
| Tom Clancy's Splinter Cell: Pandora Tomorrow | Ubisoft     | Action-Adventure | ★★★★★            |

## PLAYSTATION 2

### CHAMPIONS OF NOR-RATH: REALMS OF EVERQUEST

UBISOFT



Der nächste Action-RPG-Knaller der Snowblind Studios. Ganz im Stile von Baldurs Gate: Dark Alliance schlachtet ihr euch durch riesige Monsterscharen. Egal ob online oder offline, ihr könnt den kompletten Handlungsstrang mit bis zu drei weiteren Gleichgesinnten bewältigen. Das lockere und leicht verständliche Gameplay ist eingängig und ermöglicht einen schnellen Einstieg ins Spielgeschehen.

### LEGACY OF KAIN: DEFIANCE

EIDOS



Die lang ersehnte Fortsetzung der Vampir-Saga nähert sich ihrer Fertigstellung. Zum ersten Mal kann man Kain und seinen Erzrivalen Raziel steuern. Eine dynamische Kameraführung und ein neues Kampfsystem verleihen dem Titel zusätzliche Frische. Aber auch grafisch lässt er die Vorgänger weit hinter sich.

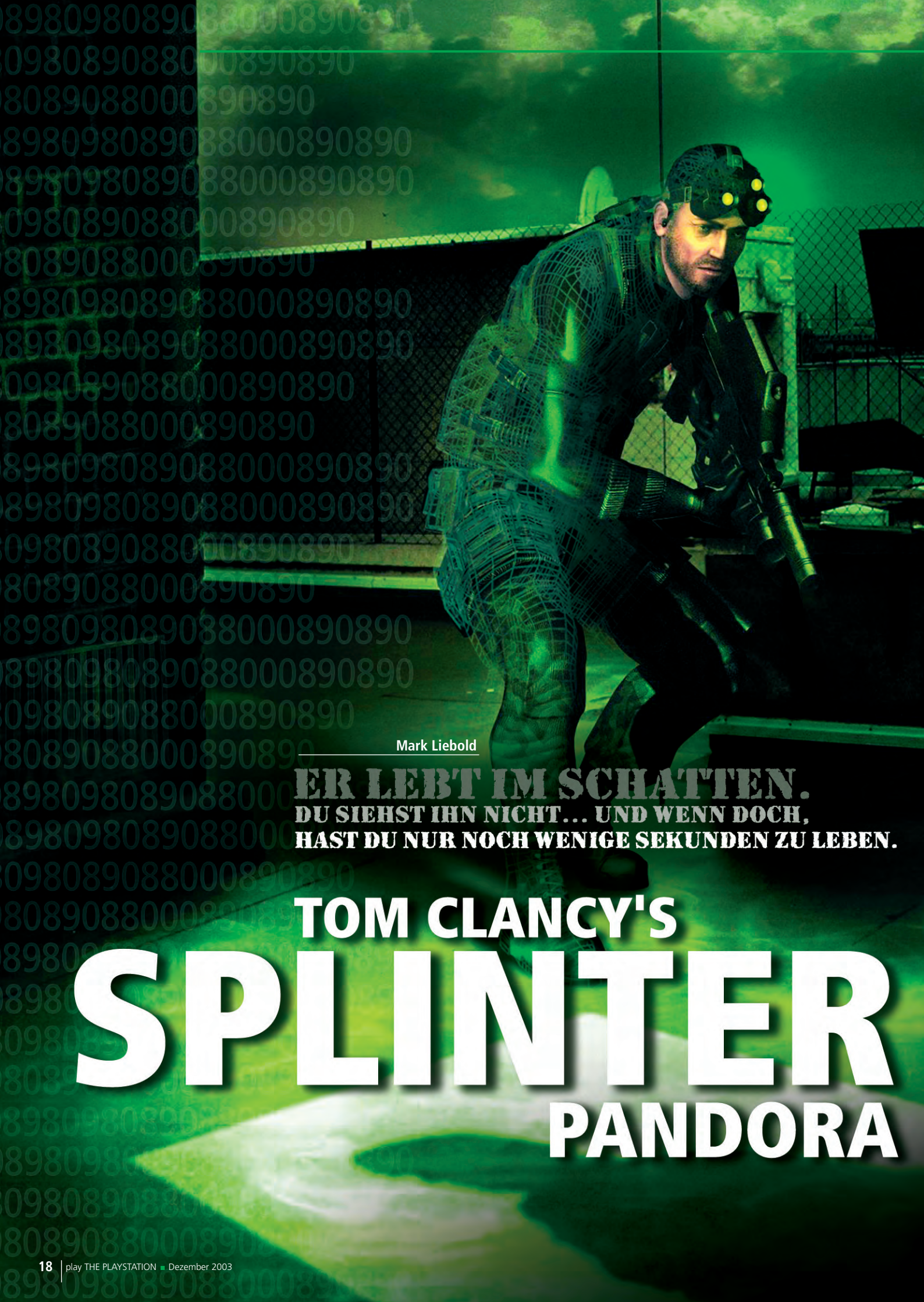
### CASTLEVANIA

KONAMI



Grafisch kann Castlevania schon jetzt überzeugen. Die unterschiedlichen Umgebungen sowie die Charaktere sind sehr detailliert dargestellt. Durch eindrucksvolle Licht- und Schatteneffekte wirkt der Titel sehr stimmig. Zusätzlich sorgt ein düsterer Orchester-Soundtrack für Gänsehaut, was die Atmosphäre nochmals verdichtet.



A man in a wireframe suit and night vision goggles is crouching on a rooftop, holding a rifle. The background shows a cityscape at night with a chain-link fence in the foreground. The entire image has a green tint and is overlaid with a repeating pattern of the number '8980980890' in a lighter green color.

Mark Liebold

**ER LEBT IM SCHATTEN.  
DU SIEHST IHN NICHT... UND WENN DOCH,  
HAST DU NUR NOCH WENIGE SEKUNDEN ZU LEBEN.**

**TOM CLANCY'S  
SPLINTER  
PANDORA**





⦿ Bis zum Sonnenaufgang: Sam Fisher hat nur wenig Zeit, seine Mission zu erfüllen.



⦿ Bekanntes Gameplay: Der Schatten ist der beste Freund der Agenten.

# CELL TOMORROW

**PS2** Es hatte eingeschlagen wie eine Bombe: Tom Clancy's Splinter Cell gehört zu den meistverkauften Titeln des vergangenen Jahres. Das Spiel überzeugte durch frische Ideen, erstklassiges Gameplay und eine spannende Story. Nach solch einem Erfolg war es zu erwarten, dass Sam Fisher zurückkehren würde.

Anscheinend sitzen nicht nur bei NSA oder CIA, sondern auch bei Ubisoft gute Agenten. Nur der Titel des Nachfolgers wurde bekannt gegeben: Tom Clancy's Splinter Cell: Pandora Tomorrow. Ansonsten drangen kaum Informationen an die Öffentlichkeit... bis jetzt.

## Ein dunkles Hotelzimmer...

...irgendwo in Paris. Associate Producer Julian Gerighty, Creative Director Gunther Galipot und Scriptwriter JT Petty wirken angespannt. Die Köpfe des Pandora-Tomorrow-Entwicklerteams sind bereit, die ersten handfesten Details über ihr Projekt preiszugeben.

Tom Clancy's Splinter Cell wurde von der verzwickten Hintergrundgeschichte getragen. JT Petty war für den Plot verantwortlich. Die Story von Pandora Tomorrow wird nicht ganz so kompliziert, aber genauso spannend sein. Das garantiert eine einfache Regel, auf der alle Tom-Clancy-Werke beruhen: „Alles, was in Splinter Cell passiert, könnte wirklich geschehen. Es ist nicht nur realistisch, es ist möglich. Würdest du es auf CNN sehen, würdest du es glauben“, verspricht der Scriptwriter.

## An der Oberfläche gekratzt

Sam Fisher hat einen ausgeprägten Charakter. Andere Personen wie Irving Lambert oder Anna Grimsdottir kamen im Vorgänger nicht wirklich zur Geltung. Die alten wie die neuen Figuren werden mehr Persönlichkeit haben. Um auf Nummer sicher zu gehen, werden neben Martin Kessler (Sam Fisher) in Zukunft noch weitere bekannte Synchronsprecher und Schauspieler den Figuren ihre Stimmen leihen.

Douglas Shetland ist der böse Zwillings von Sam Fisher. Der Vorsitzende der >>>



# KRIEG AN ALLEN FRONTEN

Tom Clancy's Splinter Cell – die Spiele im Überblick

Tom Clancy's Splinter Cell  
Version .....Xbox  
Erhältlich seit ...29.11.2002

Besonderheiten:  
Downloadbare Levels



Tom Clancy's Splinter Cell  
Version .....PC  
Erhältlich seit ...28.02.2003

Besonderheiten:  
Quicksave-Funktion



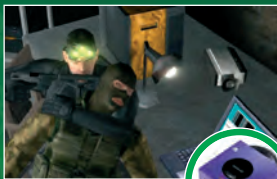
Tom Clancy's Splinter Cell  
Version .....PS2  
Erhältlich seit ...28.03.2003

Besonderheiten:  
Neue Videosequenzen  
Bonuslevel



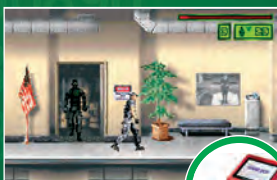
Tom Clancy's Splinter Cell  
Version .....GameCube  
Erhältlich seit ...06.06.2003

Besonderheiten:  
Neue Videosequenzen  
GBA-GameCube-Linkfunktion



Tom Clancy's Splinter Cell  
Version .....GameBoy  
.....Advance  
Erhältlich seit ...06.06.2003

Besonderheiten:  
GBA-GameCube-Linkfunktion



Tom Clancy's Splinter Cell  
Version .....N-Gage  
Erhältlich ab ...15.12.2003  
Besonderheiten: -



Tom Clancy's Splinter Cell  
Version .....Mobiltelefon  
Erhältlich seit ...Dezember 2002  
Besonderheiten: -



Tom Clancy's Splinter Cell:  
Extended Ops  
Version .....Mobiltelefon  
Erhältlich seit ...Oktober 2003  
Besonderheiten: -



⊙ Neuer Tarnanzug: Noch befindet sich das Dschungel-Outfit in der Entwicklung.



⊙ Realistische Umgebung: Im Nachtzug spiegelt sich das Interieur in den Fenstern.

Private Military Corporation kämpft für die gleiche Sache, hat aber ganz andere Ansichten und Methoden. Potenzieller Hauptgegner ist Suhadi Sadano, ein junger, charismatischer Anführer einer indonesischen Guerillagruppe.

Tom Clancy's Pandora Tomorrow spielt im Jahr 2006, zwei Jahre nach der Operation gegen Kombayn Nikoladze und sein Terrornetzwerk. Die Hintergrundgeschichte wird im Zusammenhang stehen mit jener des ersten Teils. Warum genau Sam Fisher erneut auf den Plan gerufen

wird und welche Rollen die neuen Charaktere spielen werden, wollte JT Petty nicht verraten.

## Eure Meinung zählt

„Mit Pandora Tomorrow wollten wir zum Anfang zurück, wir haben uns überlegt, was wir besser machen könnten. Wir haben uns die Testberichte und Forumsbeiträge angesehen, um herauszufinden, was Spieler mochten, und was nicht“, sagt Julian Gerighty unumwunden. Ein großer Kritikpunkt war der Schwierigkeitsgrad. Die Missionsziele waren teilweise nicht klar definiert und vor allem jüngere Spieler konnten den hohen Anforderungen nicht gerecht werden. Das wird sich ändern. „Uns ist klar, dass es nicht reicht, nur die Fehler von Splinter Cell zu beseitigen“, führt der Associate Producer weiter aus, „wir brauchen Innovationen“.

## Obacht geben...

Einige Neuerungen beruhen auf der Weiterentwicklung bereits vom Vorgänger

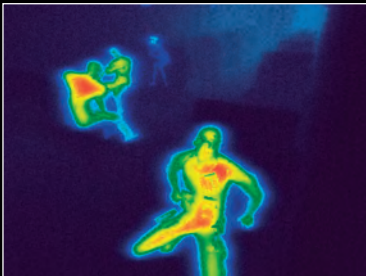


⊙ Tierische Gefahr: Aufgeschrecktes Federvieh verrät den Gegnern eure Position.





○ Nur Geduld: Hängt Sam vor dem Fenster, während der Zug an einer Laterne vorbei fährt, fällt sein Schatten in den Waggon und er könnte entdeckt werden.



○ Lebenswichtig: Die Wärmebildkamera macht Gegner selbst bei Dunkelheit sichtbar.



○ Alles ist möglich: Das Rascheln des Grases könnte Sam Fisher verraten.



○ Alternative Route: Auch der Weg über den Zug ist möglich.

bekannter Ausrüstungsgegenstände. Die Flexible Optik hat nun eine Nachtsicht- und Wärmebild-Funktion. Außerdem wird man sie unter Bodenluken schieben können. So kann man herausfinden, ob sich über- oder unterhalb des Agenten Feinde aufhalten.

Das neue Feature lässt darauf schließen, dass Sam Fisher mehr Kletter- und Hangeinlagen bevorzugen. Die FN7-Pistole ist mit einem Laserpointer ausgestattet. Die rote Zielmarkierung garantiert punktgenaues Schießen, verrät aber

auch eure Position.

Nicht nur das Equipment wurde überarbeitet, sondern auch Sams Bewegungsmöglichkeiten. Klemmt man sich mit dem Spagatsprung zwischen zwei Wände, ist es nun möglich, sein Gewicht auf die Seite zu verlagern. Dadurch könnt ihr euch von der Wand abstoßen und höher gelegene Plattformen erreichen.

### ... länger leben!

Es gibt aber auch ein paar wirkliche Innovationen: Im ersten Teil beschränkte sich das Aktionsgebiet auf urbane Territorien. In Pandora Tomorrow muss Sam Fisher unter anderem in den Dschungel von Indonesien. Hier gibt es keine Räume, in denen er sich verstecken kann. Stattdessen lauern im Dickicht Tiere. Schreckt man sie auf, werden die Wachen alar-

miert. Will man in der freien Natur unbemerkt an sein Ziel gelangen, muss man also umdenken. Und es ist wichtig, so leise wie nur möglich vorzugehen. Ihr könnt den offenen Kampf provozieren, müsst euch aber der Konsequenzen bewusst sein. „Tom Clancy's Splinter Cell: Pandora Tomorrow ist kein Shooter, es ist ein Stealth-Action-Game“, betont Associate Producer Julian Gerighty. „Sieht ein Gegner euch oder einen leblosen Körper, wird er vorsichtig, aber sehr aggressiv vorgehen. Wenn er euch zum zweiten Mal entdeckt, holt er sich eine schuss sichere Weste. Beim dritten Mal setzt er sich einen Kevlarhelm auf.“

Um unsichtbaren Gefahren schon im Vorfeld aus dem Weg zu gehen, hat Sam Fisher eine Art sechsten Sinn. Nähert ihr euch im hohen Gras einer Spreng- >>>

### STANDORTWECHSEL



Die Arbeiten an Tom Clancy's Splinter Cell: Pandora Tomorrow haben bereits im Mai 2002 begonnen, also fast sechs Monate vor dem Xbox- und ein Jahr vor dem PS2-Release von Splinter Cell. Entwickelt wird das Spiel nicht in Montreal, sondern bei Ubisoft Annecy in den französischen Alpen sowie bei Ubisoft Shanghai.



○ Ich sehe dich: Grafisch hat sich im Vergleich zum Vorgänger auf der PS2 einiges getan.



## SPLINTER... WAS?

Für alle, die Tom Clancy's Splinter Cell noch nicht gespielt haben, hier eine kleine Zusammenfassung:

In der Rolle von Sam Fisher, einem Agenten der National Security Agency, müsst ihr zwei verschollene Kollegen aufspüren – zunächst zumindest! Sehr schnell wird klar, dass hinter dem Verschwinden viel mehr steckt als zunächst angenommen. Die Jagd nach dem Terroristen Kombayn Nikoladze beginnt.

Vorsicht ist in Tom Clancy's Splinter Cell oberstes Gebot. Bei der verdeckten Operation solltet man sich nicht erwischen lassen. Deshalb arbeitet Sam Fisher auch nur nachts. Der Vorteil liegt klar auf der Hand: Er kann sich besser in dunklen Ecken verstecken. Wie es sich für einen Agenten gehört, hat er aber noch mehr auf dem Kasten. Ihr könnt klettern, kriechen, Gegner packen, euch abseilen oder euch mit dem Spagatsprung zwischen zwei Mauern stemmen. Das Ausrüstungsangebot ist ebenfalls nicht zu unterschätzen. Mit der Flexiblen Optik ist Sam in der Lage, unter Türen hindurch zu spähen. Außerdem hat er ein Nachtsicht- sowie ein Wärmebildgerät.

Seit dem 11. Juli ist Tom Clancy's Splinter Cell als Platinum-Version erhältlich. Wer Stealth-Action-Spiele mag, sollte sich dieses Schnäppchen auf keinen Fall entgehen lassen.



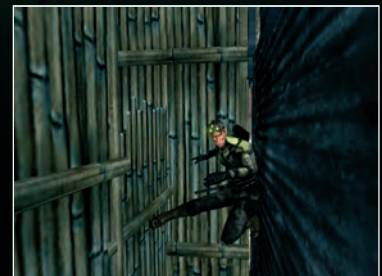
Die richtige Position: Mit dem Spagatsprung bleibt Sam Fisher unentdeckt.



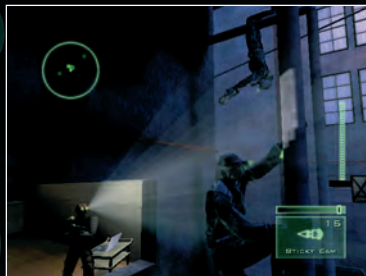
Hightech-Spielzeug: Durch den Einsatz von Nachtsicht- und Wärmebildkamera entgeht euch nichts.



Auf Nummer sicher: Schaffner oder Terrorist, so genau kann man das nie wissen!



Fit und gefährlich: Mit dem Halb-Spagatsprung könnt ihr höher gelegene Plattformen erreichen.



Kopfüber nach unten: Online-Agenten können sich von Röhren hängen.

stoff-Stolperfalle, beginnt das Joypad zu vibrieren – je näher ihr der Gefahrenquelle kommt, desto heftiger.

### Neue Herausforderungen

Spieler hatten kritisiert, Splinter Cell sei zu linear gewesen. Julian Gerighty gesteht: „Wir glauben, dass ein Stealth-Action-Game einen gewissen Grad an Linearität braucht, um zu funktionieren. Es braucht eine gewisse Anzahl vorgegebener Eckpunkte. Dennoch haben wir uns der Herausforderung gestellt und Levels entwickelt, in denen es verschiedene Wege gibt.“

Einer dieser Levels ist der Schnellzug Paris-Nizza. In der Eisenbahn befinden sich Terroristen, aber auch Zivilisten, eine Situation, mit der Sam bis dato noch nie konfrontiert war. Er hat drei Möglichkeiten, sich durch den Zug zu bewegen: Entweder marschiert er geradewegs durch die Waggons. Dabei riskiert er allerdings das Leben der unbescholtenen Passagiere. Alternativ kann er unter den Wagen bzw. an deren Außenseiten entlang klettern.

### Ideen und Probleme

Besonders stolz sind die Entwickler auf den Online-Modus. Doch sei es nicht einfach gewesen, diesen zu realisieren. „Auch online soll Pandora Tomorrow ein Stealth-Action-Game sein“, erklärt Creative Director Gunther Galipot. „Wir haben einiges ausprobiert. Als erstes kam uns in den Sinn, dass ein Team aus Spionen gegen ein anderes Team aus Spionen kämpft. Wir haben aber sehr schnell eingesehen, dass das nicht möglich ist. Wenn beide Gruppen das gleiche Equipment haben, gibt es Probleme. Beispielsweise mit dem Kamerasystem. Außerdem würde es wenig Sinn machen, sich vor



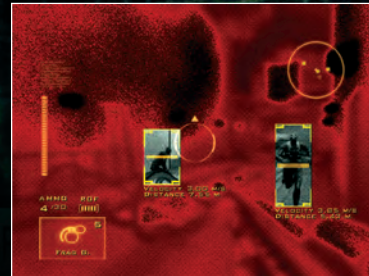




○ Action-Optik: Als Söldner spielt man aus der Ego-Perspektive.



○ Im Visier: Die Sturmgewehre der Söldner sind mit einer Zoom-Zieloptik ausgerüstet.



○ Bewegungsoptik: Sobald sich jemand bewegt, wird er in einem Rahmen markiert.

## KEIN ZWEITER TEIL!



Bei Tom Clancy's Splinter Cell: Pandora Tomorrow handelt es sich zwar um die Fortsetzung von Splinter Cell, doch nicht um einen offiziellen zweiten Teil. Auf dieses kleine, aber sehr feine Detail besteht Ubisoft. Nachdem das Studio Montreal, dessen Mitarbeiter Splinter Cell quasi erfunden haben, nicht an Pandora Tomorrow arbeitet, kann man davon ausgehen, dass man dort heimlich, still und leise an einem anderen Splinter-Cell-Titel tüftelt.

jemandem mit einem Nachtsichtgerät zu verstecken."

Also haben sie sich etwas Neues einfallen lassen: Während eine Gruppe von Spielern in die Rolle von Shadow-Net-Agenten schlüpft, übernimmt die andere die Kontrolle über eine Einheit von Söldnern.

## Freiheit ist nicht umsonst...

Das Spielprinzip des Online-Modus' ist gleichermaßen einfach wie genial. Die Spione versuchen, ein Gebäude zu infiltrieren bzw. Gegenstände und Informationen zu beschaffen. Die Söldner müssen sie daran hindern: ein modernes Katz-und-Maus-Spiel. Die Agenten können dabei auf das gleiche Equipment zurückgreifen wie Sam Fisher. In körperlicher Hinsicht sind sie ihm sogar überlegen. Sie können sich aus dem Sprint heraus in Deckung werfen oder sich von der

Wand abstoßen und so mit einem eleganten Salto direkt hinter die Gegner gelangen.

Die Söldner verfügen nicht über derartige Gimmicks. Sie setzen auf ein Sturmgewehr mit eingebautem Granatwerfer, eine Taschenlampe sowie auf die Elektro- und Bewegungsoptik. Damit werden Gegner, die ein Gerät benutzen, bzw. die nicht stillstehen, sichtbar. Ohne die körperlichen Fähigkeiten der Agenten brauchen die Bösewichter die Übersichtlichkeit der Third-Person-Kamera nicht. Deshalb geht man als Online-Söldner auch in der Ego-Perspektive auf die Jagd.

## ... dafür kämpft man.

Genau wie Sam Fisher müssen auch die Shadow-Net-Agenten möglichst vorsichtig sein. Die Dunkelheit ist ihr mächtigster Verbündeter. Je kleiner die Ecken und Winkel, desto besser. Bei den Söldnern

ist es geradezu umgekehrt. Um effektiv vorgehen zu können, brauchen sie weite Flächen und möglichst viel Weitsicht. Die Stärke des einen ist hier die Schwäche des anderen.

Kommunizieren können die Parteien untereinander über Headset. Die Agenten können allerdings die Gespräche ihrer Feinde abhören. Und falls sie einen Söldner im Schwitzkasten haben, können sie auch mit diesem sprechen.

Wird ein Spieler von einem Elektroschocker getroffen, verschwinden die Anzeigen. Ein ähnlicher Effekt tritt ein, wenn man niedergeschlagen wird. Die Umgebung kann man sich ebenfalls zunutze machen. Schießt ein Mitspieler auf einen Feuerlöscher, spritzt Schaum heraus. Passt man nicht auf, verklebt der die Brille und man ist einen Moment lang wie blind.

Der Online-Modus ist durchdacht, steckt voller innovativer Ideen und hat sogar Bezug zur Story der Einzelspieler-Kampagne. Bis man sowohl offline als auch online seine Agentenqualitäten unter Beweis stellen darf, muss man sich aber noch etwas gedulden. Der Release von Tom Clancy's Splinter Cell: Pandora Tomorrow ist erst für März 2004 geplant. ■



○ Zwickmühle: Der Söldner hat einen Agenten entdeckt. Von dem zweiten Spion ahnt er nichts.

## PLAY-DATEN

| Genre      | Action-Adventure | Entwickler    | Ubisoft     |
|------------|------------------|---------------|-------------|
| Spieler    | 1                | Erhältlich ab | März 2004   |
| Hersteller | Ubisoft          | Preis         | ca. 60 Euro |

Webinformationen: [www.splintercell.de](http://www.splintercell.de)

85 % FERTIGGESTELLT

ERSTEINDRUCK: ★★★★★ — Pot. Hitkandidat

Noch mehr Stealth-Action! Tom Clancy's Splinter Cell: Pandora Tomorrow wird der Hit des kommenden Jahres!





**PC  
CD**



**PlayStation 2**



Legacy of Kain: Defiance © 2003 Crystal Dynamics. Developed by Crystal Dynamics. Published by Eidos. Crystal Dynamics, the Crystal Dynamics logo, Legacy of Kain, and the related characters are trademarks of Crystal Dynamics. Crystal Dynamics is a wholly owned subsidiary of Eidos. Eidos and the Eidos logo are registered trademarks of Eidos Inc. All rights reserved.



ERSTMALS VEREINT, AUF EWIG VERDAMMT.



# LEGACY OF KAIN

— D E F I A N C E —

PREVIEW: [WWW.LEGACYOFFKAIN.COM](http://WWW.LEGACYOFFKAIN.COM)



# DVD-Cover play 12/03



## 50 VIDEOS!

### TOP SECRET! XXL-VIDEO ZU SPLITTER CELL 2

Spektakuläre Spielszenen & Interview

## 110 MINUTEN!

**MoH: Rising Sun**  
**Prince of Persia**  
**Gran Turismo 4**  
**True Crime: Streets of LA**  
**Tony Hawk's Underground**  
**Onimusha 3**

**DER HERR DER RINGE**  
 Die Rückkehr des Königs  
 Der fulminante Action-Kracher zum Kino-Hit.

**100 % illegal!**

# NEED FOR SPEED UNDERGROUND

**Das verboten schnelle Rennspiel!**

DVD VIDEO

## zum Archivieren!

Das DVD-Cover passt in jede handelsübliche DVD-Hülle. Solche Amaray-Cases findet ihr überall im Handel. Einfach das Cover ausschneiden, falten und einlegen – so archiviert ihr eure playTV-DVDs bequem und übersichtlich.

Need for Speed: Underground - Splinter Cell 2 - True Crime: Streets of LA  
 Tony Hawk's Underground - Medal of Honor: Rising Sun - Onimusha 3

playTV 12/03

DVD VIDEO

DVD • 110 MINUTEN SPIELZEIT • DVD

## DAS PROGRAMM



### NEWS-MIX

Catan • Ford Racing 2 • Karaoke Stage • Killzone • Racing Simulation 3  
 Shadow Hearts 2 • Taiko no Tatsujin



### SPECIAL SCREEN

• PES 3 Europameisterschaft 2003  
 • Splinter Cell 2: Pandora Tomorrow



### PREScreen-TRAILER

• Chain Dive  
 • Driver 3  
 • Forbidden Siren  
 • Front Mission 4  
 • Gran Turismo 4  
 • Monster Hunter  
 • Onimusha 3  
 • Onimusha Buraiken  
 • Wild Arms Alter Code: F



### PREScreen

• Champions of Norrath:  
 Realms of EverQuest  
 • Rogue Ops  
 • Way of the Samurai 2



### TESTSCREEN

• ATV Offroad Fury 2  
 • Beyond Good & Evil  
 • Crash Nitro Kart  
 • Der Herr der Ringe:  
 Die Rückkehr des Königs  
 • EyeToy: Groove  
 • FIFA 2004 vs PES 3:  
 Der Vergleichstest  
 • Gladiator  
 • Gregory Horror Show  
 • Medal of Honor: Rising Sun  
 • Need for Speed Underground  
 • Prince of Persia:  
 The Sands of Time  
 • Ratchet & Clank:  
 Locked and Loaded  
 • RTL Skispringen 2004  
 • Secret Weapons Over Normandy  
 • SSX 3  
 • The Hobbit  
 • The Simpsons: Hit & Run  
 • True Crime: Streets of LA  
 • Wallace & Gromit  
 • WRC 3:  
 Das offizielle Spiel der  
 FIA World Rally  
 Championship



### TIPPS & TRICKS

• PES 3: Fünf Technik-Tricks  
 • Bist du der GTA- oder True-Crime-Typ?  
 • PES 3 - das Tor des Monats



### BONUS

### X-PORT-SPEICHERSTÄNDE

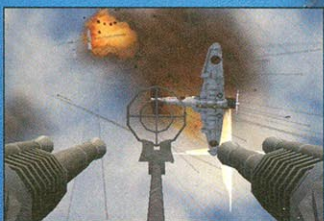
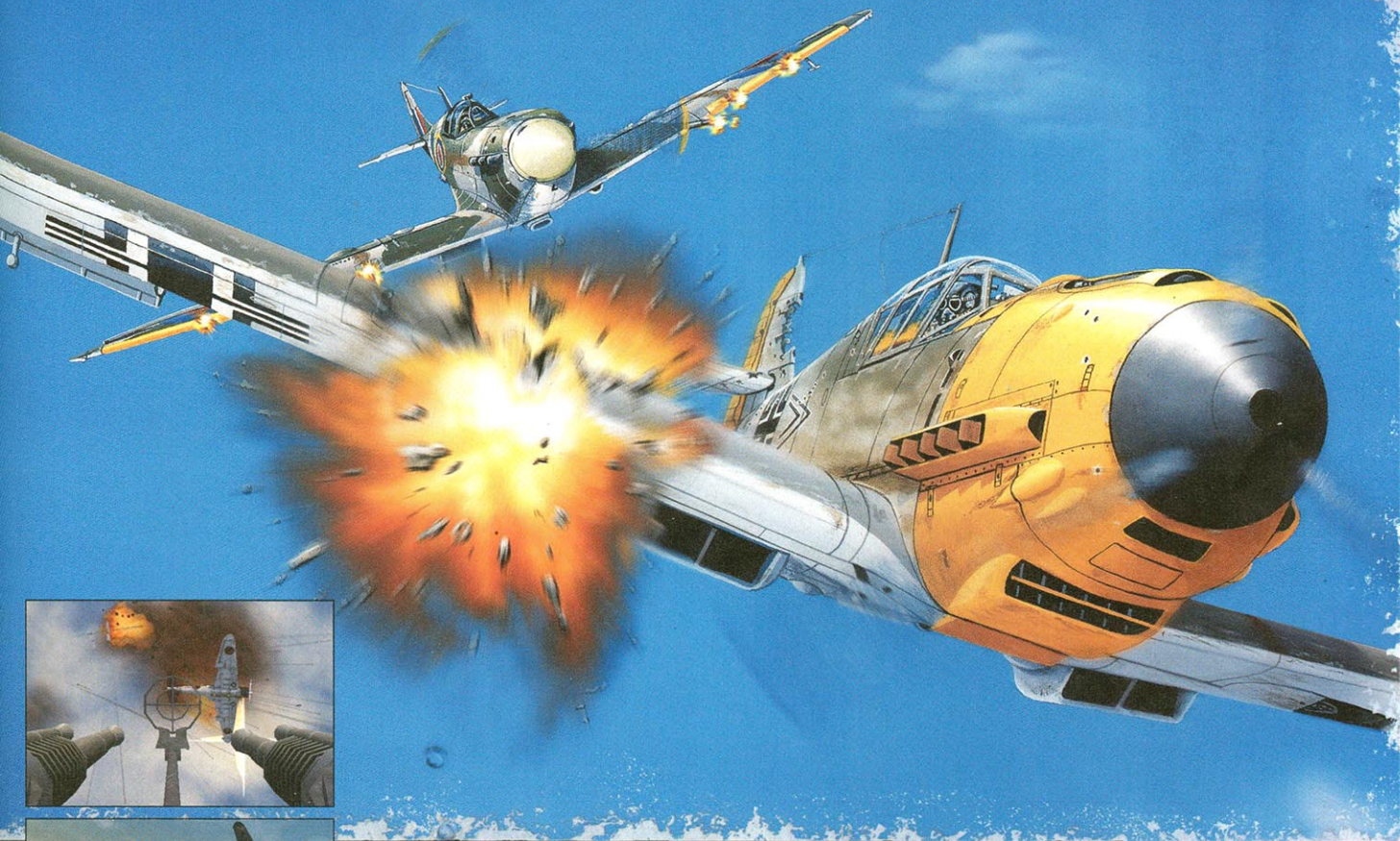
Moto GP 3 • Primal • Pro Evolution Soccer 3 • Red Faction II • Shinobi • SOCOM U.S. Navy SEALs •  
 Star Wars: The Clone Wars • Summoner 2

Eine Produktion der CyPress GmbH, playTV und play THE PLAYSTATION © 2003 CyPress





# Himmelhunde gesucht



Deutsche Piloten müssen sich ab sofort warm anziehen, denn in diesem von Secret Weapons of the Luftwaffe™ und X-Wing™-Macher Lawrence Holland entwickelten Spiel übernehmen Sie das Ruder in einer streng geheimen Elite-Einheit der Alliierten. Ihre Mission: durchkreuzen Sie die dunklen Pläne der Deutschen. Über Europa und anderen Einsatzgebieten steuern Sie gut zwei Dutzend authentische Flugzeuge und werden in über 30 Luft-Luft- und Luft-Boden-Einsätzen hart gefordert. Sie brauchen keinen Flugschein, nur eine ruhige Hand, Nerven aus Stahl und den unbedingten Willen zum Sieg.

**SECRET  
WEAPONS  
OVER  
NORMANDY**

BALD ERHÄLTICH FÜR:



PlayStation 2



LucasArts and the LucasArts logo are registered trademarks of Lucasfilm Ltd. Totally Games and Totally Games logo are registered trademarks of Totally Games. © 2003 Lucasfilm Entertainment Company Ltd. & TM as indicated. All rights reserved. Microsoft, Xbox and the Xbox Logos are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the U.S. and / or in other countries and are used under license from Microsoft. "PlayStation" and the "PS" Family logo are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.



Seit über sechs Jahren halten wir euch am Puls der PlayStation-Zeit. Die Gesichter haben sich dabei kaum geändert. Doch wer sind diese Leute eigentlich? Welche Spiele zocken sie im Augenblick? Welche DVDs und Musikbands stehen bei ihnen derzeit hoch im Kurs? Die Antworten findet ihr hier!

# DIE **play**REDAKTION



**Dirk Gemeinhardt (DG) • Stellvertretender Chef-Redakteur**  
Genre-Experte für: Sportspiele, Rallye-Spiele, Survival-Horror

Aktuelle PS2-Spiele: PES 3, NFS: Underground

Spielt sonst noch: Top Spin (Xbox), Star Wars Galaxies (PC)

Im DVD-Player rotiert: Agenten sterben einsam

Aus den Boxen dröhnt: AFI - „Sing the Sorrow“

Liebings-Videospiel-Charakter: Scorpion (Mortal Kombat), Mr. Driller, Sonic the Hedgehog



**Gunther Hruby (GH) • Tipps & Tricks-Redakteur**  
Genre-Experte für: Wrestling, PS2-Online

Aktuelle PS2-Spiele: Freedom Fighters, Conflict: DS2

Spielt sonst noch: SOCOM (wer hätte es gedacht!?)

Im DVD-Player rotiert: Asia-Trash der untersten Schublade

Aus den Boxen dröhnt: Jedenfalls nicht die Ärzte

Liebings-Videospiel-Charakter: Lara Croft (Tomb Raider)



**Mark Liebold (ML) • Leitender Redakteur**  
Genre-Experte für: Action, Action-Adventures, Ego-Shooter

Aktuelle PS2-Spiele: Secret Weapons over Normandy

Spielt sonst noch: Viewtiful Joe (NGC), F-Zero GX (NGC)

Im DVD-Player rotiert: Life of Agony – River Runs Again

Aus den Boxen dröhnt: A18, FATA, PTW, AFI, CO & CA

Liebings-Videospiel-Charakter: Samus (Metroid), Snubull (Pokémon), Bowser (Mario)



**Frank Michaelis (FM) • Japan-Korrespondent**

Aktuelle PS2-Spiele: Silent Hill 3, Ratchet & Clank 2

Spielt sonst noch: F-Zero GX (GC)

Im DVD-Player rotiert: Indiana Jones (Box-Set)

Aus den Boxen dröhnt: Yello (The Eye), Deine Lakaien

Liebings-Videospiel-Charakter: Sephiroth (FF 7), Mega Man (Mega-Man-Serie)



**Heiko Strobel (HS) • Redakteur**  
Genre-Experte für: Funsport, Beat'em Ups, Rollenspiele

Aktuelle PS2-Spiele: Tony Hawk's Underground, SSX 3

Spielt sonst noch: Dark Age of Camelot (PC)

Im DVD-Player rotiert: Deep Space Nine (Season 4), X-Men

Aus den Boxen dröhnt: The Wage of Sin, With Honor, Hatebreed

Liebings-Videospiel-Charakter: Blanka (Streetfighter), Horny (Dungeon Keeper)



**Seth Kleinberg (SK) • USA-Korrespondent**

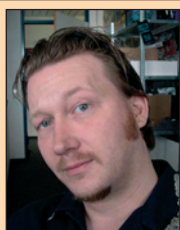
Aktuelle PS2-Spiele: SOCOM II: U.S. Navy SEALs

Spielt sonst noch: Tony Hawk's Underground (Xbox)

Im DVD-Player rotiert: Terminator 3: Rise of the Machines

Aus den Boxen dröhnt: Nine Inch Nails

Liebings-Videospiel-Charakter: Link (Legend of Zelda), Tommy Vercetti (GTA)



**Marc Kirzeder (MK) • Redakteur**  
Genre-Experte für: Rennspiele, Strategie, PS2-Hardware

Aktuelle PS2-Spiele: NFS: Underground, Jak 2, SSX 3

Spielt sonst noch: Star Wars: K.O.T.O.R. (Xbox),

Im DVD-Player rotiert: Beef, Der Bunker, Dark City, Se Kor

Aus den Boxen dröhnt: 50 Cent, Crowbar, Eminem

Liebings-Videospiel-Charakter: Pacman, Vib Ribbon, Link (Legend of Zelda)



**Fränk Bogon • Art-Director**  
Experte für: Cinema 4D 8, Poser 5 und Flash MX

Aktuelle PS2-Spiele: PES 3, Need for Speed: Underground

Spielt sonst noch: Medal of Honor: Breakthrough (PC)

Im DVD-Player rotiert: Old School, Reservoir Dogs

Aus den Boxen dröhnt: Six Feet Under - Bringer of Blood

Liebings-Videospiel-Charakter: Baron von Sturmgeist Charakter: (Medal of Honor: Frontline)



**André Steinert (AS) • Volontär**  
Genre-Experte für: Jump'n Run, Adventures

Aktuelle PS2-Spiele: Ratchet & Clank 2, Beyond Good & Evil

Spielt sonst noch: Castlevania (PS2), Viewtiful Joe (NGC)

Im DVD-Player rotiert: Der Soldat James Ryan (DTS-Edition)

Aus den Boxen dröhnt: Appleseed Cast, With Honor

Liebings-Videospiel-Charakter: Ines (Hollywood Poker Pro – Amiga)



**Fränzi Hamm • Layout-Queen**

Aktuelle PS2-Spiele: nix (PS2 ist immer mit FIFA 2004 belegt)

Spielt sonst noch: Eishockey (im realen Leben)

Im DVD-Player rotiert: Nicht auflegen!, City of God

Aus den Boxen dröhnt: immer noch „Geräusch“ (DÄ)

Liebings-Videospiel-Charakter: Jen (Primal)



**Colin Gäbel (CG) • Redakteur**  
Genre-Experte für: Rollenspiele, Action-Adventure

Aktuelle PS2-Spiele: Prince of Persia, Castlevania

Spielt sonst noch: Viewtiful Joe (NGC)

Im DVD-Player rotiert: Dog Soldiers, Bis das Blut gefriert

Aus den Boxen dröhnt: Metallica (Master of Puppets)

Liebings-Videospiel-Charakter: Link (Legend of Zelda), Aeris (Final Fantasy 7)



**Karel Stumpf • DVD-Produktion**

Aktuelle PS2-Spiele: Prince of Persia: The Sands of Time

Spielt sonst noch: Ghost Recon - Island Thunder (Xbox)

Im DVD-Player rotiert: City of God

Aus den Boxen dröhnt: Coldplay - Parachutes; Kraftwerk

Liebings-Videospiel-Charakter: Indiana Jones



Noch schlummern sie in den geheimen Labors der Entwickler:  
Die kommenden Hits des Jahres. Hier erfahrt ihr schon jetzt, was euch in naher  
und in ferner Zukunft erwartet. Das play-Team durchforstet Monat für Monat  
den Softwareschub und trennt dabei sorgfältig die Spreu vom Weizen.

# PRESCREEN



○ Battlestar Galactica



○ SOCOM II: U.S. Navy SEALs



○ Champions of Norrath: Realms of EverQuest



○ Killzone

## INHALT 12/2003

### PLAYSTATION2

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Battlestar Galactica . . . . .                  | 34 |
| Champions of Norrath: Realms of EverQuest . . . | 36 |
| Killzone . . . . .                              | 30 |
| SOCOM II: U.S. Navy SEALs . . . . .             | 32 |



**DVD-BUTTON:** Auf der playTV-DVD findet ihr weitere Informationen zu diesem Spiel.



1 Eine grobe Einschätzung soll euch über den derzeitigen Entwicklungsstatus informieren.

### PLAY-DATEN | Marc Kirzeder

PSE

|            |                  |               |              |
|------------|------------------|---------------|--------------|
| Genre      | Action-Adventure | Entwickler    | Nice Symbols |
| Spieler    | 1-2              | Erhältlich ab | November     |
| Hersteller | Electronic Arts  | Preis         | ca. 60 Euro  |

Webinformationen: [www.activision.de](http://www.activision.de) – [www.neversoft.de](http://www.neversoft.de)

1 70% FERTIGGESTELLT

2 **ERSTEINDRUCK:** ★★★★★ — Hervorragend

Mehr Tricks, neue Locations, abgedrehte Levelziele und astreine Optik – beste Voraussetzungen für Tony Hawk's PS2-Debüt.

2 Hier erfahrt ihr noch vor dem Erscheinen eine erste Qualitätseinschätzung des Titels

- ★★★★★ Potenzieller Hitkandidat
- ★★★★☆ Hervorragend
- ★★★☆☆ Vielversprechend
- ★★☆☆☆ Durchschnittlich
- ★☆☆☆☆ Katastrophal





# KILLZONE

**Sensationell! Wir haben die Entwickler in Amsterdam besucht und dabei die ersten Levels selbst angespielt.**



Detailverliebt: Das Charakterdesign setzt neue Maßstäbe!



Bleihaltig: Bei Killzone dominieren ganz klar die Feuergefechte.

## KILLZONE ONLINE-FEATURES?



Angeblich ist der Solomodus von Killzone schon komplett fertig. Jetzt tüfteln die Entwickler an den Online-Spielmodi. Allerdings schweigen sie sich über Details noch aus. Ob es neben den obligatorischen Deathmatches z.B. auch einen Coop-Modus geben wird, bleibt bis auf weiteres ein Geheimnis der Guerrillas.

Für die PlayStation2 gibt es inzwischen qualitativ wirklich gute Ego-Shooter. In der play-Ausgabe 11/03 haben wir mit Ubisofts XIII (Rating 91%) gerade erst die neue Genre-Referenz gekürt. Lange Zeit hielt sich das Gerücht, dass Sony selbst ebenfalls ein Ego-Shooter-Projekt in der Mache habe, das sogar der Xbox-Referenz Halo Konkurrenz machen sollte. Lange gab es einen Informations-Stopp, bis wir in play 10/03 endlich Genaueres über Killzone berichten konnten.

Am 9. Oktober waren wir in Amsterdam, um die Entwickler in den Guerrilla-Studios zu besuchen und uns selbst

ein Bild zu machen vom Entwicklungsstand. Dabei hatten wir auch Gelegenheit, Sonys Geheimwaffe anzuspüren. Aber dazu später mehr!

## Guerrilla-Besuch

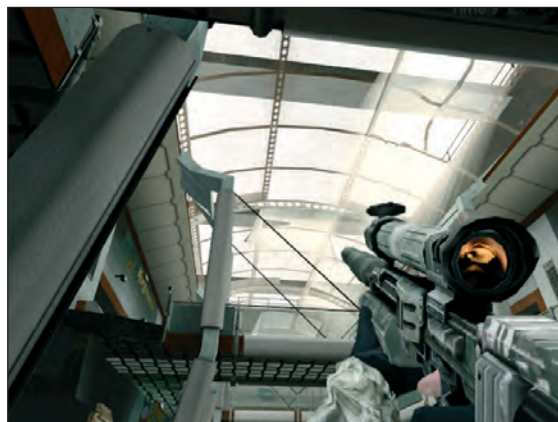
Nach der Begrüßung durch Chef-Guerrilla Martin de Ronde geleitet uns Killzone-Producer Alastair Burns durch die unscheinbaren Studios an der Herengracht 410. Unser Rundgang führt uns von den Grafikern und Designern zu den 3D-Konstrukteuren, Leveldesignern, KI-Programmierern und endet schließlich bei Joris de Man, dem Sound-Director des Projekts. Dabei erhalten wir tiefe Einblicke in die Entstehungsgeschichte

von Killzone. Angefangen bei den ersten Entwürfen der Charaktere, Waffen, Fahrzeugen und Levels, bis zur Umsetzung der Ideen am Computer, haben wir vieles gesehen, was zur Entwicklung eines Spiels gehört.

Die Story von Killzone liest sich wie der Drehbuch-Entwurf für einen neuen Sci-Fi-Streifen von Paul Verhoeven, nur ohne achtbeiniges Viehzeug. Die Handlung ist in einer nahen Zukunft angesiedelt. Die Menschen haben begonnen, nahe liegende Planeten zu besiedeln, als ein Konflikt zwischen erdentreuen ISA-Loyalisten und den abtrünnigen Helghast entbrennt. Im Spiel lenkt ihr das Schicksal eines vier-



Fahrverbot: Fahrzeuge werden von CPU-Soldaten gefahren.



Inszeniert: Durch dieses Dach krachen gleich Helghast-Truppen.





⊙ Schweres Geschütz: Die Maschinengewehre der Helghast könnt ihr auch einsetzen.

köpfigen Einsatzteams der ISA. Das Team wird hinter den feindlichen Linien abgesetzt und hat den Auftrag, den Vormarsch der Helghast zu stoppen.

### Außen hui, innen auch

In Killzone werdet ihr nacheinander alle vier Charaktere des Einsatzteams spielen. Natürlich unterscheiden sich die ISA-Spezialisten in ihren Fähigkeiten. Das Team setzt sich aus einem Scharfschützen, einem Spezialisten für schwere Waffen, einem Nahkämpfer und einem Allrounder zusammen. Je nachdem, welchen Soldaten ihr gerade spielt, müsst ihr euch anderen Herausforderungen stellen und gegebenenfalls eine andere Strategie wählen. Habt ihr einen Level geschafft, steht es euch frei, den gleichen Level auch mit den anderen Charakteren zu spielen. Insgesamt birgt Killzone 26 Levels.

Nach der Studio-Führung wurden wir endlich in den Präsentations-Raum gebracht. Hier durften wir Killzone auf einer Leinwand anspielen. Schon nach wenigen Sekunden blieben den anwe-

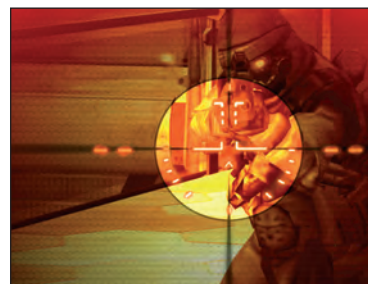
senden Journalisten die Mäuler offen stehen. Das Spiel sieht auch in Bewegung tatsächlich so phänomenal gut aus wie auf den bisher veröffentlichten Screenshots. Die spielbaren Levels umfassten sowohl Außenareale als auch geschlossene Gebäude. Bei der Auswahl der Farbpaletten haben die Designer penibel darauf geachtet, viele ausgewaschene Grau- und Brauntöne zu verwenden. Dadurch hat Killzone seinen ganz eigenen Grafik-Stil und hebt sich angenehm von anderen, bunteren Ego-Shootern ab. Der Detailgrad der Charaktere ist beeindruckend. Der Einsatz mehrerer Textur-Ebenen erzeugt ein sehr glaubhaftes Oberflächen-Finish.

### Gegner mit Hirn

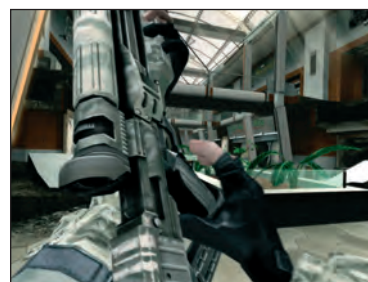
In einem Level kämpfen wir uns durch eine riesige Halle, die vielleicht ein verlassenes Kaufhaus sein könnte. Das Dach ist komplett aus Glas. Als wir uns ein paar Meter in die Halle hineinbewegen, krachen plötzlich Helghast-Soldaten von oben auf uns herab. Als sie



⊙ Natur pur: Die Außenareale wirken schon sehr organisch.



⊙ Zoom: Ein Scharfschützengewehr darf auch in Killzone nicht fehlen!



⊙ Individuell: Jede Waffe hat beim Nachladen eigene Animationen.

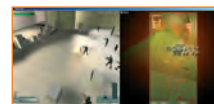
sich zwischen den Trümmern verteilen, bemerken wir zum ersten Mal die KI, von der uns Chef-KI-Programmierer Remco Straatman bereits beim Rundgang erzählt hatte. Die Helghast-Truppen suchen selbständig Deckung, tauchen abwechselnd aus ihren Stellungen auf und nehmen uns erbarmungslos unter Feuer!

Im anschließenden Feuergefecht machen wir erste Erfahrungen mit einer Auswahl der insgesamt 21 Waffen, von denen eine die meisten über eine Sekundär-Funktion verfügen. Beim Nachladen der Schießprügel haben die Designer jeder Waffe eigene Animationen und Sounds spendiert. Die Soundeffekte dröhnten übrigens in glasklarem 5.1-Sound aus den Boxen. Wie uns Joris de Man verraten hat, wird der dynamische Soundtrack von Killzone von einem Orchester eingespielt werden. ■ MK



⊙ Waffen-Vielfalt: Insgesamt kommen 21 verschiedene Knarren zum Einsatz.

### TEAM-MANAGEMENT?



*In Killzone agieren eure Mitstreiter völlig selbständig. Lead Designer Martin Capel hat uns verraten, dass sie kein Team-Management à la SOCOM U.S. Navy SEALs wollen. „Schließlich soll sich der Spieler nicht wie in einem Kindergarten fühlen und seine Zeit mit Kommandos an seine unselbständigen Kameraden verschwenden!“*

### PLAY-DATEN

| Genre      | Ego-Shooter | Entwickler    | Guerrilla       |
|------------|-------------|---------------|-----------------|
| Spieler    | 1-4         | Erhältlich ab | 2. Quartal 2004 |
| Hersteller | Sony        | Preis         | ca. 60 Euro     |

Webinformationen: [www.playstation.de](http://www.playstation.de)

85% FERTIGGESTELLT

**ERSTEINDRUCK: ★★★★★ — Hervorragend**

Spannendes Szenario, super Grafik, solide Steuerung – Killzone hat alles, was ein guter Ego-Shooter haben muss!



# SOCOM II: U.S. NAVY SEALS

Der Kampf gegen den weltweiten PS2-Terrorismus geht in die nächste Runde und wartet mit vielen Verbesserungen auf.



○ Huckleback: Schleppt Leichen aus dem Weg, um nicht aufzufallen.



○ Straßenkampf: In dunklen Gassen seid ihr schlechter zu sehen.

## SOCOM II: WERBUNG



Für die Vermarktung von **SOCOM II: U.S. Navy SEALs** scheut Sony keine Kosten und Mühen. Mehrere Millionen US Dollar lässt sich der japanische Konzern die Werbung mit dem Slogan „Choose your Teammates wisely“ kosten. In den USA laufen zwei Werbespots im Zeitraum von Anfang November 2003 bis Januar 2004 zwischen bekannten Sendungen wie *South Park* oder *Drew Carey*. Im Print-Bereich platziert Sony die Werbung in Journalen wie dem *Playboy*, *FHM*, *Men's Health* und dem *S.W.A.T. Magazine*.

**PS2** Bis heute ist Zipper Interactives **SOCOM: U.S. Navy SEALs** in aller Munde. Besonders das geniale Online-Feature der US-Eliteeinheit markiert bis jetzt den Höhepunkt von Sonys PlayStation2-Internet-Auftritt. Dutzende Clans und Hunderte Einzelkämpfer streifen tagtäglich durchs Schilf, um ihr Abschusskonto aufzubessern.

Für amerikanische Zocker geht der Kampf gegen den internationalen PS2-Terrorismus nun in die nächste Runde. Wir haben uns den Einzelspieler-

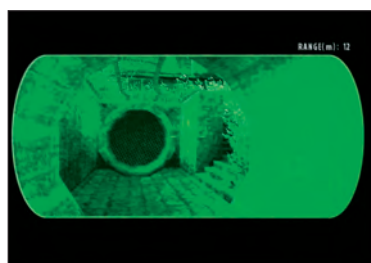
Modus von **SOCOM II: U.S. Navy SEALs** mal zur Brust genommen und auf die angekündigten Verbesserungen hin untersucht.

## Neues Team & Ausrüstung

Diesmal werden die Sea-Air-Land-Spezialisten nach Albanien, Brasilien, Algerien und Russland kommandiert. Noch vor Antritt der ersten Mission – in der es die vierköpfige Eliteeinheit in Albanien mit machthungrigen Waffen- und Plutoniumschmugglern zu tun bekommt – fallen die ersten Erneuerun-

gen auf. Der Spieler schlüpft in **SOCOM II: U.S. Navy SEALs** nun in den Camouflage-Anzug von Specter, der zusammen mit Jester das damalige Bravo-Team gebildet hatte. Gemeinsam mit Jester formt ihr das Able-Team. Die Kameraden Kahuna und Boomer wurden durch die zwei Special-Air-Service-Soldaten Sabre und Reaver ersetzt. Die beiden Engländer bilden nun das Bravo-Team.

Beim Ausstatten eures Teams mit Waffen bemerkt man die nächste Neuerung.



○ Durchblick: Dank Spezial-Spielzeug haben die SEALs jederzeit alles im Griff.



○ Auf's Wort: Die Spracherkennung wurde überarbeitet und verbessert.



○ Liebe zum Detail: Grafisch hat **SOCOM II: U.S. Navy SEALs** ordentlich zugelegt.





International: Das Bravo-Team setzt sich aus Spezialisten des jeweiligen Einsatzlandes zusammen.

Das zur Verfügung stehende Arsenal an Feuerpusten wurde um 15 neue Exemplare erweitert. So stehen euch jetzt unter anderem ein Raketenwerfer sowie eine brachiale Panzerfaust zum Beseitigen größerer „Hindernisse“ zur Auswahl. Die richtige Wahl der Bleispritzen ist nach wie vor entscheidend und wirkt sich folgenswer auf den Verlauf der Mission aus.

### Kontrollierte Kontrolle

Nachdem ihr mit dem Hubschrauber im Zielgebiet gelandet seid, erwarten euch die nächsten netten Überraschungen: Ein paar wenige, aber äußerst wirksame Modifikationen an der Steuerung und an der Kontrolle eures Söldners sorgen für noch bessere Befehlsgewalt. Auffällig ist die Detailtreue beim Kauern und Kriechen. blieb im Vorgänger öfter mal ein SEAL an einer Unebenheit „hängen“, robben die Gesellen jetzt geschmeidig über alle Hindernisse hinweg. Auch die Kollisionsabfrage zwischen den Spielcharakteren wurde überarbeitet. Anders ist nun auch das Verstellen der Feuerrate mittels der L3-Taste. Nachdem das ver-

sehtliche Umstellen oftmals über Sieg und Niederlage (egal ob off- oder online) entschieden hatte, wurde die Reaktionsdauer des Befehls heraufgesetzt. Sprich: Ein kurzes Drücken bewirkt nichts. Neuerdings müsst ihr den Stick zwei bis drei Sekunden lang gedrückt halten, erst dann verändert sich die Feuerrate der Wumme.

Die Stealth-Techniken eurer Teamkameraden wurden auch verbessert. Sie gehen noch vorsichtiger vor, um vom Feind nicht gesehen zu werden. Durch das Hinzufügen neuer Kommandos und der überarbeiteten Spracherkennung parieren die Söldner aufs Wort.

### Urban Discipline

Neuer Schauplätze zum Trotz hat sich am eigentlichen Umfang des Solo-Auftritts der SEALs nichts geändert. Ihr kämpft euch durch vier internationale Krisenherde, die in zwölf Missionen unterteilt sind. Jedoch setzt SOCOM II: U.S. Navy SEALs vornehmlich auf Häuserkampf.

Nachdem der Offline-Mode in seinen Grundzügen gleich geblieben ist – Hauptmissionen erledigen, möglichst



Aufgepasst: In den Slums von Rio trifft ihr nicht nur auf gegnerische Soldaten.

viele Sekundärziele nebenbei abarbeiten – widmen wir uns noch kurz den Online- und LAN-Features. Ihr habt richtig gelesen: LAN-Features! SOCOM II kann nicht nur per Verbindung zu Sonys Internetservern gezockt werden. Ihr dürft euch auch mit euren Kumpels im heimischen Netzwerk heiße Gefechte liefern. Wer sich lieber online mit anderen Hobby-Söldnern messen will, darf sich auf zwölf komplett neue und zehn vom Vorgänger bereits bekannte und überarbeitete Maps freuen. Dazu kommen zwei neue Modi, die es in sich haben. Neben bekannter Gegnerausradierung, Bombenanschlägen sowie Geiselbefreiung darf man in einem der beiden neuen Modi Geleitschutz für wichtige Persönlichkeiten anbieten.

Gerne hätten wir euch ein paar bewegte Bilder von Zipper Interactives Söldnerspektakel auf der aktuellen DVD gezeigt, doch leider erreichte uns diese Version zu spät. Natürlich werden wir das auf der nächsten playTV-DVD nachholen. ■ AS

### ONLINE-ANFÄNGER



Ein nettes Feature hält SOCOM II: U.S. Navy SEALs für Online-Anfänger bereit. Wer den ersten Teil schon mal im Netz gespielt hat, weiß, dass es sehr schwer ist, sich gegen alte Hasen durchzuheizen. SOCOM II setzt Greenhorns unter „Welpenschutz“. Sprich: Erst ab einem bestimmten Rang könnt ihr die Maps der Online-Profis betreten. Dies soll Frustmomente für Internet-Einsteiger vermeiden. Denn es gibt nichts Schlimmeres, als chancenlos alle paar Sekunden ins Gras beißen zu müssen.



Immer schön vorsichtig – sonst habt ihr ganz schnell eine Kugel im Kopf.

### PLAY-DATEN

| Genre      | Strategie-Shooter | Entwickler    | Zipper Interactive |
|------------|-------------------|---------------|--------------------|
| Spieler    | 1-16              | Erhältlich ab | sofort (USA)       |
| Hersteller | Sony              | Preis         | ca. 60 Euro        |

Webinformationen: [www.playstation.com](http://www.playstation.com)

90% FERTIGGESTELLT

ERSTEINDRUCK: ★★★★★ — Hervorragend

Der zweite Einsatz der Söldner kann durch viele Verbesserungen überzeugen. Der Online-Modus stellt den des Vorgängers in den Schatten.



# BATTLESTAR GALACTICA

Die riesige Galactica beherbergt die letzten Überlebenden der menschlichen Rasse auf der Suche nach einem fernen Planeten, der Erde.



○ Unfair: Gegen die Zylonen-Basissschiffe richtet man alleine wenig aus.



○ Anpassungsfähig: Die Raketensprengköpfe sind frei konfigurierbar.

## GALACTICA IM TV

Was in den 80ern der Samstagabend war, ist jetzt der Sonntagnachmittag. Der Privatsender RTL sendet jeden Sonntag um 15 Uhr die Fernsehserie „Kampfstern Galactica“. Sie ist alt, sie ist kitschig, sie ist gut, sie ist Kult. Deshalb: Einschalten und in der Vergangenheit schwelgen.



Früher war alles besser: Starbuck und Apollo, Helden einer ganzen Generation.

**PS2** Irgendwann in den 80er-Jahren; es ist Samstag. Das Abendprogramm ist komplett durchgeplant: Lottozahlen, Tagesschau, Wetten dass?!, Das aktuelle Sportstudio und danach der Spätfilm. Natürlich läuft der nicht pünktlich an, Frank Elstner wird wie immer überziehen: Die nachfolgenden Sendungen verzögern sich um ca. 15 Minuten! Aber das ist egal. Heute lohnt sich das Wachbleiben, heute läuft der Weltraumfilm schlechthin, heute kommt: Kampfstern Galactica!

Ein Kindheitstraum wird wahr. Nach vielen Jahren des Bangens und Hoffens

ist es soweit. Endlich erscheint der Science-Fiction-Kult auch als Videospiel. Bei Battlestar Galactica handelt es sich aber nicht um eine Umsetzung der alten Filme, sondern die neue Fernsehserie diente als Grundlage.

Zum 25-jährigen Jubiläum wird die Geschichte des Battlestar Galacticas noch einmal neu erzählt. Allerdings spielt die neue TV-Reihe rund 40 Jahre vor der alten Serie. Die Zylonen haben gerade erst mit dem Angriff begonnen. Noch sind alle Großkampfschiffe intakt – ganz anders als in den 80ern. Die Galactica war damals der letzte

Kampfstern und die letzte Hoffnung der Menschheit.

Sowohl im Fernsehen als auch auf der PlayStation2 steht der junge Kadett William Adama im Mittelpunkt. Fans kennen diesen Charakter bereits, allerdings als Admiral Adama.

## Zielcomputer aktiviert

Battlestar Galactica ist ein klassischer Weltraumshooter. Vergleichbar mit der Colony-Wars- oder der Star-Wars:Starfighter-Serie. Ein einfaches, aber kein langweiliges Konzept. Battlestar Galactica ist keine öde Weltraumballerei.



○ Im Himmel und auf Erden: Auch auf der Planetenoberfläche müsst ihr Einsätze bestreiten.



○ Mittendrin statt nur dabei: Mit der Cockpit-Kamera machen Raumschlachten noch mal so viel Spaß.



# "THE REAL DEAL"

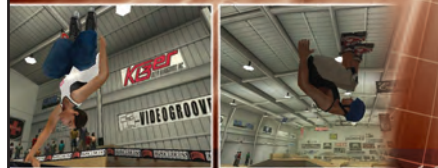
jon julio

FEATURING:

cesar mora

fabiola da silva

jon julio



www.take2.de



PlayStation.2



Rolling © and trademark 2003 SCI Games Ltd. Developed by Indy Games Ltd. PlayStation and the Family logo are registered trademarks of Sony Computer Entertainment, Inc. Microsoft, Xbox and the Xbox logo are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the U.S. and/or other countries. Take-Two and the Take-Two logo are registered trademarks of Take-Two Interactive Software, Inc. All other marks and trademarks are properties of their respective owners. All rights reserved.

Die Steuerung der Raumschiffe ist vielschichtig und durchdacht. Mit den Action-Buttons aktiviert ihr Primär- und Sekundärwaffen, nehmt den am nächsten stehenden Gegner ins Visier und passt euch dessen Geschwindigkeit an. Der Schub wird mit den Shoulder-Tasten reguliert, Befehle an die Flügel-männer gebt ihr mit dem D-Pad. Durch einfache Button-Kombinationen kann Adama den Nachbrenner zünden, Ausweichmanöver fliegen, sein Schiff auf der Stelle um 180 Grad drehen oder die Raketenkonfiguration (Radius, Durchschlag, Geschwindigkeit, Wendigkeit) verändern.

## Erfahrungswerte

Der junge Kadett sieht sich den Zylonen-Jägern nicht nur in obligatorischen Search & Destroy-Missionen gegenüber. Ihr müsst Eskorten oder geheime Einsätze hinter feindlichen Linien fliegen. Und das nicht nur im Weltraum, sondern auch auf der Planetenoberfläche.

Adama kann hinter den Steuerknüppeln von fünf Raumgleitern Platz nehmen. Die Mission bestimmt den Schiffstyp. Neben zwei Vyper-Varianten stehen auch ein Transporter sowie ein schwerer Bomber im Hangar. Auch einen gestohlenen Zylonen-Jäger dürft ihr fliegen.

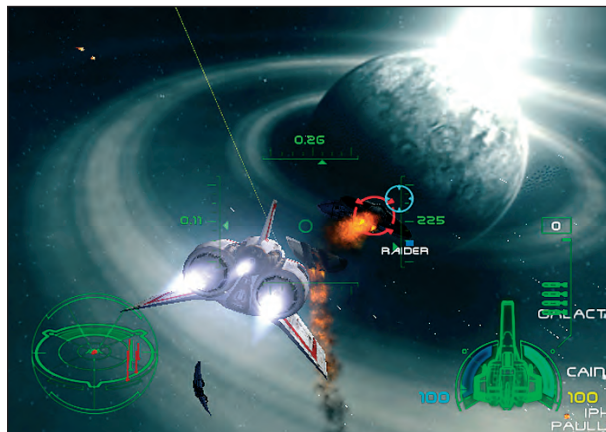
Die Gleiter besitzen nur eine Trefferzone. Ganz anders sieht das bei den Großkampfschiffen aus. Ein Basisschiff der Zylonen hat mehrere Waffenbatterien und Geschützstellungen, die alle separat anvisiert und zerstört werden können.

## Galaktisch authentisch

Für die Entwicklung zeichnet das Team von Warthog verantwortlich. Die Briten haben schon einige Erfahrung mit Weltraumshootern. Zu ihren Werken zählen Stark Trek: Invasion (PSone), und StarLancer (Dreamcast). Ihre Handschrift erkennt man sofort, denn nicht nur das Gameplay ist viel versprechend, auch technisch macht Battlestar Galactica einiges her. Die Modelle der Raumschiffe sind detailliert, die Lichteffekte glänzend und die Bildwiederholungsrate stabil, selbst in den hektischsten Gefechten. Für authentische Kampfsterne-Atmosphäre sorgen der bekannte Galactica-Soundtrack, die authentische Geräuschkulisse sowie ein komplett eingedeutschter Funkverkehr. Das freut nicht nur den Galactica-Fan. **ML**



Genau wie Starbuck: Im gestohlenen Zylonen-Jäger operiert man hinter den feindlichen Linien.



Sonne, Mond und Sterne: Die grafischen Effekte sehen besonders schön aus.



Stück für Stück: Die Großraumschiffe werden durch zahlreiche Laserbatterien geschützt.

## PLAY-DATEN

PS2

|            |          |               |             |
|------------|----------|---------------|-------------|
| Genre      | Action   | Entwickler    | Warthog     |
| Spieler    | 1        | Erhältlich ab | 12.12.2003  |
| Hersteller | VU Games | Preis         | ca. 50 Euro |

Webinformationen: [www.vugames.de](http://www.vugames.de)

95% FERTIGGESTELLT

ERSTEINDRUCK: ★★★★★ — Vielversprechend

Space-Action mit hohem Kultfaktor! Ein Spiel, nicht nur für Galactica-Fans, sondern auch für erfahrene Weltraumpiloten.



# CHAMPIONS OF NORRATH

## Realms of Everquest



Taucht ab in eine faszinierende Fantasy-Welt und beschützt euer Land vor Monstern.

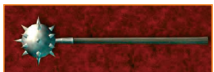


○ Bausatz: Die Waffen könnt ihr auch mit Edelsteinen modifizieren.



○ Flexibel: Ihr könnt die Kamera nach euren Wünschen justieren.

### EINE AUSWAHL DER „ARBEITSGERÄTE“



Morgenstern



Bastard-Stern



Hellebarde



Zweihand-Axt

**PS2** Im Dezember vor zwei Jahren ist es passiert: Action-RPG-Fans sind dem „Virus“ Baldurs Gate: Dark Alliance (BGDA) verfallen. Das lockere Gameplay, die brachiale Optik, die geniale Atmosphäre und nicht zuletzt die Story haben den Spieler aus dem realen Leben herausgerissen und versetzt ihn mitten hinein in die Spielwelt um die Hafenstadt Baldurs Gate. Seither ist nichts Vergleichbares für PlayStation2 erschienen, obwohl eigentlich viele darauf warten. Ein kleiner Hoffnungsschimmer kam auf, als im März 2003 Dungeons & Dragons: Heroes angekündigt wurde. Doch die Freude war nicht von langer Dauer. Vorerst erscheint der Titel exklusiv für Microsofts Xbox. Kurz darauf wurde das nächste Geheimnis gelüftet: Baldurs Gate: Dark Alliance 2 ist in Entwicklung. Allerdings wird die Fortsetzung nicht von den Snowblind Studios entwickelt. Die Jungs sitzen

nämlich gerade an einem anderen Action-RPG-Knaller: Champions of Norrath: Realms of EverQuest.

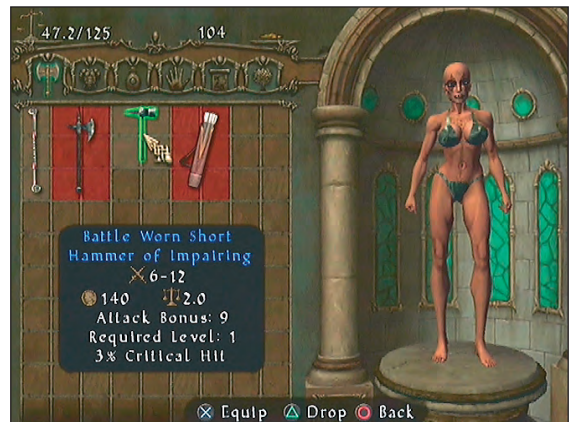
nämlich gerade an einem anderen Action-RPG-Knaller: Champions of Norrath: Realms of EverQuest.

### Die Bedrohung

Wie man dem Spielertitel entnehmen kann, basiert der Hack'n-Slay-Titel auf dem erfolgreichen EverQuest-Universum (MMORPG, PC und PS2). Die Geschichte spielt mehrere hundert Jahre vor EverQuest. Die gemeinen Orks haben sich mit den bösen Goblins ver-



○ Dreikäsehoch: Riesige Gegner werden euch den Weg erheblich erschweren.

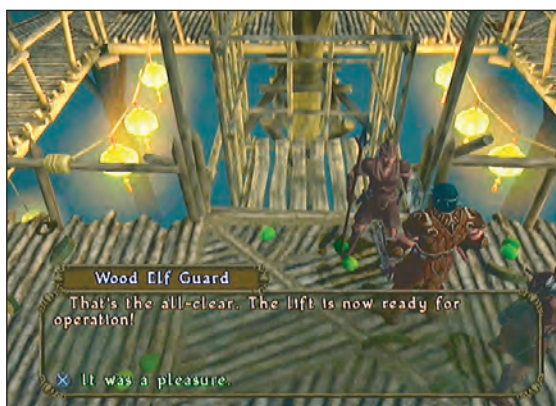


○ Bekannt: Wie schon in BGDA – weniger geht nicht.





○ Abwarten: Die Ausrüstungs-Gegenstände können nur ab bestimmten Levels genutzt werden.



○ Lobenswert: Alle NPCs, mit denen man reden kann, haben eine Sprachausgabe.

bündet und sind bereits auf dem Kriegspfad. Ein erster Stoßtrupp ist schon in eure Heimatstadt Faydwer eingedrungen. An euch liegt es nun, die Bedrohung abzuschlagen und das Geheimnis der perfekt organisierten Bösewichter zu lüften. Auf euren Reisen durchquert ihr die Wälder der Waldelfen, das große versunkene Loch von Kunark (das in der Zukunft zur See von Ill Omen wird), die riesige Unterwelt der Dungelelfen und kommt bis zu den äußeren Ebenen der Götter.

Ihr müsst euch entscheiden, in welcher Gestalt ihr in die Spielwelt abtauchen wollt. Euch stehen fünf unterschiedliche Rassen und Klassen zur Auswahl. Da gibt es den bärenstarken Barbaren, den geschickten Waldelfen, den vielseitig begabten Elf-Kleriker, den gelehrten Magier und den Dunkel-elfen-Schattenkrieger.

### Die Qual der Wahl

Alle Helden haben unterschiedliche Vorzüge. So müsst ihr in eure Entscheidung mit einbeziehen, ob ihr die Geg-

ner aus der Entfernung bearbeiten wollt, oder ihnen lieber im Nahkampf in den Allerwertesten tretet.

Man merkt sofort, dass die Snowblind Studios am Werke waren, Gameplay und Interface erinnern frappierend an BGDA. Natürlich wurde einiges sogar noch verbessert und dem EverQuest-Universum angepasst. So wird es – neben dem normalen Handlungsstrang – Sidequests geben, die euch bei eurer Charakter-Entwicklung zu Gute kommen. Dadurch erhaltet ihr zusätzliche Erfahrungspunkte und werdet auch mit Waffen und anderen nützlichen Utensilien belohnt. Das erfolgreiche Abschlagen der Monsterscharen bringt euch natürlich auch die wichtigen Erfahrungspunkte ein. Mit jedem Aufstieg in eine neue Stufe erhaltet ihr zudem Extrapunkte, die in bessere Zaubersprüche oder Angriffsattacken investiert werden.

Euer Charakter verbessert sich aber nicht nur durch stupides Aufleveln, sondern auch durch Änderungen an seiner Ausrüstung. Zu diesem Zweck könnt ihr euch in den Geschäften mit allerhand Accessoires eindecken. Das kostet allerdings eine Menge Kohle und so ist

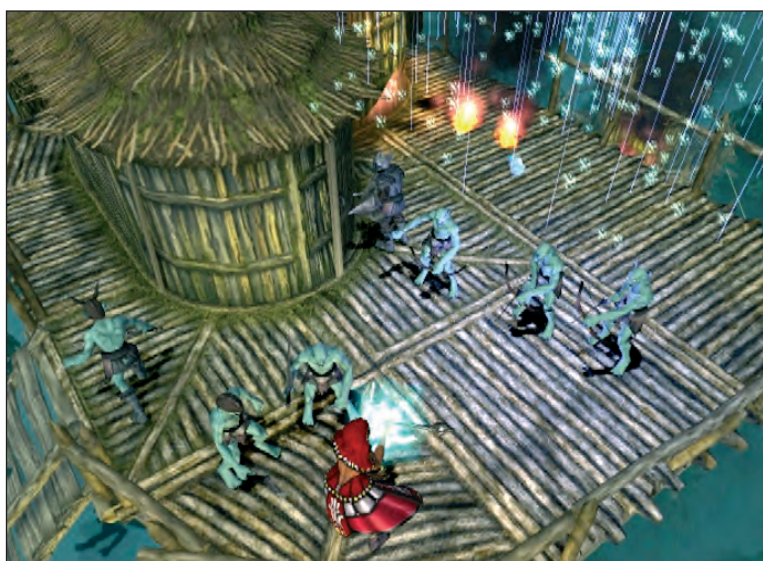


○ Spezialisierung: Jeder Charakter kann verschiedene Fähigkeiten erlernen.

auch euer Sammlersinn gefragt. Bezwangene Gegner lassen ab und an Waffen, Rüstungen und Tränke auf dem Schlachtfeld liegen. Diese könnt ihr entweder selbst nutzen, oder im Shop verkaufen und eurem chronischen Geldmangel etwas entgegenwirken.

### Coop online und offline

Der absolute Hammer jedoch ist, dass ihr im Coop-Modus via Multitap zu viert gleichzeitig agieren könnt. Entweder ihr bewältigt den normalen Handlungsstrang gemeinsam, oder ihr lasst euch vom Spiel einen Dungeon generieren, den ihr anschließend von den bösen Monstern säubert. Die gewonnenen Erfahrungspunkte und gefundenen Gegenstände können sogar in das normale Spiel mitgenommen werden. Klasse, oder? Dass man den Coop-Modus offline oder online spielen kann, setzt dem Ganzen allerdings endgültig die Krone auf. Auf diese Weise könnt ihr mit Gleichgesinnten die Online-Welt von Champion of Norrath erkunden. ■ HS



○ Abwechslung: Für jede Rasse gibt es einen weiblichen und einen männlichen Charakter.

### DREI SPIELSTUFEN



**Champions of Norrath:** Realms of EverQuest ist in drei Schwierigkeitsstufen spielbar. „Adventurous“ ist geeignet für Anfänger, die sich gerade erst einen Charakter erschaffen haben. Für die Spielstufe „Courageous“ sollte euer Held zwischen Level 20 und 35 liegen. Der nächste Schwierigkeitsgrad, „Champion“, ist geeignet für Level 35 bis 50. Wobei 50 die Obergrenze markiert.

### PLAY-DATEN

| Genre      | Action-RPG | Entwickler    | Snowblind Studios |
|------------|------------|---------------|-------------------|
| Spieler    | 1-4        | Erhältlich ab | 4. Februar 2004   |
| Hersteller | Ubisoft    | Preis         | ca. 60 Euro       |

Webinformationen: [www.championsofnorrath.com](http://www.championsofnorrath.com)

50% FERTIGGESTELLT

**ERSTEINDRUCK: ★★★★★ — Pot. Hitkandidat**

Lockere und faszinierende Hau-drauf-Kost, ganz im Stil von Baldurs Gate: Dark Alliance.





100 % TIPPS!  
100 % TRICKS!

SONDERHEFT

SUPER SAMMLER-EXTRA  
**CHEAT CARD**  
ZUM AUSSCHNEIDEN UND EINLEGEN INS SP

www.playplaystation.com

DEZEMBER 2003 – FEBRUAR 2004



€ 4,99

Österreich.....€ 5,40  
Schweiz.....9,90Sfr.  
Luxemburg.....€ 5,75  
Belgien.....€ 5,75

DAS KOMPETENTE MAGAZIN

# play

## THE PLAYSTATION

TIPPS + TRICKS

**REKORD! 81 SEITEN  
KOMPLETTLÖSUNGEN!**

Prince of Persia: The Sands of Time  
Jak II: Renegade  
Pro Evolution Soccer 3  
Soul Calibur 2  
SOCOM: U.S. Navy SEALs  
Tomb Raider:  
The Angel of Darkness  
Splinter Cell  
Die Sims u.v.m.



**Die Geheimnisse**  
des Action-Krachers enthüllt!

**TRUE CRIME**

**STREETS OF LA**

**Jetzt  
am Kiosk!**

**DER  
HERR DER  
RINGE**

Die Rückkehr  
des Königs

Die 6-seitige  
Komplettlösung

**CHEATS ZU ÜBER 100 SPIELEN IM HEFT!**

Soul Calibur 2 - Die Sims - Enter the Matrix - Primal - Silent Hill 2 Director's Cut  
Silent Hill 3 - Spider-Man - Splashdown 2 - Star Wars: Bounty Hunter - The Simpsons  
The Simpsons: Road to the Future - TimeSplitters 2 - WRC 2 Extreme - u.v.m.



play testet alle Spiele auf Herz und Nieren und hilft dem Leser, sich im täglich anwachsenden Software-Markt zurechtzufinden. Das Wertungssystem in Prozent erlaubt uns, exakt zu differenzieren und ähnliche Titel besser gegenüberzustellen. Die Aufteilung in die Kategorien Grafik, Sound und Rating deckt alle wichtigen Bereiche eines Spiels ab, ohne dabei unnötig den Überblick zu erschweren.

# TESTSCREEN

Besondere Auszeichnungen:

1 **NUR FÜR ERWACHSENE**
2 **EXTREME Hardcore**
3 **play KING**

**Grafik** 87%
**Sound** 89%

**RATING (PROZENT)**  
**86**

5 **Einsteiger** | Fortgeschrittene | Profis

- Nur für Erwachsene:**  
Starker Tobak! Spiele mit diesem Logo sind nur für Erwachsene bestimmt.
- Extreme Hardcore:**  
Extrem schwere Games werden mit dem „Extreme Hardcore“-Stempel versehen. Nur Spieler mit endlosem Geduldsfaden sollten sich auf solche Titel stürzen.
- playKing:**  
Spiele mit einem Rating ab 85% belohnen wir mit dem playKING-Prädikat. Solche Hits dürfen in keiner anständigen Spielesammlung fehlen.
- Grafik - Sound - Rating:**  
In die Grafikwertung fließen sowohl der optische Gesamteindruck, als auch die technische Inszenierung sowie die allgemeine Präsentation mit ein. Eine gute Soundwertung wird vergeben, wenn die Hintergrundmusik atmosphärisch, die Soundeffekte authentisch und die Synchronstimmen stimmig sind. Auch der Support von besonderen Sound-Normen fließt in die Wertung ein.  
Das Rating drückt einzig und allein das Spielspaß-Potenzial aus. Grafik und Sound spielen eine untergeordnete Rolle, da auch audiovisuell schwache Spiele Spaß bereiten können.
- Einsteiger - Fortgeschrittene - Profis:**  
Wie hoch ist der Schwierigkeitsgrad? Haben nur Vollblut-Zocker ihren Spaß oder kommen auch Einsteiger mit dem Spiel zurecht?

## Legende

### Features

Neben den drei Standard-Features unterstützen viele Titel noch spezielle Hardware sowie Sound- und TV-Normen. Sollte ein Spiel ein besonderes Feature aufweisen, wird es mit dem entsprechenden Symbol gekennzeichnet.

|                 |                    |                              |                                                        |
|-----------------|--------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Grafik</b>   | 16:9-Option        | Progressive Scan             | 50/60 Hertz umschaltbar                                |
| <b>Sound</b>    | Sprachausgabe      | Dolby Surround               | Dolby Digital                                          |
| <b>Zubehör</b>  | Lenkrad            | Force Feedback               | Light Gun                                              |
|                 | Maus-Unterstützung | Multitap                     | Keyboard                                               |
|                 | i.Link-Option      | Tanzmatte                    | Breitband-adapter                                      |
| <b>Standard</b> | USK Empfehlung     | Anzahl der möglichen Spieler | Memory Card sowie Anzahl der benötigten Blöcke bzw. KB |
|                 |                    |                              | Online-Funktion sowie Spieleranzahl dabei              |



**DVD-BUTTON:** Auf der playTV-DVD findet ihr weitere Informationen zu diesem Spiel.



## INHALT 12/2003

### PLAYSTATION2

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Asterix & Obelix XXL                                     | 92  |
| ATV Offroad Fury 2                                       | 86  |
| <b>play KING</b> Beyond Good & Evil                      | 96  |
| Bloody Roar 4                                            | 100 |
| Crash Nitro Kart                                         | 70  |
| Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs              | 80  |
| Die Simpsons: Hit & Run                                  | 46  |
| Fußball Manager 2004                                     | 76  |
| <b>play KING</b> ESPN Basketball                         | 94  |
| <b>play KING</b> ESPN NFL Football                       | 94  |
| <b>play KING</b> ESPN NHL Hockey                         | 94  |
| EyeToy Groove                                            | 58  |
| FIFA Football 2004                                       | 74  |
| Gladiator: Schwert der Rache                             | 64  |
| Gregory Horror Show                                      | 100 |
| <b>play KING</b> Kya: Dark Lineage                       | 88  |
| Looney Tunes: Back in Action                             | 92  |
| Medal of Honor: Rising Sun                               | 72  |
| My Street                                                | 90  |
| <b>play KING</b> NBA Live 2004                           | 90  |
| <b>play KING</b> Need for Speed: Underground             | 40  |
| NHL Hitz Pro                                             | 90  |
| Perfect Ace Pro Tournament Tennis                        | 99  |
| <b>play KING</b> Pro Evolution Soccer 3                  | 75  |
| <b>play KING</b> Prince of Persia: The Sands of Time     | 60  |
| <b>play KING</b> Ratchet & Clank 2                       | 54  |
| Rolling                                                  | 100 |
| RTL Skispringen                                          | 78  |
| <b>play KING</b> Secret Weapons Over Normandy            | 84  |
| The Hobbit                                               | 70  |
| The Italian Job                                          | 86  |
| <b>play KING</b> Tony Hawk's Underground                 | 66  |
| True Crime: Streets of LA                                | 50  |
| Unlimited SaGa                                           | 78  |
| Wallace & Gromit                                         | 92  |
| Whiteout                                                 | 86  |
| Worms 3D                                                 | 82  |
| <b>play KING</b> WRC 3: Das offizielle Spiel der FIA WRC | 48  |
| WWE SmackDown! Here Comes The Pain                       | 82  |



# NEED FOR SPEED



*Der getunte i-VTEC-Motor des nagelneuen 2003er-Acura-RSX heult bedrohlich auf, als ich vor dem Babe zum Stehen komme, das gleich das Startzeichen geben wird. Ich drehe das Ventil der NOZ-Nitro-Einspritzung auf und lege sanft den ersten Gang ein. Endlich kommt das Signal. Adrenalin pulst durch meinen Körper, als mein Fuß von der Kupplung schnellts und ich das Gaspedal blitzartig bis zum Anschlag durchtrete. Das Rennen hat begonnen!*



# NEED FOR SPEED UNDERGROUND



PS2

Seit beinahe zehn Jahren bürgt der Name Need for Speed (kurz: NFS) auf allen möglichen Plattformen für grundsätzliche Rennspiel-Action. Die lizenzierten Original-Fahrzeuge internationaler Automobil-Hersteller sind von Anfang an ein Markenzeichen der Serie gewesen. Mit Need for Speed: Underground beschreitet das Entwickler-Team von EA Blackbox nun allerdings neue Wege und verlässt die Spurrillen der Vergangenheit. Mit NFS Hot Pursuit 2 haben sie bereits eindrucksvoll bewiesen, dass sie es verstehen, eine enorm hohe Spielgeschwindigkeit auf hohem grafischen Niveau zu realisieren. Jetzt fügen sie dem NFS-Konzept eine coole Lifestyle-Komponente hinzu. Die Wagen lassen sich mit mehr als 6.000 Tuningteilen (ebenfalls alle von lizenzierten Herstellern) bis zum vollwertigen Showcar aufmotzen! In NFS: Underground dreht sich alles um Speed, Skills und Style!

## Die Lichter der Großstadt

Statt Verfolgungsjagden wie beim Vorgänger NFS: Hot Pursuit 2, erwartet euch bei Underground ein völlig neues Szenario. Die Lichter einer fiktiven Großstadt bilden die Kulisse für die illegalen Straßenrennen. Die Events finden ausschließlich bei Nacht statt und der Asphalt ist die ganze Zeit von einem nassen Film überzogen, als hätte es gerade heftig geregnet. Das Straßennetz führt euch durch diverse Stadtviertel der Metropole. Ihr passiert neonbeleuchtete Straßenzüge in Downtown, jagt durch die engen Gassen Chinatowns, breitet über gesperrte Baustellenabschnitte oder

## Tuning-Serie

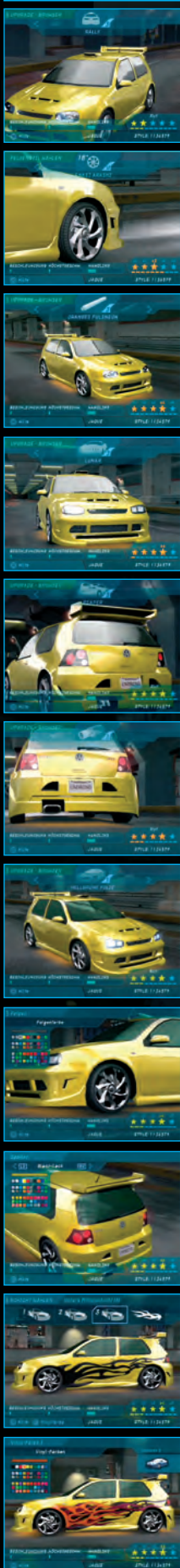


☛ Verkehr: Die CPU-Gegner machen es euch nicht leicht, die Nase vorn zu behalten!



## Tuning-Serie

### Golf GTI 2.0L



tune >>>



⊙ Funkenregen: Bei den Lichteffekten lässt es NFS: Underground richtig krachen.



⊙ Tunnelblick: In den Unterführungen ist es eng – achtet auf die Pfeiler in der Mitte!

heizt durch verlassene Industriegebiete.

Die Spielmodi präsentieren sich in aufgeräumten Menüs. Unter Quickrace könnt ihr sofort ein Rennen in den folgenden Disziplinen starten: Rundkurs, Sprint, Drag, Drift, Runden-K.O. und Testfahrt. Auf den Rundkursen absolviert ihr zwischen zwei und zehn Runden. Selbst einstellen könnt ihr, ob die zurückliegenden Fahrzeuge schneller aufholen dürfen, wie viel Verkehr herrscht und wie stark eure Gegner sind. Bei den Sprints fahrt ihr eine abgesteckte Start-Ziel-Etappe entlang. In den Runden der K.O.-Rennen scheiden nacheinander die Fahrer mit den langsamsten Rundenzeiten aus. Ein absolutes Novum in der NFS-Serie sind jedoch die Drag- und Drift-Events.

Gerade die Drag-Rennen machen NFS: Underground zu etwas Besonderem im unüberschaubar großen Genre der Rennspiele. Sie sind das Pendant zu

den klassischen Beschleunigungs- und Viertelmeilen-Rennen der realen Motorsportszene. Während ihr bei allen Spielmodi wählen dürft, ob ihr selbst schalten wollt oder eine Automatik vorzieht, müsst ihr bei den Drag-Events grundsätzlich selbst den Gangwechsel vornehmen. Ein Indikator am Drehzahlmesser auf der linken Bildschirmhälfte und in der Bildschirmmitte signalisiert das ideale Drehmoment zum Schalten. Sekundenbruchteile entscheiden darüber, ob ihr nach einem perfekten Schaltvorgang einen kleinen Geschwindigkeits-Boost erfahrt, oder ob der Motor überdreht und ihr Geschwindigkeit einbüßt. Zusätzlich gibt es eine Temperaturanzeige. Wenn ihr den Motor mit allzu hohen Drehzahlen belastet, steigt die Temperatur der Maschine an. Übersteigt diese eine kritische Grenze, explodiert der Motor und ihr scheidet mit Totalschaden aus.

## Mit Style und Gefühl

Ganz anders geht es bei den Drift-Wettbewerben zu. Hier entscheidet einzig und allein euer Fahrstil über Sieg oder Niederlage. Grundsätzlich erhaltet ihr bei allen Events für besonders coole Fahrmanöver Style-Points. Ein perfekter Start zählt genauso wie das Fahren im Windschatten, extreme Sprünge, Beinahe-Kollisionen oder eben das gekonnte Driften durch Kurven. Die Drift-Wettbewerbe finden deshalb auf speziellen Strecken statt. Die kurzen und engen Rundkurse erinnern ein wenig an Kart-Strecken. Je länger ein Drift und je steiler der Winkel, desto höher die Punktzahl. Auch Geschwindigkeit ist ein Kriterium – seid ihr zu langsam gibt's keine Punkte. Der Wettbewerb gilt als gewonnen, wenn ihr eine vorgegebene Punktzahl toppen konntet.

Die absolute Königsdisziplin ist aller-



⊙ Promi-Bonus: Einige Extra-Fahrzeuge wurden mit Designs der Soundtrack-Bands versehen.



⊙ Powerslide: Bei den Drift-Rennen zählen Schräglage und Geschwindigkeit.



⊙ Schrottreif: Überhitzt ihr bei den Drag-Rennen den Motor, ist Feierabend!

## UPGRADE

### HOLLYWOOD & ELECTRONIC ARTS



Hat ein Faible für Straßenrennen: Craig Lieberman.

Um sowohl die Atmosphäre im Spiel, als auch die Action auf dem Asphalt so glaubhaft wie möglich zu transportieren, hat Electronic Arts keine Kosten gescheut und prominente Verstärkung aus Hollywood angefordert. Zum Beispiel Hakin Sapor. Er hat bei "Star Wars: Episode 1" an der Entwicklung der Podrace-Szene mitgewirkt. Bei NFS: Underground hat er die Entwickler bei der Umsetzung der visuellen Geschwindigkeits-Darstellung beraten. Außerdem holte man mit Craig Lieberman den Vorsitzenden der N.I.R.A. (National Import Racing Association) ins Team. Er hat das Film-Team von „The Fast and the Furious“ beraten und stand sogar in ein paar Szenen als Darsteller vor der Kamera. Bei der



"The Fast and the Furious": Angeblich gehört Lieberman der orange-farbene Toyota Supra.

Produktion von NFS: Underground unterstützt er die Grafiker von EA Blackbox bei den visuellen Special-Effects. Das Wackeln der virtuellen Kamera (Camera-Shaking) bei extrem hohen Geschwindigkeiten beispielsweise geht auf sein Konto. Die Mühe hat sich gelohnt: Durch diese „Kleinigkeiten“ gewinnen die Rennen in NFS: Underground enorm an Authentizität und Spannung.





Augenschmaus: Selten sah eine Umgebungsgrafik bei einem Rennspiel so gut aus!

dings der Underground-Modus. Hier macht ihr in insgesamt 111 Events eine Fahrer-Karriere. Als Inspiration für die nächtlichen Rennen dienten den Entwicklern unverkennbar die Hollywood-Blockbuster „The Fast and the Furious“ und das Sequel „2 Fast 2 Furious“. Auf eine kostspielige Film-Lizenz hat Electronic Arts allerdings verzichtet. Stattdessen haben sich die Entwickler von EA Blackbox eine eigene Story ausgedacht, die mit den Plots der Filme nur wenig gemeinsam hat und sich in einem Satz zusammenfassen

lässt: Als Rookie der Streetracer-Szene wollt ihr euch einen Namen als Fahrer machen.

### Auf Bewährung

Die Story wird anhand kurzer Videosequenzen vorangetrieben. Das Geld für euer erstes Auto müsst ihr euch hart verdienen. Das erste Rennen ist eure Bewährungsprobe. Habt ihr es gewonnen, erhaltet ihr 10.000 Credits, von denen ihr euch ein eigenes Auto kauft. Die Auswahl ist zu Beginn noch klein, die



„Ich liebe es!“ Plumpes Product-Placement – McDoof ist überall!

Fahrzeuge unterscheiden sich in Beschleunigung, Höchstgeschwindigkeit und Handling. Der nagelneue Wagen ist eure ersehnte Eintrittskarte in den illegalen Rennzirkus.

Vor den Rennen dürft ihr jeweils zwischen den Schwierigkeitsgraden „leicht“, „mittel“ und „schwer“ wählen. Wie gesagt, gibt es für besonders coole Fahrmanöver Style-Points. Damit schaltet ihr neue Fahrzeuge, Tuning-Teile und Strecken frei. Je mehr Style-Points ihr in den Rennen einfahrt, desto besser wird euer Ruf in der Szene. Eine Anzeige mit Sternen informiert über den Kontostand und zeigt an, wann die nächste von fünf Stufen erreicht wird. Die Anzahl der Sterne dient außerdem als Multiplikator für die in den Rennen gewonnenen Style-Points. Je cooler euer Wagen aussieht, desto mehr Style-Points werden euch gutgeschrieben und umso mehr Tuning-Teile werden freigeschaltet.

### Tuning-Serie

Golf GTI 2.0L



Übersichtlich: Tacho, Drehzahlmesser und Nitro-Anzeige lassen sich auch abschalten.







## UPGRADE

### TUNER FREUDEN

In Need for Speed: Underground kommen lizenzierte Originalfahrzeuge, überwiegend japanischer Herkunft, zum Einsatz. Erstmals in der Geschichte der Serie dürft ihr selbst Hand an die Karossen legen und tunen, was das Zeug hält. Insgesamt gibt es an die 6.000 Tuning-Parts, mit denen ihr sowohl den Look, als auch die Performance eurer Autos mächtig aufmotzen dürft. Die Liste:

| Hersteller | Modell                          | Antrieb   | Baujahr |
|------------|---------------------------------|-----------|---------|
| Dodge      | Neon                            | Vorderrad | 1999    |
| Ford       | Focus ZX3                       | Vorderrad | 2003    |
| Honda      | Integra Type R                  | Vorderrad | 2001    |
| Honda      | Civic Coupe Si                  | Vorderrad | 2000    |
| Honda      | S2000                           | Hinterrad | 2003    |
| Honda      | (Acura) RSX Type S              | Vorderrad | 2003    |
| Hyundai    | Tiburon GT                      | Vorderrad | 2003    |
| Mazda      | RX7                             | Hinterrad | 1995    |
| Mazda      | Miata MX5                       | Hinterrad | 1999    |
| Mitsubishi | Eclipse GSX                     | Allrad    | 1999    |
| Mitsubishi | Lancer                          | Vorderrad | 2003    |
| Nissan     | Skyline R34-GTR                 | Allrad    | 1999    |
| Nissan     | 350Z                            | Hinterrad | 2003    |
| Nissan     | Sentra SE-R Spec V              | Vorderrad | 2004    |
| Nissan     | 240sx                           | Hinterrad | 1992    |
| Peugeot    | 206 2.0 Gti16V 3d Hatchback     | Vorderrad | 2003    |
| Subaru     | Impreza 2.5 RS                  | Allrad    | 2003    |
| Toyota     | Supra                           | Hinterrad | 1998    |
| Toyota     | Celica GT-S                     | Vorderrad | 2003    |
| Volkswagen | Golf GTI 2.0L (115hp euro only) | Vorderrad | 2003    |



Industriegebiet: Die Strecken führen euch durch unterschiedlich Stadtviertel.



Abgehoben: Für extreme Sprünge werden euch Style-Points gutgeschrieben.



Einsteigerfreundlich: Den Schwierigkeitsgrad wählt ihr vor jedem Rennen neu.

### Tuning für Anfänger

Das Tuning ist in drei Bereiche unterteilt: Aussehen, Leistung und Handeln. Unter Aussehen könnt ihr, ausreichend Geld und Style-Points vorausgesetzt, euren Wagen mit allerlei nützlichem und schickem Zubehör aufmotzen. Bei der Karosserie können die Front- und Heck-Stoßstange, Seitenschürzen, Spoiler, Motorhaube und Dachspoiler ausgetauscht werden. Alle Upgrades gibt es in drei Stufen, die ihr allerdings erst nach und nach mit euren Style-Points freischaltet. Natürlich ist das noch lange nicht alles. Ihr sucht euch selbst die Felgen aus, wählt aus über 100 verschiedenen Farben den Lack, Sponso-

ren-Aufkleber und Vinyls. Besonders die Vinyls verleihen eurem Streeter einen individuellen Look. Es gibt sie nicht nur in zig verschiedenen Designs, ihr könnt auch bis zu vier Schichten übereinander anbringen und wiederum die Farben selbst wählen. An Zubehör dürft ihr Neonröhren unter dem Auto anbringen, die Front- und Heckscheinwerfer austauschen, mit Auspuffblenden protzen und die Fenster mit farbiger Folie bekleben.

Je nachdem, wie viel Fantasie ihr habt, kann beim Stylen eures Rennwagens schnell viel Zeit vergehen. Bei den Leistungssteigernden Upgrades sieht das ganz anders aus. Zwar warten auch hier

### Need for Speed: History

Die Rennspiel-Serie hat eine lange Geschichte. Seit beinahe zehn Jahren gibt es Need-for-Speed-Spiele. Das Erste erschien für das für damalige Verhältnisse technisch herausragende aber auch kostspielige 3DO. Es folgten Umsetzungen für PC, SEGA Saturn und PlayStation. Need for Speed: Underground ist der siebte Teil der Serie.

| seit 1994                                               | seit 1997                                | seit 1998                                             | seit 1999                                                    |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                          |                                                       |                                                              |
| The Need for Speed - EA<br>3DO, PlayStation, PC, Saturn | Need for Speed 2 - EA<br>PlayStation, PC | Need for Speed 3: Hot Pursuit - EA<br>PlayStation, PC | Need for Speed 4: Brennender Asphalt - EA<br>PlayStation, PC |





○ Crash-Kurs: Schwere Unfälle werden in einem Instant-Replay wiederholt.



○ Publicity: Bei guten Leistungen wandert euer Showcar auf's Cover von 27 Tuner-Magazinen.



○ Versteckt: Den Rückspiegel müsst ihr in den Optionen erst einschalten.

je drei Stufen von Performance-Verbesserungen auf den Einbau, doch müsst ihr euch nicht den Kopf zerbrechen, welches Tuning-Kit am meisten Vorteile bringt. Alle Motor-Tunings einer Stufe erzielen den gleichen Leistungszuwachs. Kein Vergleich also mit den komplexen Einstellungsmöglichkeiten eines Gran Turismo



○ Schade: Die Story flacht zu schnell ab. Ihr bekommt lange keine FMVs gezeigt!

mos 3: A-spec. Eingriffe in das Setup der Boliden bleiben euch ebenfalls verwehrt.

### Die Wermutstropfen

Auf das versprochene Schadensmodell haben die Entwickler leider kurzfristig verzichtet. Ob das nun geschehen ist, um eine stabile Framerate zu garantieren, konnten wir nicht mehr in Erfahrung bringen. Allerdings tut das dem Spaß an dem Rennspektakel keinen Abbruch. Bei den vielen Tuning-Features wäre es irgendwie auch schade gewesen, wenn euer sauer verdientes Geld nach jeder kleinen Kollision wieder für die Reparaturen draufgehen würde.

Auch die Streckenvielfalt könnte dem einen oder anderen Rennspiel-Fan auf den Magen schlagen. Zwar sehen die Kurse dank der vielen dynamischen Licht- und Kamera-Effekte wirklich sensationell

gut aus, aber es wird nicht jedermann begeistern, immer nur nachts zu fahren. Das Straßennetz setzt sich, ähnlich wie in der Ridge-Racer-Serie, aus verschiedenen Varianten der immer gleichen Abschnitte zusammen. Rein rechnerisch ergibt das 52 verschiedene Strecken (16 Rundkurse, 16 Sprint-Etappen, 12 Drag-Strecken und 8 Drift-Parcours), von denen auf einigen jedoch lediglich die Fahrtrichtung verkehrt wurde.

Bis Redaktionsschluss gab es leider noch keine Server für NFS: Underground. Einen Test der Online-Features reichen wir daher in einer der nächsten Ausgaben nach. ■



○ Geschwindigkeitsrausch: Bei gezündetem Nitro verschwimmt die Umgebungsgrafik.

### FAZIT | Marc Kirzeder

NFS: Underground fasziniert von Anfang an mit brachialer Optik. Dem Vergleich mit der fotorealistischen Grafik von Gran Turismo 3: A-spec allerdings hält es nicht stand. Gerade zu Beginn der Rennen trüben kurze Kurzdrops den ansonsten tadellosen Grafik-Eindruck. Die Tuning-Features bereichern das Genre um eine interessante Lifestyle-Komponente, die wir bei Rennspielen dieser Art bisher schmerzlich vermisst haben. Abgesehen davon präsentiert sich das Streetracing-Spektakel von der besten Seite. Technisch hat EA Blackbox alles richtig gemacht. Die arcadeartige Steuerung erlaubt auch Anfängern einen schnellen Einstieg. Die vielen Tuning-Elemente halten die Motivation auf Top-Niveau. Wenn die Online-Spielmodi ähnlich spannend ausfallen, wird sich NFS: Underground bei Rennspiel-Fans sicher einen Stammpfplatz im PS2-Laufwerk sichern. Die fehlende Strecken-Abwechslung kann man als Autonnarr verschmerzen.

| POSITIV                               | NEGATIV                      |
|---------------------------------------|------------------------------|
| • atemberaubende Spielgeschwindigkeit | • Story flacht zu schnell ab |
| • coole optische Tunings              | • anspruchsloses Motortuning |
| • extrem motivierend                  | • kein Schadensmodell        |
| • optisch eine Offenbarung            | • Slowdowns am Start         |

### ALTERNATIVEN

| Titel                           | Rating          | Test in play |
|---------------------------------|-----------------|--------------|
| 1 Gran Turismo 3: A-spec        | Sony            | 91%          |
| 2 Need for Speed: Hot Pursuit 2 | Electronic Arts | 90%          |
| 3 Burnout 2: Point of Impact    | Acclaim         | 85%          |

### PLAY DATEN

|               |                       |                 |             |               |
|---------------|-----------------------|-----------------|-------------|---------------|
| Genre         | Rennspiel             | MEMORY CARD     | SPIELER     | PlayStation 2 |
| Hersteller    | Electronic Arts       | 362KB           | 1-2         | USK           |
| Entwickler    | EA Blackbox           | Online Funktion | 1-4 Spieler | 12 Jahre      |
| Erhältlich ab | sofort                |                 |             |               |
| Preis         | ca. 60 Euro           |                 |             |               |
| WEB-INFO:     | www.electronicarts.de |                 |             |               |

|                           |            |                  |           |                  |
|---------------------------|------------|------------------|-----------|------------------|
| Besondere Auszeichnungen: | play KING  | Grafik 88%       | Sound 90% | RATING (PROZENT) |
|                           |            |                  |           | 88               |
|                           | Einsteiger | Fortgeschrittene | Profis    |                  |

| seit 2001                                    | seit 2001                                        | seit 2002                                          | seit 2003                                                 |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                              |                                                  |                                                    |                                                           |
| Need for Speed: Motor City Online - EA<br>PC | Need for Speed: Porsche - EA<br>PlayStation, GBA | Need for Speed: Hot Pursuit 2 - EA<br>PlayStation2 | Need for Speed: Underground - EA<br>PlayStation, Xbox, PC |





# THE SIMPSONS: HIT & RUN

In Springfield ist die Hölle los! Bei diesem Spiel kommen nicht nur eingefleischte Simpsons-Fans auf ihre Kosten!

## MULTILINGUALER COMIC-SPAß



Zwar wurde *The Simpsons: Hit & Run* ordentlich lokalisiert, doch wer trotzdem lieber die englischen Originalsprecher der Gelbköpfe hören möchte, kann das ganz einfach realisieren: Das Spiel beinhaltet nämlich unter anderem auch die englische Sprachausgabe. Ihr müsst nur die Sprache in den Einstellungen der PlayStation 2 auf „Englisch“ umschalten und schon ertönt anstelle eines „Neins!“ Homers „Dow!“.



Boom! Für das Zerstören der Kamera-Wespen gibt's Extra-Kohle.



Platz da! Für einige Missionen braucht ihr bestimmte Fahrzeuge.

Immer wenn ein Spiel mit Matt Groenings gelben Geschöpfen in den Hauptrollen angekündigt wird, müssen Videospiel-Redakteure das Schlimmste befürchten. Nur selten haben es Entwickler geschafft, den Simpsons ein adäquates Videospiel zu widmen. Die meisten Spiele wurden weder dem Charme der Serie gerecht, noch konnten sie vergleichbaren Spielen ohne namhafte Lizenzen trotzen!

Im Fall von *The Simpsons: Hit & Run* haben sich die schlimmsten Befürchtungen ausnahmsweise nicht bestätigt. Der *GTA*-Vice-City-Klon verbreitet von der ersten Sekunde an Spaß und weiß sogar

längerfristig zu motivieren.

Überall in Springfield tauchen seltsame Wespen mit Überwachungskameras auf und die Bewohner der Kleinstadt spielen fortan verrückt. In je sieben Missionen müssen Homer, Bart, Lisa und Marge in bester *GTA*-Manier diverse Missionen lösen. Später gesellt sich noch der Kwik-E-Markt-Leiter Apu zu den spielbaren Charakteren hinzu. Die meisten Aufgaben erfordern eine rasante Rundfahrt durch das Comic-Städtchen. Ihr müsst nicht nur zahlreiche Rennen gegen andere Bewohner Springfields gewinnen, sondern auch Fahrzeuge demolieren oder eine Reihe von Gegenständen einsammeln und von „A“ nach „B“ transportieren.

Steuer. Den eigenen Fuhrpark könnt ihr indes nur gegen Bares erweitern. Für das Zerstören von Streckenobjekten bekommt ihr nämlich Geld. Die Kohle könnt ihr entweder beim Gebrauchtwagenhändler gegen neue Karren eintauschen oder euch dafür weitere Kostüme kaufen.

## Episodenführer

Dabei haben es die Entwickler sogar verstanden, viele Gags von der TV-Serie in das Spiel zu übertragen. Zum Beispiel müsst ihr für eine Mission erst den Schneepflug-Truck aus der Folge „Einmal als Schneekönig“ (4. Staffel, Episode 68) erstehen oder dürft Familien-Glücke Marge die Polizei-Uniform verpassen, die sie in der Folge „Die Springfield Connection“ (6. Staffel, Episode 126) getragen hat.

Simpsons-Fans mit einer PS2 im Schrank dürfen bedenkenlos zugreifen, auch wenn man sich in Sachen Spieltiefe nicht allzu viel von *The Simpsons: Hit & Run* versprechen sollte!

## GTA Vice Springfield

An Vehikeln mangelt es nicht. Falls ihr nicht mit der rosafarbenen Familien-Kutsche der Simpsons reisen wollt, haltet ihr kurzerhand ein beliebiges Fahrzeug auf der Straße an und übernehmt dessen

## FAZIT | Marc Kirzeder

Selten hatten wir mit einem Simpsons-Videospiel so viel Spaß. Im Vergleich zu *The Simpsons: Road Rage* bietet *Hit & Run* bedeutend mehr spielerische Abwechslung, wenn auch auf seichtem Niveau – der Schwierigkeitsgrad darf getrost als moderat bezeichnet werden.

Frustrationen erlebt man im virtuellen Springfield nur selten. Die Kommentare der Protagonisten haben auch in der deutschen Synchronisation nicht an Witz verloren. Eine Tatsache, die das Spiel den deutschen Sprechern der TV-Serie verdankt. Die Grafik ist wirklich gelungen und bringt den Charme der Zeichentrick-Serie gekonnt auf die Mattscheibe. Ein Spaß für die ganze Familie.

## POSITIV

- Original-Synchronsprecher
- authentische Präsentation
- spaßige Dialoge

## NEGATIV

- zu wenige „Fußgänger“-Missionen
- zu einfach

## PLAY DATEN

|                                                              |                       |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Genre                                                        | Action                |
| Hersteller                                                   | Vivendi Universal     |
| Entwickler                                                   | Radical Entertainment |
| Erhältlich ab                                                | sofort                |
| Preis                                                        | ca. 50 Euro           |
| WEB-INFO: <a href="http://www.vugames.de">www.vugames.de</a> |                       |



|                           |                  |           |                  |
|---------------------------|------------------|-----------|------------------|
| Besondere Auszeichnungen: | Grafik 78%       | Sound 75% | RATING (PROZENT) |
| Einsteiger                | Fortgeschrittene | Profis    | 77               |



Gastauftritt! Im Laufe des Spiels geben sich fast alle Charaktere der Serie ein Stelldichein.





Die Welt ist zu schön, um sie den Robotern zu überlassen.  
**Jak wird sie retten.**

**Jak wird sie retten.**

**FUN.  
ANYONE?**  
PlayStation®2







# WRC 3

## Das offizielle Spiel der FIA World Rally Championship

**DAS FAHRERKARUSSELL  
DREHT SICH.**



Folgende Fahrer wechseln in der kommenden Saison das Team.

- Peugeot-Mann Richard Burns geht zu Subaru zurück.

- Asphalt-Experte Gilles Panizzi steigt ins Mitsubishi-Cockpit.

- Hyundai-Fahrer Freddy Loix geht für Peugeot auf Punktejagd.

**Die Rallye-Spiel-Überraschung! In der dritten Saison fährt der Titel aus dem Hause Sony auf einen Podiumsplatz! Gratulation!**



○ Drei Spielmodi: Ein bis vier Personen dürfen Gas geben.



○ Keine Simulation: Der fahrerische Anspruch ist fair, die Steuerung verzeiht Fehler.



○ Authentische Aufmachung: Die Starts versprühen WRC-Flair.

**PS2** Wer ist der Rallye-Weltmeister 2003? Bis Redaktionsschluss hatten die beiden Citroen-Piloten Sebastien Loeb und Carlos Sainz (beide 63 WM-Zähler), Petter Solberg (62 WM-Zähler) sowie Richard Burns (58 WM-Zähler) noch Chancen auf den Titel. Erst die Rallye England, die vom 7. bis 9. November rund um die walisische Stadt Cardiff veranstaltet wurde, hat mit ihren 392,65 Wertungsprüfungs-Kilometern Klarheit gebracht.

In WRC 3 entscheidet allein der PS2-Motorsportfreund, wer den Rallye-Thron besteigt.

### Premium-Fanpaket

Schließlich wählt man seinen Favoriten aus dem 17-köpfigen Stammfahrer-Feld aus, um im Meisterschafts-Modus nach 14 Rallye-Veranstaltungen die Nr. 1 zu sein. Im Gegensatz zum echten Rallye-Alltag, wo im Schnitt 20 Wertungsprüfungen pro Wettkampf die Regel sind, tänzelt man in sechs Abschnitten durch die Kurven. Bei manchen Rallyes ist eine Super Special Stage im Programm enthalten. Zu diesen Publikumsmagneten gehört der Rundparcours „Gloucester Park“ bei der Telstra Australien-Rallye.

Im Service-Park haben sich die Entwickler von den diffizilen Fahrzeug-Setups und den Zeitstrafen nach geltendem FIA-Recht bei überschrittener Instandsetzungsphase distanziert.

Aufhängung, Bremsverteilung und Über- und Unterlenkung – diese drei Parameter lassen sich jetzt entweder manuell einstellen oder man

vertraut der Empfehlung des Ingenieurs.

Die hohe Detailtreue spiegelt sich in drei Punkten wider: a) in der Umsetzung der Wertungsprüfungen b) in den Landschaften und Bauwerken und c) bei den Zuschauerkulissen.

### Rallye-Sehenswürdigkeiten

Als Paradebeispiel eignet sich die Streckencharakteristik der Wertungsprüfung „Panzerplatte Ost“ der ADAC Rallye Deutschland. Der Fahrbahnbelag besteht aus Kopfsteinpflaster, zerbrochenen Betonplatten sowie alten und neuen Asphalt-Abschnitten. Zusätzlich fordern mancherorts am Fahrbahnrand liegende Hinkelsteine den PS2-Piloten heraus.

Den turbulent-typischen WRC-Alltag findet man auch bei der CPU-Konkurrenz wieder. Die von der Künstlichen Intelligenz gesteuerten Mitstreiter fighten bis zum Ziel einlauf um jede Zehntelsekunde. ■

### FAZIT | Dirk Gemeinhardt

Nach dem mauen WRC II Extreme fährt man mit Teil 3 in die Punkteränge. Der typische WRC-Look, den man auch bei den TV-Übertragungen und auf der Website ([www.wrc.com/de](http://www.wrc.com/de)) vorfindet, sorgt für das richtige Flair. Die vielen Zusatz-Infos runden die Präsentation gelungen ab.

WRC ist jedoch kein Produkt für PS2-Piloten, die im Besitz der C-Lizenz sind. Vielmehr handelt es sich um einen Titel, der Konsolen-Rallye-Piloten ansprechen soll, die den hochtrabenden Colin-McRae-Realismus ablehnen, und Fans der WRC sind. Einen großen Teil tragen hierzu die ausgewogene, wenn auch längst nicht perfekte Fahrphysik, die detaillierte Grafik und die verbesserte Soundkulisse bei.

### POSITIV

- tolle Atmosphäre
- sehr schöne Grafik
- offizielle WRC-Lizenz

### NEGATIV

- unpräziser Co-Piloten-Kommentar
- durchschnittlicher Motoren-Sound
- kein Online-Modus

### PLAY DATEN

|                                                                      |                   |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Genre                                                                | Rallye-Spiel      |
| Hersteller                                                           | Sony              |
| Entwickler                                                           | Evolution Studios |
| Erhältlich ab                                                        | 19. November      |
| Preis                                                                | ca. 60 Euro       |
| WEB-INFO: <a href="http://www.playstation.de">www.playstation.de</a> |                   |



Besondere Auszeichnungen:

**play KING**

**Grafik 86%**  
**Sound 74%**

**RATING (PROZENT)**  
**85**

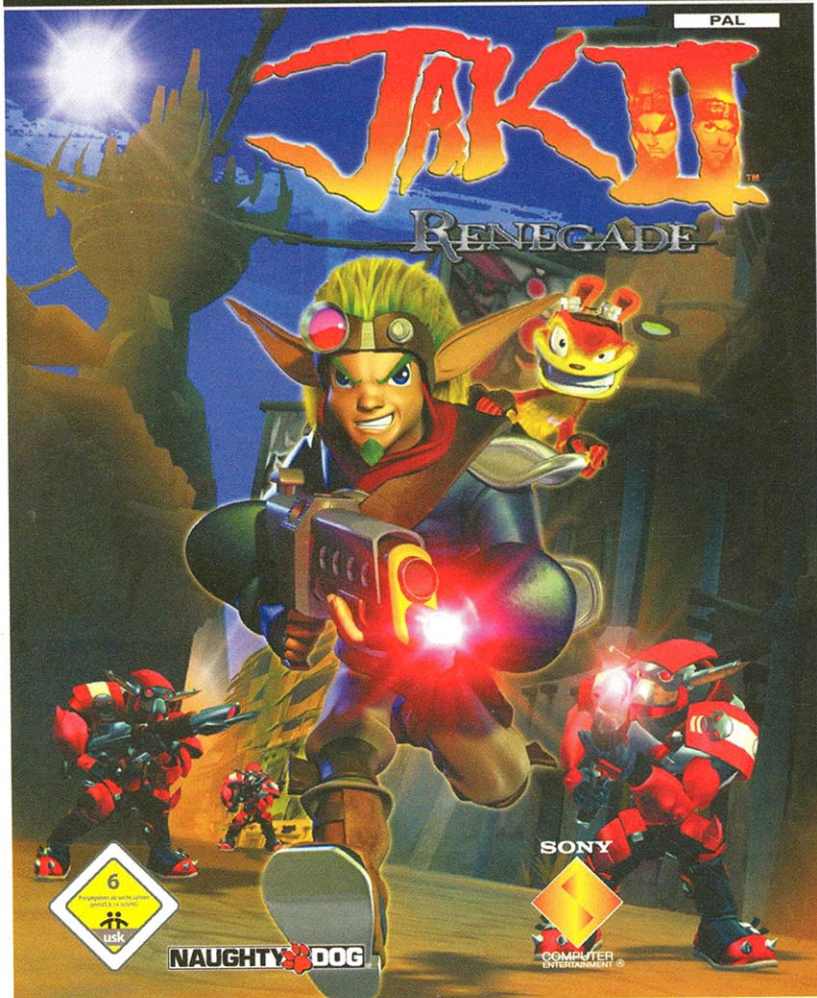
Einsteiger Fortgeschrittene Profis



○ Schlechtes Timing: Die Ansagen des deutschen WRC-Co-Piloten Manfred Hiemer (Hyundai) kommen nicht immer im richtigen Moment.



# PlayStation®2



**JAK II RENEGADE SIEHT EINFACH UNGLAUBLICH GUT AUS!**

WERTUNG: 89 %, PLAYSTATION®2 AWARD  
DAS OFFIZIELLE PLAYSTATION MAGAZIN 11/03

**JAK II IST EINFACH EIN PFLICHTKAUF FÜR ALLE PS2 BESITZER!**

WERTUNG: 92 %, GAMESURF AWARD  
GAMESURF.DE

**ÜBERRAGENDER GENRE-MIX MIT GENIALER SPIELBARKEIT UND  
FANTASTISCHER OPTIK – JAK II IST GANZ KLAR DIE NEUE REFERENZ!**

WERTUNG: 91 %, PLAYZONE HIT AWARD  
PLAYZONE 10/03



**JETZT IM HANDEL**

[WWW.JAK2RENEGADE.COM](http://WWW.JAK2RENEGADE.COM)



# TRUE CRIME

## Streets of LA

**Kino-reifer Cop-Thriller oder lahmer Streifendienst? Hat Activisions Mega-Projekt die üppigen Vorschusslorbeeren zu Recht kassiert?**



Willkür: Auch Passanten dürft ihr filzen.



Treffer: Training macht den Meisterschützen.



Auf Streife: Die Straßenverbrechen bekommt Nick über Funk vom Hauptquartier mitgeteilt.



### DIE TESTVERSION



Für den vorliegenden Testbericht konnte uns Publisher Activision nur die US-Version zur Verfügung stellen – daher auch die englischen Bildschirmtexte auf sämtlichen Screenshots. Die finale Verkaufsfassung beinhaltet natürlich deutsche Untertitel bei englischer Sprachausgabe. Sonstige Änderungen, z.B. Zensurmaßnahmen, müsst ihr nicht in Kauf nehmen – das Spiel ist ja schließlich auch für Spieler ab 18 Jahren freigegeben.

**PS2** Los Angeles – die Ostküstenmetropole mit den zwei Gesichtern. Weltweit berühmt für seine Traumfabrik Hollywood samt glamouröser Film-Stars, Luxusvillen und rauschender Partys. Kurz gesagt: Pomp und Luxus im Überfluss, das Abziehbild des beneidenswerten Amerikas. Doch wer ein wenig am glänzenden Lack kratzt, stößt unter der Oberfläche auf die Schattenseite der Stadt der Engel. Diebstahl und Drogenhandel, Vergewaltigungen und Mord nagen seit Jahrzehnten am Image der vermeintlich perfekten Glitzerwelt. Ghetto-Gangs, Russenmafia und die chinesischen Triaden gelten als die wahren Herrscher über

die Millionenstadt. Ein Ausmaß organisierter Gewalt, dem die reguläre Polizei meist machtlos gegenübersteht. Doch zum Glück gibt es die E.O.D., die „Elite Operation Division“: Diese Spezialeinheit kümmert sich um die ganz schweren kriminellen Fälle. Komplexe Verbrechenstrukturen, deren Entwirrung schon mal unorthodoxe Methoden am Rande der Legalität erfordert. Ihr härtestes Mitglied: Nicolas Kang Wilson alias Nick Kang. Als Sohn eines unter ungeklärten Umständen verschwundenen US-Cops und einer Chinesin wuchs der rabiante Einzelgänger in Hongkong auf und trat nach seiner Rückkehr in die Vereinigten Staaten in

den „normalen“ Polizeidienst ein. Schnell führte seine etwas eigenwillige Sichtweise auf Recht und Ordnung allerdings zum Rausschmiss. Nun patrouilliert der 32-jährige Halb-Amerikaner im Auftrag des E.O.D.s in den Straßen von Los Angeles.

### Film zum Mitspielen

In der Vergangenheit wurde True Crime: Streets of LA des Öfteren mit Rockstars Goldesel GTA Vice City (dt.) verglichen. Und tatsächlich kann man eine gewisse Ähnlichkeit nicht leugnen. Mittels diverser, ausschließlich vierrädriger Untersätze könnt ihr euch völlig frei durch das akribisch nachgebaute





○ **Fahren nach Vorschrift:** Auf der Teststrecke lernt Nick allerlei nützliche Manöver.



○ **Hände hoch:** Verhaftungen bringen Punkte.

Straßennetz der Riesenstadt bewegen. Zudem stehen wie in Vice City Prügeleien und bleihaltige Ballereinslagen auf dem Dienstplan. Da Nick aber auf der guten Seite des Gesetzes sein Tagewerk verrichtet und True Crime: Streets of LA ein stärkeres Augenmerk auf eine spannende Geschichte legt, sind Plagiatsvorwürfe fehl am Platz. Insgesamt zwölf, nochmals in einzelne Levels unterteilte Hauptmissionen warten auf euch. Dabei wird der Story-Verlauf maßgeblich von eurer Spielweise beeinflusst: Abhängig davon, ob ihr einige Schlüsseinsätze erfolgreich beendet, nimmt die Handlung einen anderen Verlauf, am Ende stehen drei unterschiedlich gute Abspanne. Eine Art Level-Fahrplan lässt euch dabei aber stets die Möglichkeit, in eine bereits absolvierte Mission zurückzuspringen. Habt ihr einen der Schlüsselaufträge verpatzt, schaltet sich nach einem erfolgreichen zweiten Versuch die 'gute' Story-Führung frei. Zudem laden, ähnlich wie bei einigen Film-DVDs, alternative Introsequenzen und Sub-Levels zur wiederholten Verbrechensbekämpfung ein.



○ **Blaue Bohnen als Hauptgericht:** Fette Wummen, coole Moves – wenn Nick losballert, fliegen die Fetzen. Besonders tiefgründig sind die Feuergefechte allerdings nicht...

### Fahren, Prügeln, Schießen...

...aus diesen drei Kernelementen setzt sich Nicks Streifendienst zusammen. In den Fahrsequenzen gilt es häufig, unter Zeitdruck einen Weg durchs Straßengewirr der Großstadt zu finden. Aber auch spektakuläre Verfolgungsjagden (umfangreiche Kollateralschäden inklusive), unauffällige Beschattungen, bei denen ihr einen Mindestabstand zum Verdächtigen einhalten müsst und eigene Fluchtversuche gehören zum Alltag. Bei den Prügeleien steht weniger Varianz, als vielmehr spektakuläre Inszenierung im Vordergrund. Mittels dreier Grundangriffs-Arten (Faustschlag, tiefer Tritt und Sprungkick), Block- und Greiffunktion legt ihr euch mal mit einzelnen, mal mit mehreren Gegnern gleichzeitig an. Taumelt ein Widersacher benommen umher, ist's Zeit für einen Finishing Move: Mit diversen Buttonkombinationen zaubert ihr lässige Combo-Attacken aus dem Ärmel, woraufhin der Schurke den Boden küsst. Wie in einem amtlichen Action-Streifen bleibt das Level-Inventar von solcherlei Aktionen nicht unberührt: In einer abbruchreifen Vorort-Baracke rieselt

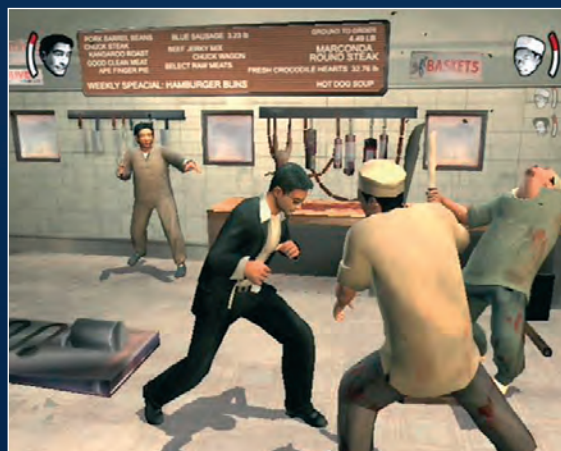
beim Aufprall der Putz von den Wänden oder es stürzen ganze Mauern ein. Bei Schlägereien im zwielichtigen China-Restaurant geht die gesamte Bestuhlung zu Bruch. Geschickte Gesetzeshüter schmeißen den Hackmesser schwingenden Chefkoch gar an seinen kochend-heißen Backofen – was die ein oder andere Brandblase zur Folge hat. Die Ballereinslagen schließlich erinnern an Namcos Dead to Rights: Neben Nicks Standardpistolen-Doppel warten diverse Maschinengewehre, Schrotflinten und sogar ein Granatwerfer auf ihren Einsatz. Schwere Kaliber müsst ihr allerdings erst den >>>



○ **Keine TÜV-Plakette:** Beim Schadensmodell der Autos gaben sich die Macher alle Mühe.

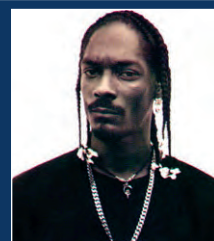


○ **Jetzt nicht wackeln:** Für solche Präzisionsschüsse schaltet ihr am besten in die Ego-Perspektive.



○ **Hübsch verpackt:** Die Kino-reifen Keilereien haben leider nur wenig spielerische Substanz.

### Do it DOGGYSTYLE!

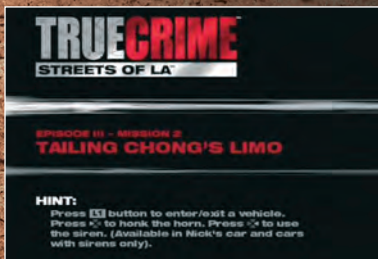


**Hunde-Hip-Hopper Snoop Doggy Dogg (Bild)** „veredelt“ die Gangsterposse nicht nur akustisch mit seinen Rap-Klängen, der US-Star ist auch als spielbarer Bonuscharakter in True Crime vertreten. Schafft ihr es, alle 30 der über ganz L.A. verstreuten Knochen aufzustöbern, dürft ihr mit dem Rap-Rüpel samt Spezial-Karre auf Verbrecherjagd gehen. Allerdings erscheinen 29 Knochen erst auf der Karte, nachdem ihr das erste Exemplar des Kauspaßes gefunden habt. Hinweis in eigener Sache: Schaut doch mal im Tipps-Teil dieser Ausgabe nach.



# KNAPP VORBEI AM RIESEN-HIT

## FÜNF DINGE, DIE UNS BEI TRUE CRIME WIRKLICH GESTÖRT HABEN



⊖ Störfaktor 1: Ladepausen ohne Ende



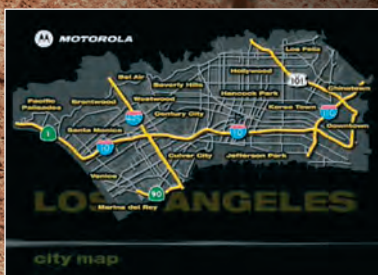
⊖ Störfaktor 2: Tumbe Schleicheinlagen



⊖ Störfaktor 3: Verfolgungsjagd mit Pannne



⊖ Störfaktor 4: Prügeleien ohne Tiefgang



⊖ Störfaktor 5: Viel Stadt, wenig los

### GUT DING WILL WEILE HABEN

Egal ob Zwischensequenz oder neuer Level – True Crime lädt bei jeder Gelegenheit ausgiebig nach, was den Spielfluss des Öfteren empfindlich stört. Okay, auch viele andere Titel kommen nicht ohne lästige Ladezeiten aus, da aber die Spielabschnitte beim Activision-Thriller allzu häufig sehr kurz sind, fallen die Zwangspausen umso störender auf. Schade, dass Luxoflux in die Optimierung des Daten-Streamings nicht ein bisschen mehr Mühe investiert hat.

### WER SCHLEICHT, HAT ANGST

Einsätze, in denen man heimlich, still und leise Feindesgebiet infiltrieren muss, sind seit Metal Gear Solid eine beliebte Sache. Schade nur, dass die Stealth-Einsätze in True Crime spielerisch zum Witz verkümmern. Selbst wenn Nick auf frischer Tat ertappt wird, bleibt noch genügend Zeit, den aufgeschreckten Schurken mit einem einzigen Hieb niederzustrecken. Als Konsequenz könnt ihr euch in den Schleicheinsätzen (von ein, zwei Situationen abgesehen) gefahrlos wie der Elefant im Porzellanladen aufführen.

### BESCHATTUNG MIT SCHATTEN

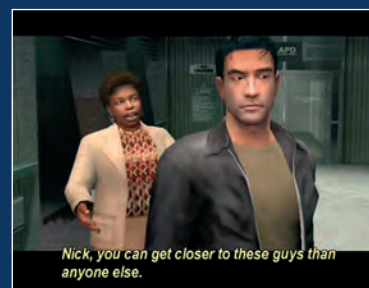
Einen ganz dicken Schnitzer haben sich die Entwickler bei den Beschattungen per Auto geleistet. Um nicht aufzufallen, dürft ihr einen bestimmten Abstand zum Vordermann nicht unterschreiten. Dieser Abstand wird aber leider plump per Luftlinie und nicht nach realistischem Sichtkontakt gemessen. Wenn das Zielfahrzeug vor euch um die Ecke knattert, verringert sich der Luftlinienabstand logischerweise und ihr werdet schneller entdeckt – selbst wenn ein Wolkenkratzer eindeutig den Blick auf euch verhindert hat!

### FAST WIE IM KINO – ABER NUR FAST

Bei den actiongeladenen Keilereien geht so manches Möbelstück zu Bruch. Das sieht beeindruckend aus, zweifelsohne – mehr aber leider auch nicht. Denn weder Nick noch seine Feinde nutzen zerborstenes Inventar als Prügelhilfe – selbst wenn der Boden mit Stuhlbeinen und Eisenstangen übersät ist! Lediglich Gegenstände, die eure Gegner mit sich rumschleppen, dürft ihr (nach Entwendung) selbst einsetzen, wie z.B. Klappmesser oder abgebrochene Flaschenhälse. Wirklich schade, bei Indiana Jones und die Legende der Kaisergruft hat's doch auch geklappt...

### ABENTEUER GROßSTADT

Sage und schreibe 250 Quadratmeilen nachgebautes L.A. warten in True Crime auf eure Erkundung. Ähnlich wie beim London-Raser The Getaway fragen wir allerdings: Wozu die Mühe? Da ihr bei jeder Mission an einem anderen Ort der Metropole startet, fällt die Orientierung durch Gewöhnung schwer. Zudem gibt's in den einzelnen Stadtteilen außer verstreuten Trainingsstätten wenig zu entdecken. Hätten die Entwickler die Zeit und den Aufwand doch lieber ins Feintuning der Spielelemente gesteckt...



⊖ Top: Die dynamischen Cut-Scenes verwöhnen mit professioneller Synchronisation.



⊖ Ob Außen- oder Cockpitperspektive – vier verschiedene Ansichten stehen zur Wahl.

bösen Buben abnehmen, dafür kann Nick auch zwei verschiedene Wummen gleichzeitig abfeuern. Automatische Zielfunktion, manuelles Anvisieren empfindlicher Körperteile, Deckungssuche und Zeitlupensprung auf Knopfdruck zählen zu euren wichtigsten Fernkampftechniken.

### Das Gesetz bin ich

Was sich bisher nach einem recht linearen Action-Abenteuer anhört, bietet durch die so genannten „Street Crimes“ und das damit verbundene Auflevel-Konzept eures Helden die nötige Portion Freiraum: Während der Autofahrten durch die Metropole werdet ihr per Polizeifunk regelmäßig über mehr oder weniger schwere Verbrechen in eurer unmittelbaren Umgebung informiert. Angefangen beim einfachen Taschendiebstahl und illegalen Wettrennen über Prügeleien und Drogendeals bis hin zu versuchten Vergewaltigungen oder bewaffneten Raubüberfällen reicht die Palette der Delikte. Je nach Schwere der Straftat geben die ertappten Kriminellen manchmal schon klein bei, wenn Nick mit heulender Sirene vorfährt, mit seiner Polizeimarke herumfuchtelt oder ein paar Warnschüsse in die Luft abfeuert. Besonders böse Jungs allerdings müssen jedoch erst durch eine ordentliche Tracht Prügel von ihrem schlechten Benehmen überzeugt werden oder treten gar die Flucht an. Dann ist auch mal ein gezielter Schuss ins Bein des Türmenden bzw. in die Reifen des Fluchtwagens nötig. Der Clou bei der (freiwilligen) Kleinkriminellen-Bekämpfung: Je nachdem, wie angemessen ihr ein Verbrechen geahndet habt, erhaltet ihr unterschiedlich viele Schildpunkte. 100 davon verwandeln sich in ein Schild, das ihr ins Aufrüsten eures Helden investiert. Über die ganze Stadt verteilt









# RATCHET & CLANK 2

Das zweite Abenteuer des ungleichen Duos setzt dem Vorgänger mit dezerten und effektiven Veränderungen noch eins drauf.



⊙ Kleiner Mann ganz groß: Spielend zerlegt Riesen-Clank Häuser.



⊙ Achtung: Auf dem Planeten Grelbin sind die Monster besonders zäh.

## INSOMNIAC GAMES



Das Entwicklerstudio mit Sitz in Los Angeles wurde 1994 von Ted Price gegründet. Zusammen mit seinen beiden Freunden Alex und Brian Hastings programmierte er Insomniac Games' ersten Titel *Disruptor* (PSone, 1996). Nur zwei Jahre später erschien der zweite Zock des inzwischen 13 Mann starken Teams: *Sypro the Dragon* (PSone). Im Jahre 2000 kommt der Nachfolger *Spyro: Year of the Dragon* (PSone). An der aktuellen Produktion haben mehr als 30 Mitarbeiter gearbeitet (Foto).

**PS2** Kaum steht das Fest der Liebe vor der Tür, füllen sich auch schon die Regale der Warenhäuser mit großartigen neuen Spielen. Erst einen Monat ist er her, dass sich das Heldenduo Jak und Daxter mit ihrem zweiten Abenteuer *Jak II: Renegade* (Test Ausgabe 11/03) in den Läden breit gemacht hatte, schon steht der nächste Hüpf-Hochkaräter in den Startlöchern: die hauseigene Konkurrenz Ratchet und Clank. Auch sie gehen mit ihrem aktuellen Abenteuer in die zweite Runde.

Während sich Naughty Dogs Helden- gespannt durch ein neues Spielkonzept kämpft, setzt Insomniac auf das bewährte Erfolgsrezept des Vorgängers. Das

heißt: An der Mixtur aus wummenlastigen Fights und haarigen Hüpfleinlagen hat sich nicht viel verändert.

### Moderne Helden

Widmen wir uns zuallererst der Story von Ratchet und Clank 2: Schon kurz nachdem Ratchet und Clank die Galaxie vor dem üblen Dr. Drek gerettet haben, sind die Draufgänger arbeitslos geworden. So wie es aussieht, interessiert sich niemand mehr für die beiden. Eines schönen Tages tritt jedoch der verwirrte Erfinder Abercrombie Fizzwidget – Chef des MegaCorp-Konzerns in der Bogon-Galaxie – mit einem Jobangebot an die beiden heran. Aus den Labors der MegaCorp-Gesellschaft wurde der Pro-

totyp eines geheimen biologischen Experiments entwendet. Das Gespann erhält den Auftrag, den mysteriösen Dieb aufzuspüren und das flauschige Versuchstierchen „Protopet“ zu seinem Besitzer zurückzubringen. Nach kurzem Zögern erklären sich Ratchet und Clank bereit, das Angebot des Professors anzunehmen. Umgehend machen sie sich auf die Suche nach dem Langfinger. Dummerweise hat Fizzwidget vergessen, den beiden mitzuteilen, dass es das niedliche Kuschelvieh faustdick hinter den Ohren hat...

Wie eingangs erwähnt, ist in Sachen Spielprinzip fast alles beim Alten geblieben: Ausgerüstet mit einem übergroßen Schraubenschlüssel und einer stattlichen



⊙ Durchschlagskraft: In späteren Levels verfügen eure Angreifer über eine gute Panzerung.



⊙ Angedockt: Mit dem Traktorstrahl könnt ihr kleine und große Gegenstände bewegen.



⊙ Superman „light“: Mit Sturmstiefeln düst ihr im Sauseschritt über den Boden.





❶ Fernbedienung: Dank Hypnomatik übernimmt Ratchet die Kontrolle über kleine feurgewaltige Arbeitsroboter.

Anzahl unterschiedlichster Ballermänner zieht ihr von Planet zu Planet durch die 20 umfangreichen Levels. Das Aufsammeln von Schrauben und Muttern gehört auch im zweiten Ratchet-und-Clank-Abenteuer zu euren Hauptaufgaben.

### Alles automatisch

Freilich hat das Spiel auch einige Innovationen: Neuerdings werdet ihr für das Zerlegen eurer Gegner nicht nur mit glänzenden Eisenwaren belohnt. Im Stile eines Rollenspiels erhaltet ihr für solche „Beseitigungen“ auch Erfahrungspunkte in Form von Nano-Energie. Nach und nach baut ihr damit Ratchets maximale Lebensenergieaufnahme aus. Mit euren Bleispritzen ist es genauso. Wer einen Schießprügel häufiger benutzt, kann sich früher oder später über ein automatisches Waffen-Upgrade freuen. Auf dem Schwarzmarkt könnt ihr das Aufpeppen eurer Wummen durch bare Schraube ein wenig beschleunigen.

### Noch dickere Dinger

Bei den Waffen haben die Entwickler von Insomniac Games ihrer Fantasie erneut freien Lauf gelassen. Zu bekannten Knallern wie dem Bomben-Handschuh, der Strom-Klaue oder dem Visibombenwerfer gesellt sich ein ansehnliches Sortiment neuer und abstruser Zerstörungswerkzeuge. Die Lava-Pistole beispielsweise macht euren Angreifern im wahrsten Sinne des Wortes die Hölle heiß. Beim Einsatz der Verfolger-Pistole haben auch hinter Ecken lauernde Gegner keine Chance. Die Blitz-Kanone ist einer Schrotflinte sehr ähnlich. Sie eignet sich sehr gut, um heraneilenden Feindescharen Einhalt zu gebieten. Mit dem Schafinator verwandelt ihr eure Widersacher in handzahme Schafe. Der Rausschmeißer verspuckt kleine, aber extrem explosive Bomben.

Im Laufe des Abenteuers könnt ihr auf insgesamt 20 unterschiedliche Pusten mit ausgefallenen Designs zurückgreifen. Durch die bereits angesprochenen

Waffen-Upgrades verfügen die Wummen über Zusatzfunktionen. Eben genannte Blitz-Kanone wird mit einem Gift-Aufsatz ausgerüstet, wodurch eure Gegner nach einem Treffer der tödlichen Kugeln kontinuierlich Energie verlieren. Der Schlund des Rausschmeißers spuckt nach seiner Modifikation eine riesige Kugel aus, die beim Aufprall in ein Dutzend Ziel suchender Springbomben zerplatzt.

### Großartige Gimmicks

Wie schon im Vorgänger kommen in Ratchet und Clank 2 diverse Ausrüstungsgegenstände wie die Grindschuhe, Schwerkraftstiefel, das Heli-Pack oder der Schwunghaken zum Einsatz. Natürlich wurde auch hier das Sortiment ausgebaut: Mit dem Traktorstrahl in der Hand räumt ihr mühelos große und schwere Objekte aus dem Weg, mit dem Dynamo bewegt ihr Plattformen. Die neuen Sturmstiefel machen euch Beine. Steckt ihr in den knallroten Schu- ➤

### STIL-PUNKTE



Ein kleines aber feines Extra sind die Stil-Punkte. Um an Stil-Punkte zu kommen, erledigt ihr auf verschiedenen Planeten Spezialaufgaben. Als Anhaltspunkt habt ihr nur einen kleinen Tipp und den Namen des Planeten. Den Rest müsst ihr selbst herausfinden. Mit den gesammelten Punkten könnt ihr Cheats freischalten.



❷ Schweres Geschütz: Mit dieser Laserkanone schaltet ihr eure Angreifer spielend aus.



❸ Sternenkrieger: Manche Missionen müsst ihr mit eurem Raumschiff bestreiten.



❹ Mmmääääähhhhh: Hier hat wieder der Schafinator zugeschlagen.



## SPIEL'S NOCH MAL RATCHET



Auch nach dem Durchzocken von Ratchet und Clank 2 sorgen diverse Extras für ordentlich Langzeitmotivation. Neben dem höheren Schwierigkeitsgrad steht euch die Ego-Perspektive zur Verfügung. Wie einst in Jumping Flash! (PSone, 1995) könnt ihr in der First-Person-Perspektive durch die Levels hüpfen.



Teamwork: Kleine Helferlein gehen Clank zur Hand.



hen, könnt ihr wie Helden-Kollege Superman über den Boden düsen. Mit dem MegaCorp Schwung-Gleiter hingegen fliegt ihr durch die Luft wie ein Vogel.

Defekte Maschinen setzt ihr mit dem Elektrolysatör wieder in Gang. In einem Minispiel müsst ihr den Stromfluss der Schalttafel in die richtigen Bahnen lenken. Verschlussene Türen öffnet ihr mit dem Infiltrator. In einem anderen Mini-game sucht ihr unter Zeitdruck den richtigen Weg für den fließenden Strom, ein Schaltkreis muss geschlossen werden.

### Held auf Abwegen

Im Laufe eures Abenteuers steuert ihr nicht nur den furchtlosen Lombax Ratchet. In einigen Missionen übernehmt ihr auch die Kontrolle über seinen kleinen metallischen Freund Clank. Mal kämpft ihr euch zusammen mit Robotergehilfen wie beispielsweise einem Brückenbauer über Lava-Becken oder ihr plättet als Riesen-Clank „Godzilla-like“ die Häuser einer Stadt.

Bei Spielbarkeit und Grafik steht Ratchet und Clank 2 dem Vorgänger in nichts nach. Durch die vielen neuen

Waffen und abwechslungsreichen Spielen wie Hoverbike-Rennen, Weltraum-Ballereien oder Gladiatorenkämpfe setzt der Nachfolger spielerisch noch eins drauf. Technisch glänzt das Duo wiederholt mit extremer Weitsicht und butterweicher Optik. Selbst bei bildschirmfüllenden Explosionen bleibt die Bildwiederholungsrate stabil. Die Steuerung des Heldengespanns ist nach wie vor erstklassig und punktgenau. Einzig die musikalische Untermalung und die Dialoge der Synchronsprecher fallen nicht besonders mitreißend aus. ■

### FAZIT | André Steinert

Mit Ratchet und Clanks zweitem Abenteuer zeigt Insomniac Games der Konkurrenz, wo der Hammer hängt. Ratchet und Clank 2 bietet alles, was den Vorgänger auszeichnete und setzt mit spielerischen Neuerungen wie beispielsweise dem automatischen Energie- und Waffen-Update nochmal eins drauf. Technisch glänzt die Helden-Welt mit tollen Explosionseffekten und superflüssiger Optik. Weniger glänzt hingegen die musikalische Untermalung des Jump'n Runs. Die plätschert größtenteils unauffällig im Hintergrund vor sich hin. Auch die deutschen Synchronsprecher wirken wie schon im Prequel etwas laienhaft. Dadurch fehlt es den Zwischensequenzen an Atmosphäre. Ebenso fällt die Kamera an manchen Stellen durch unvorteilhafte Perspektiven negativ auf. Die Steuerung hingegen ist sehr präzise und könnte kaum besser sein.

### POSITIV

- sehr gute Steuerung
- superflüssige Optik
- abwechslungsreiche Umgebungen

### NEGATIV

- schwacher Soundtrack
- laienhafte dt. Synchronsprecher

### ALTERNATIVEN

| Titel                                  | Rating | Test in play |
|----------------------------------------|--------|--------------|
| 1 Ratchet und Clank                    | 92 %   | 11/02        |
| 2 Jak and Daxter: The Precursor Legacy | 91 %   | 12/01        |
| 3 Jak II: Renegade                     | 85 %   | 11/03        |

### PLAY DATEN

|                              |                 |                 |          |               |
|------------------------------|-----------------|-----------------|----------|---------------|
| Genre                        | Jump'n Run      | MEMORY CARD     | SPIELER  | PlayStation 2 |
| Hersteller                   | Sony            | 468KB           | 1        |               |
| Entwickler                   | Insomniac Games | Online Funktion | 12 Jahre |               |
| Erhältlich ab                | 25. November    |                 |          |               |
| Preis                        | ca. 60 Euro     |                 |          |               |
| WEB-INFO: www.playstation.de |                 |                 |          |               |



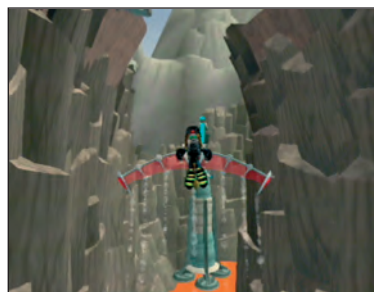
Besondere Auszeichnungen:

**play KING**

Grafik 88%  
Sound 78%

**RATING (PROZENT)**  
**90**

Einsteiger Fortgeschrittene Profis



Frei wie ein Vogel: Der MegaCorp-Gleiter verleiht euch Flügel.



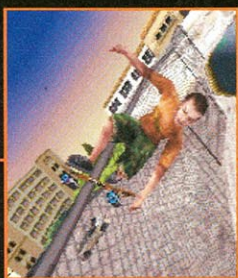
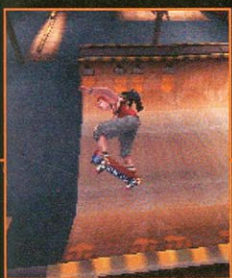
Dicker Brummer: Auf den Planeten bekommt ihr es auch mal mit übergroßen Gegnern zu tun.



Wer bremst, verliert: Bei Hoverbike-Rennen könnt ihr die Kasse aufbessern.



An dieser Stelle  
habe ich Sabine gezeigt,  
wie beweglich ich bin.



Tony Hawk's Pro Skater®, jetzt auf dem N-Gage™ Spiele-Terminal. Schwing dich auf dein Skateboard wie Tony Hawk und 9 weitere Top-Profis. Im Multiplayer-Modus über Bluetooth meisterst du Strecken mit unzähligen Halfpipes und Street-Courses voller Gelände und Gefahren. Erlebe die Revolution bei mobilen Online-Spielen in der N-Gage™ Arena. Und das bietet dir die N-Gage Arena online: Shadow-Gaming, Tipps und Hinweise, Spiele-Clips. Jetzt unter [n-gage.com/de](http://n-gage.com/de)

**N-GAGE**  
NOKIA

anyone  
anywhere

**ACTIVISION** **NEVERSOFT** **idea**  
WORKS

Copyright © 2003 Nokia. Alle Rechte vorbehalten. Nokia und N-Gage sind eingetragene Marken der Nokia Corporation. Änderungen vorbehalten.  
©1999-2003 Activision, Inc. and its affiliates. Activision and Pro Skater are registered trademarks of Activision, Inc. and its affiliates.  
All rights reserved. Tony Hawk is a trademark of Tony Hawk. All other trademarks and trade names are the property of their respective owners.





# EYETOY: GROOVE

Die Party geht weiter. Schwingt die Hüften zum ersten Add-on für Sonys EyeToy.

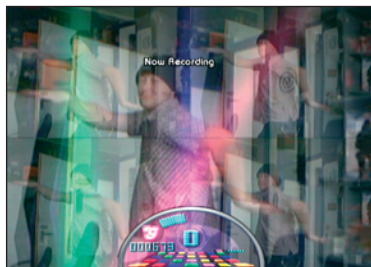
## DIE SONGLISTE



*Jumpin', Deeper Underground, Canned Heat, Jungle Boogie, Praise You, A little less Conversation, We are Family, Move your Feet, Dancing in the Moonlight, Music, Hooray Hooray, Hustler Groove, Overload, Let's Groove, Y.M.C.A., Starlight, Dance to the Music, Superstylin', Don't Stop Movin', All I want, Gotta get through this, Keep on moving, Aserejé, Rubberneck und Addicted to Boss.*



⦿ Achtung: Erscheinen die Sternchen, müsst ihr sie mit eurer Handbewegung verfolgen.



⦿ Choreographie: Bei den Freestyle-Einlagen könnt ihr tanzen, wie ihr wollt.



⦿ Fotoshooting: Auch in den Mehrspieler-Partien müsst ihr für ein Foto posen.



Sony hat mit der kleinen Kamera wahrlich einen Volltreffer gelandet. Der Erfolg von EyeToy: Play war so immens, dass die Kaufhäuser den Anfragen ihrer Kunden nicht gerecht werden konnten. Wer schließlich eine Kamera ergattern konnte, war glücklich – und amüsierte sich vor allem beim Spielen in geselliger Runde. Die Hüpf- und Zappeleinlagen vor dem Bildschirm machen einfach eine Wahnsinns-Gaudi und jetzt kommt auch schon neues Futter für das unscheinbare Stückchen Hardware.

Im Gegensatz zu EyeToy: Play, das zwölf amüsante Minigames enthält, bekommen wir mit EyeToy: Groove lediglich ein einziges lustiges Partyspielchen. Das Spielprinzip ist in etwa mit dem von

Beat Freak zu vergleichen. Insgesamt stehen euch für eure Groove-Einlagen 25 verschiedene Songs (siehe Marginalspalte) zur Verfügung.

## Zappel-Philipp

Je nach Schwierigkeitsgrad wandern kleine Gesichter in unterschiedlichen Geschwindigkeiten von der Bildschirmmitte aus zu sechs Symbolen. Ihr müsst nun zum Takt des Musikstücks die Gesichter im richtigen Zeitpunkt auf dem Symbol treffen. Ein Live-Rating beurteilt dabei eure Künste. Wandert es auf „E“, solltet ihr tunlichst besser werden, denn bei zu vielen Fehlschlägen ist euer Auftritt schneller vorbei als euch lieb ist. Zudem müsst ihr während des Liedes zusätzlich für ein Foto posen und Tanzeinlagen zum Besten geben. Das sorgt für zusätzliche Zähler auf eurem Punkte-Konto.

Im Kalorien-Modus könnt ihr euch sogar anzeigen lassen, wie viel Energie ihr während eines Songs verbrannt habt. Im Multiplayer-Wahnsinn können entwe-

der vier Spieler nacheinander antreten, oder zwei zeitgleich miteinander oder gegeneinander. Dabei ist zwar etwas Einarbeitungszeit nötig, aber der Zweck heiligt die Mittel. Womit wir auch schon beim Punkt wären: Wie schon bei EyeToy: Play, so schießt auch beim Groove-Gegenstück der Spielspaß erst dann so richtig in die Höhe, wenn man es zusammen mit ein paar Freunden spielt.

## Partyspaß

Ein riesengroßes Manko ist aber, dass das Spielprinzip nirgends erklärt wird – noch nicht einmal annähernd. Dies war beim Vorgänger besser. Ferner ist die Menüführung umständlich. Beim Scheitern während eines Songs muss man zurück zum Titel-Screen und sich dann erneut durch die Menüs kämpfen, um den Song noch einmal in Angriff zu nehmen. Im Chill-out-Room könnt ihr euch alle Lieder einfach zum Spaß zu Gemüte führen, oder ein paar Musik-Videos genießen. ■

## FAZIT | Heiko Strobel

Leider bietet das erste Add-on für Sonys kleines Wunderauge nur ein einziges Game für den Preis von 50 Euro (im Bundle mit der Kamera gibts das Spiel für 70 Euro). Alles in allem bereitet EyeToy: Groove aber genauso viel Spaß wie die erste Minigame-Sammlung für den Hardware-Verkaufschlager. Erneut zeigt der Titel vor allem in geselliger Runde seine Stärken und bietet speziell in den Mehrspieler-Varianten Partyspaß ohne Ende. In die Songliste mit insgesamt 25 Liedern hätte man zwar noch ein paar weitere, einschlägige „Mitsinger“ à la Y.M.C.A. von Village People und Aserejé von Las Ketchup aufnehmen können, aber auch bei der vorliegenden Auswahl dürfte für jeden Musikgeschmack etwas dabei sein.

## POSITIV

- lustiges Partyspielchen
- 25 Songs
- Zweispieler-Duelle

## NEGATIV

- lediglich ein Spielprinzip
- fehlende Spielerklärung
- schlechte Menüführung

## PLAY DATEN

|                                                            |                     |                 |         |               |
|------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|---------|---------------|
| Genre                                                      | Partygame           | MEMORY CARD     | SPIELER | PlayStation 2 |
| Hersteller                                                 | Sony                | 120KB           | 1-2     |               |
| Entwickler                                                 | Sony Studios London | Online Funktion | USK     |               |
| Erhältlich ab                                              | sofort              | Nein            | keine   |               |
| Preis                                                      | ca. 50 Euro         |                 |         |               |
| WEB-INFO: <a href="http://www.eyetoy.de">www.eyetoy.de</a> |                     |                 |         |               |



|                           |                  |           |                  |
|---------------------------|------------------|-----------|------------------|
| Besondere Auszeichnungen: | Grafik 56%       | SOUND 81% | RATING (PROZENT) |
| Einstieger                | Fortgeschrittene | Profis    | 79               |



⦿ Variabel: Der Bildschirm wechselt ständig die Effekte. Mal verzerrt er euch, dann seht ihr euch total verschwommen, wie bei einem Wasser-Effekt.

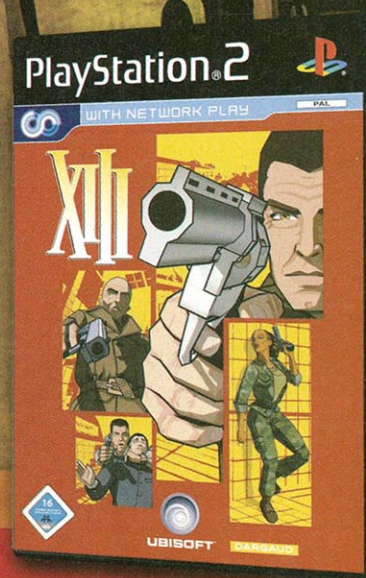
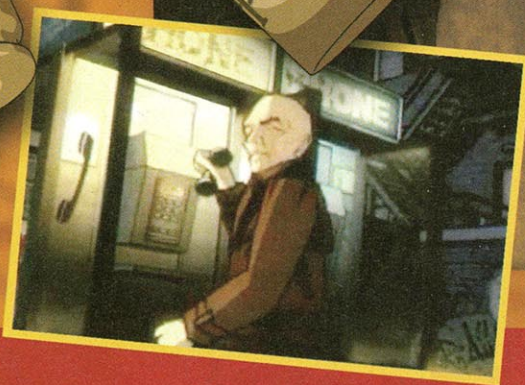
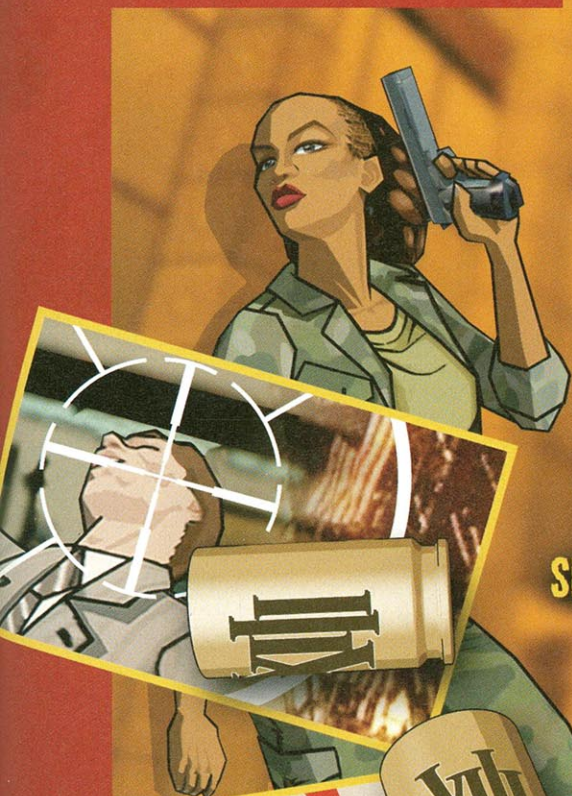


# XIII

WWW.XIII-THEGAME.COM



SIE SAGEN, DU HAST DEN PRÄSIDENTEN ERSCHOSSEN...  
... ABER DU KANNST DICH AN NICHTS ERINNERN!



KEIN NAME, KEIN GEDÄCHTNIS,  
NUR EINE NUMMER...



87%



91%



85%



87%



86%



88%

PlayStation 2



gameloft

DARGAUD

UBISOFT

© 2003 Ubi Soft Entertainment. All Rights Reserved. Ubi Soft and the Ubi Soft logo are trademarks of Ubi Soft Entertainment in the US and/or other countries.  
© 2003 Van Hamme - Vance / Dargaud Benelux (Dargaud - Lombard S.A.), "P" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.  
All Rights Reserved. XBOX registered trademarks of Microsoft Inc. All Rights Reserved. GameCube registered trademarks of Nintendo Inc. All Rights Reserved.





# PRINCE OF PERSIA

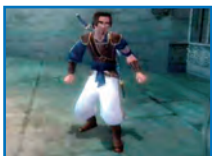
## The Sands of Time

Heiß ersehnt & endlich da: play hat das Comeback des Prinzen genau unter die Lupe genommen.



○ Obligatorisch: Der anfangs ruppige Umgangston des Helden-Duos schlägt bald um...

### KLEIDER MACHEN LEUTE...



...oder auch nicht. Im Laufe des Abenteuers entledigt sich der Prinz nach und nach seiner Klamotten. Spielerisch macht der Strip allerdings keinen Sinn. Der Mut zur Haut soll wohl die Charakterentwicklung vom noblen, verwöhnten Königssohn zum wahren, leidgeprüften Helden symbolisieren.

**P2** Es war einmal ein Mann namens Jordan Mechner, der kreierte Anfang der 90er einen Spielehelden, dessen anspruchsvolle, eigenwillige Hüpfabenteuer Millionen Fans weltweit finden sollten. Doch nach zwei grandiosen Bitmap-Springereien wurde es still um den persischen Prinzen. Der Aufbruch in die dritte Dimension war in vollem Gange, für „platte“ Jump'n Runs hatte plötzlich niemand mehr etwas übrig. Lange überlegte unser Königssohn hin und her, wie er die Rückkehr auf die Monitore seiner Anhängerschaft vollbringen sollte. Im Jahre 1999 war es dann endlich so weit. Doch der Versuch, seinen exzel-

lenten Ruf ins zukunftsweisende Reich der Polygone zu retten, erntete nur wenig Begeisterung beim Zockerpöbel. Enttäuscht und gedemütigt zog sich der Prinz ein weiteres Mal zurück. Schließlich erinnerte sich ein aufstrebender, potenter Softwarehersteller der einstigen Qualitäten des virtuellen Blaublütters, kontaktierte dessen geistigen Vater und kündigte der Welt vollmundig die standesgemäße Wiederkehr des agilen Heroen an.

### Der Sand der Zeit

Und so kam es, dass Ubisofts Softwarefertigung in Montreal und Papa-Prinz Jordan Mechner die Früchte ihrer

Zusammenarbeit erstmals auf der E3 im Frühsommer präsentierten. Mit Erfolg: Das optisch höchst eindrucksvolle Spektakel aus Tausendund einer Nacht schlug ein wie eine Bombe und wurde zum Preview-Stammgast in allen wichtigen Videospieldmagazinen. Nicht zu Unrecht, wie die fertige Version von Prince of Persia: The Sands of Time beweist. Doch der Reihe nach...

Jugendlicher Leichtsinn schleudert den nach wie vor nur auf den Namen „Prinz“ hörenden Helden in sein bislang größtes Abenteuer. Auf Drängen des finsternen Großwesirs hin stößt der Turbanträger den während eines Feldzugs erbeuteten Dolch der Zeit in eine



○ Gut gemeint: Die cool inszenierten Keilereien nerven leider öfters mit Übersichtsproblemen und Gegnerreproduktion am Fließband.



○ Jetzt aber flott: Bleibt ihr zu lange hängen, brechen die Stalaktiten weg.



## GRATISBEILAGE So spielt ihr das original Prince of Persia frei



Old-School-Hüpfspaß: Das Ur-Prince-of-Persia schlummert als Extra auf der DVD.



Gewusst wo: In dieser Kammer findet sich der Durchgang zum Retro-Spektakel.

Da haben die Entwickler ein ganz besonderes Schmankerl versteckt. In einer verborgenen Höhle wartet nämlich das erste Abenteuer des Prinzen auf seine Entdeckung. Ihr findet's wie folgt: Nachdem ihr am Ende des Bäderabschnitts das erste Schwert-Upgrade erhalten habt, folgt eine kurze Akrobatikeinlage quer durch eine Höhle. An deren Ausgang liegt eine Kammer mit einer Tür und einem Hebel. Legt ihr den Schalter einmal um, öffnet sich die Pforte zum regulären weiteren Weg. Drückt ihr den Hebel aber ein weiteres Mal in die gleiche Richtung, aktiviert ihr einen zweiten, verborgenen Durchgang an der Wand daneben. Reißt mit der neuen Klinge einfach die poröse Mauer ein, und schon ist der Weg frei zum Klassiker.



Olympisch: Filigrane Akrobatikeinlagen vor edler Kulisse gibt's haufenweise.

geheimnisvolle Sanduhr – und löst damit die Hölle in Persien aus. Die Erde bebt, der Palast wackelt und abgesehen vom Prinzen selbst, dem Wesir sowie der Maharadscha-Tochter Farah, verwandelt sich der gesamte Hofstaat in blutgierige Bestien. Schnell merkt der Prinz, dass ihn der schurkische Berater für ein fieses Ränkespiel missbraucht hat. Doch ehe der bärtige Bastard seine gierigen Griffel an den offensichtlich enorm wichtigen Zeitdolch legen kann, macht sich unser Held mit der hübschen Farah im Schlepptau vom Acker.

### Prunk im Palast

Die anschließende Flucht durch den maroden Palast kann man getrost als Odis-

see bezeichnen. Denn die Ausmaße des Gemäuers sind wahrhaft kolossal: Weitläufige Außenanlagen, riesige Festhallen, die Gemächer der Dienerschaft, ein schauriges Gefängnis und eine unterirdische Grotte sind nur einige Stationen auf dem Reiseplan. Damit ihr euch in den komplexen Arealen nicht verirrt, spendierte Ubisoft eine flexible Kamera: Nachjustieren und Reinzoomen ist mit dem rechten Analog-Stick ebenso möglich wie Umschauen in Ego-Perspektive und Umschalten in eine Art Vogelperspektive. Ähnlich wie in einem guten Film sind die einzelnen Einsatzorte nicht missionsartig aneinander gekittet sondern gehen nahtlos ineinander über, verbunden durch professionell synchronisierte Zwischensequenzen. Speichersä-

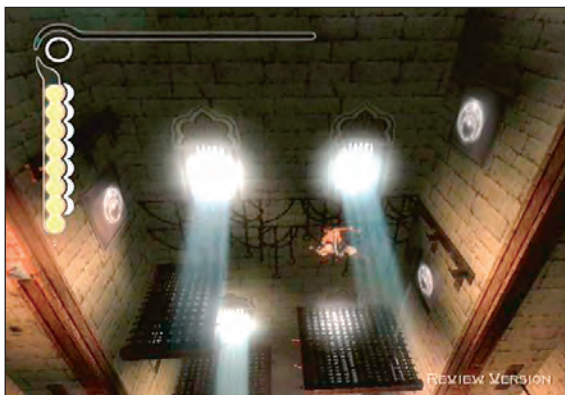


Wohl bekomm's: Ob Palastteich oder Trinkbrunnen – Wasser jeder Quelle heilt euch.

len und Rücksetzpunkte sind dabei erfreulich großzügig verteilt.

### Meisterturner

Da das Malheur mit dem Sand der Zeit den halben Palast in Schutt und Asche gelegt hat, ist Improvisationstalent gefragt. Und glücklicherweise ist unser Königssohn kein verzogenes Fetthuhn, sondern fit wie ein Turnschuh. Behände überspringt der Prinz gähnende Abgründe, klettert steinerne Säulen empor, balanciert in schwindelerregenden Höhen schmale Simse entlang oder schwingt sich von einer Fahnenstange zur nächsten. Doch damit nicht genug: Auch zahllose Fallensysteme, wie zeitlich geschaltete Kreissägen oder Bodenspeere fordern Körperbeherrschung. Oftmals greift euch dabei euer weiblicher Sidekick unter die Arme: Die süße Farah spurtet zwar meist autonom durch die Pampa, ab und an legt eure dunkelhaarige Begleitung aber schon mal einen Schalter für den Prinzen um oder hält euch im Kampf via Flitzbogen anrückende Lumpen vom Leib. >>>



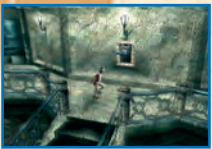
Meisterhaft: Dank gut durchdachter Steuerung gehen selbst komplizierte Geschicklichkeitseinlagen leicht von der Hand.



Retter in der Not: Versaute Manöver lassen sich mit dem Zeitdolch elegant wieder rückgängig machen.



## KAUFTIPP: ICO



Wer am Spielprinzip von Prince of Persia: The Sands of Time Gefallen findet, sollte sich unbedingt Ico (Bild) anschauen. Das Sony-Abenteuer erinnert inhaltlich nämlich extrem an Ubisofts Action-Abenteuer. Kolossale Bauten samt kniffliger Rätsel und wahnwitziger Geschicklichkeitstests, ein weiblicher Sidekick als Begleitung und eingestreute Prügeleien erwarten euch auch dort. Kurioses am Rande: Die Kämpfe mit lästig oft wiederkehrenden und scheinbar endlos zahlreichen Schattenwesen stellen auch bei Ico den größten Kritikpunkt dar.



⦿ Abenteuer-Standard: Kistenschleppen gehört zum elementaren Repertoire eines jeden zünftigen Action-Adventures.

## Fließband-Fechtereien

Als ob ihr mit den Tücken der Architektur nicht schon genug zu tun hättet, muss der Thronanwärter in regelmäßigen Abständen auch seine Schwertkünste unter Beweis stellen. Zwar habt ihr's dabei maximal mit vier Gegnern gleichzeitig zu tun, dafür warpen aber gerne mal 20 bis 30 Höllenkrieger nacheinander ins Getümmel. Im Kern sind die Keilereien mit Messer schwingenden Haremsdamen und hammerbewehrten Riesenombies simpel gestrickt: Mittels Schultertaste geht ihr in Blockhaltung, mit einer Kombination aus Angriffsknopf und entsprechender Stickrichtung teilt ihr mit eurem Krummsäbel in angepeilter Richtung aus. Eine

Hand voll Spezialmanöver wie das Saltschlagen über des Rüfels Rücken oder rettende Hechtrollen verpassen den Handgemengen zusätzlichen Pfiff.

## Zweite Chance

Den außergewöhnlichsten Einfall der Entwickler markiert – wie der Titel des Epos' bereits andeutet – die Kontrolle der Zeit. Mittels seines mystischen Dolchs kann der Prinz die Uhr nämlich einige Sekunden zurückdrehen. Der Effekt: Verbockt ihr etwa eine besonders haarige Sprungeinlage, müsst ihr nach dem Aufprall nicht noch mal beim letzten Rücksetzpunkt anfangen. Mit einem schnellen Knopfdruck spult ihr einfach bis zum Anfang des missglück-



⦿ Emanzipiert: Farah besitzt zwar ihre eigene Energieleiste, weiß sich aber ihrer Haut glücklicherweise recht gut zu wehren.

ten Hüpfers zurück und wagt einen weiteren Anlauf. Ein nützliches Feature, das übrigens auch in der Schlacht Verwendung findet, wollt ihr etwa einen fatalen Hieb rückgängig machen. Umsonst gibt's die nützliche Hilfe freilich nicht: Jeder Einsatz kostet euch magischen Sand, den ihr nur dann bekommt, wenn ihr Monster mit dem Zeitdolch eliminiert.

Das Abenteuer verzichtet übrigens vollständig auf den Einsatz von Extras: Die Lebensenergie eures Helden füllt ihr ausschließlich an Wasserbecken auf. Von ein, zwei stärkeren Schwertern abgesehen, müsst ihr auch auf sämtliche Ausrüstungs-Upgrades verzichten. ■

## FAZIT | Colin Gäbel

So muss ein amtliches Klassiker-Comeback aussehen: Der 128-Bit-Prinz besinnt sich auf seine alten Tugenden, veredelt diese mit einer Hand voll frischer Ideen und präsentiert sich im zeitgemäßen Gewand. Dass das Spiel optisch – von einigen Ruckelpassagen abgesehen – ein Traum ist, beweist nicht zuletzt unser Videoclip auf der aktuellen playTV-DVD. Auch inhaltlich überzeugt der Königssohn mit einer gesunden Mischung aus Rätseln und atemberaubenden Akrobatikeinlagen – auch wenn uns die Turnübungen schon einen Tick zu leicht von der Hand gehen. Wirklich anspruchsvolle Aufgaben erwarten euch nämlich eher selten. Genervt haben hingegen die Kämpfe: Das an sich pfiffige Prügelsystem verkommt dank schier endlos nachrückender Feinde und Übersichtsprobleme zur mitunter harten Wutprobe. Action-Adventure-Fans freuen sich dennoch auf acht bis zehn Stunden traumhafte PS2-Kost vor individueller Orient-Kulisse.

## POSITIV

- zauberhafte, individuelle Spielwelt
- leichtgängige Steuerung
- phänomenale Optik

## NEGATIV

- oftmals nervig eintönige Kämpfe
- gelegentlich Übersichtsprobleme
- teils geringer spielerischer Anspruch

## ALTERNATIVEN

| Titel                                | Rating | Test in play |
|--------------------------------------|--------|--------------|
| 1 Primal                             | 89%    | 04/03        |
| 2 Tomb Raider: The Angel of Darkness | 86%    | 07/03        |
| 3 Ico                                | 83%    | 03/02        |

## PLAY DATEN

|                                    |                  |                 |          |
|------------------------------------|------------------|-----------------|----------|
| Genre                              | Action-Adventure | MEMORY CARD     | SPIELER  |
| Hersteller                         | Ubisoft          | 81KB            | 1        |
| Entwickler                         | Ubisoft Montreal | Online Funktion | USK      |
| Erhältlich ab                      | 20. November     | Nein            | 12 Jahre |
| Preis                              | ca. 60 Euro      |                 |          |
| WEB-INFO: www.prince-of-persia.com |                  |                 |          |



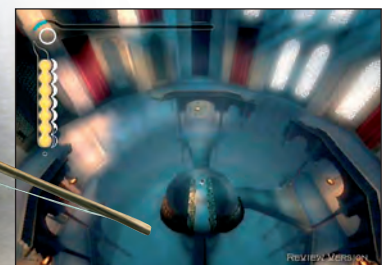
Besondere Auszeichnungen:



Grafik 91%  
Sound 81%

RATING (PROZENT)  
**86**

Einsteiger Fortgeschrittene Profis



⦿ Gute Idee: Aktiviert ihr die Vogelperspektive, pausiert das Spektakel nicht, sondern ihr dürft weiterzocken.



⦿ Ob vertikal oder horizontal: Drückt ihr **R1**, spurtet der Blaublüter einige Sekunden lang an Wänden entlang.



Willst du in die Weltrangliste?  
Trainiere hart! Beiß dich  
durch! ...und kämpfe!



Microsoft  
game studios



„Quiet please!“ Von wegen Ruhe. Bei Top Spin geht's alles andere als gemütlich zu: Deine Vorhand, Rückhand, Aufschlag und Volleys müssen wirklich gut sein, um dann die Gegner mit knallharten Grundlinienduellen und einem super Slice einzuschüchtern. Spiel den Grand Slam auf dem Centre-Court, der Rest ist reine Nervensache. Logg dich beim Online-Service Xbox Live™ ein und zeig deinen Gegnern, wie stark deine Rückhand wirklich ist. Streite mit dem Schiedsrichter, täusche deine Konkurrenten und peitsche das Publikum auf. Du musst sie alle besiegen, um als König der Courts geadelt zu werden.

**TOP SPIN™**



it's good to play together

[xbox.com/topspin](http://xbox.com/topspin)

© 2003 Microsoft Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Microsoft, Top Spin, Xbox, die Xbox Logos, das XSN Sports Logo, das Microsoft Game Studios Logo und Xbox Live Logo sind entweder eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. Weitere hier aufgeführte Produkt- und Firmennamen können geschützte Marken ihrer jeweiligen Inhaber sein.





# GLADIATOR

## Schwert der Rache

**Acclaims Gladiatoren-Spektakel entpuppt sich bei näherem Hinsehen als simples Hack'n Slay mit gefälliger Optik.**

### WAFEN-ANZEIGEN



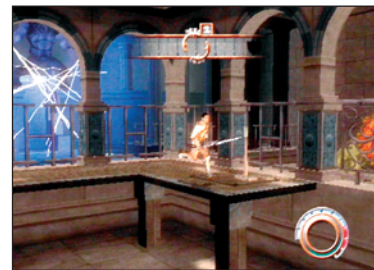
Ihr solltet auf jeden Fall alle Herausforderungen absolvieren. Hier erhält Invictus nicht nur neue Waffen, sondern auch Power-ups für die Waffenanzeige. Eine Leiste am oberen Bildschirmrand zeigt aktive Power-ups und Multiplikatoren an. Je mehr Treffer ihr landet, umso mehr Schaden richtet ihr bei euren Gegnern an!



⊙ **Götterdämmerung:** Mit Hilfe göttlicher Spezialattacken sind Gegnerhorden kein Problem!



⊙ **Monstervielfalt:** Einige der Gegner entstammen der römischen und griechischen Mythologie.



⊙ **Leichte Rätselkost:** Schalter könnt ihr im linearen Spielverlauf nicht verpassen.

Die Geschichte ist schnell erzählt: Roms gütiger Herrscher Trajan wird von dem Despoten Aruntius gestürzt und getötet. Als nächstes soll der Tod von Trajans erfolgreichstem Gladiator Invictus Thrax eine neue Ära blutiger Gladiatoren-Spiele einleiten...

### Tote kämpfen länger

Ihr übernehmt den Part des kampferprobten Invictus Thrax. Ihr schlagt euch zunächst durch ein paar simple Kämpfe in den Arenen Roms, um die Steuerung zu erlernen. Leider könnt ihr nicht verhindern, dass Invictus Thrax im Kolosseum den Tod findet. Doch damit

beginnt für den Gladiatoren erst das eigentliche Abenteuer. Ihr müsst aus dem Eliseum entfliehen und euch bis zu dem grausamen Kaiser durchkämpfen – um Rache zu nehmen und Rom von der Schreckensherrschaft zu befreien.

Die Steuerung ist simpel: Mit dem linken Analog-Stick bewegt ihr Invictus durch die Levels, mit dem rechten Stick dürft ihr die Kamera leicht nachjustieren. Die Buttons □ und X dienen dem Angriff. Mit der Kreis-Taste leitet ihr kontextbezogene Aktionen wie z.B. das Betätigen von Schaltern ein. Mit der Dreieck-Taste führt ihr magische Spezial-Attacken aus.

genug Energie gesammelt, könnt ihr die Magie-Attacke einsetzen.

Der Spielverlauf könnte kaum linearer sein. Invictus metzelt sich durch hübsche Levels, löst hin und wieder einfache Schalterrätsel, bekämpft zahllose Monsterhorden und besiegt Zwischen- und Endgegner. An bestimmten Stellen könnt ihr an Herausforderungen teilnehmen. Innerhalb eines Zeitlimits müsst ihr hier eine bestimmte Anzahl von Gegnern erledigen oder eine Reihe von Objekten zerstören. Zum Dank erhaltet ihr neue Waffen, Kombos und Multiplikatoren.

In der deutschen Version hat Acclaim auf die extreme Darstellung des virtuellen Blutverlusts eurer Gegner verzichtet – zugunsten einer moderaten Altersfreigabe. Die Fatality-Moves hat man aus der deutschen Version komplett herausgenommen. Wer es gerne blutig hat, greift zur englischen Fassung ohne Altersfreigabe – da fließt der Lebenssaft in Strömen! ■

### FAZIT | Marc Kirzeder

Wir hatten uns von Gladiator mehr versprochen. Die Thematik macht zwar Lust auf ausgiebigere Metzel-Sessions, doch das Gameplay ist einfach zu repetitiv, um auf Dauer zu begeistern. Das Move-Repertoire des Gladiators hätte deutlich ausgefeilter sein müssen, um das zu schaffen. Die wenigen und simplen Rätsel rechtfertigen jedenfalls nicht den Anspruch auf Mitgliedschaft im Genre Action-Adventure. Am ehesten lässt sich Gladiator: Schwert der Rache mit den beiden Der-Herr-der-Ringe-Hack'n-Slays Die zwei Türme und Die Rückkehr des Königs vergleichen. Allerdings spielt die Grafik der Electronic-Arts-Titel in einer anderen Liga und sieht eine Klasse besser aus als die von Acclaims Gladiatoren-Metzelei.

### POSITIV

- einfaches Move-System
- stimmungsvolle Grafik

### NEGATIV

- eintöniges Gameplay
- zu wenig Adventure-Elemente
- nervige Rücksetzpunkte

### PLAY DATEN

|                                                              |                            |             |      |         |   |     |          |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------|------|---------|---|-----|----------|
| Genre                                                        | Action                     | MEMORY CARD | 94KB | SPIELER | 1 | USK | 12 Jahre |
| Hersteller                                                   | Acclaim                    |             |      |         |   |     |          |
| Entwickler                                                   | Acclaim Studios Manchester |             |      |         |   |     |          |
| Erhältlich ab                                                | sofort                     |             |      |         |   |     |          |
| Preis                                                        | ca. 60 Euro                |             |      |         |   |     |          |
| WEB-INFO: <a href="http://www.acclaim.de">www.acclaim.de</a> |                            |             |      |         |   |     |          |



⊙ **Grafikfeuerwerk:** Power-ups und Multiplikatoren sind spektakulär in Szene gesetzt.



Besondere Auszeichnungen:



Einsteiger

Fortgeschrittene

Profis

Grafik 78%  
Sound 68%

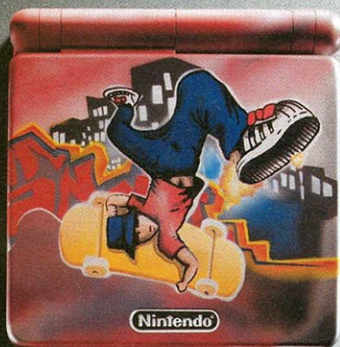
RATING (PROZENT)  
**74**



# ABSOLUT FUN



THE LEGEND OF ZELDA:  
A LINK TO THE PAST



TONY HAWK'S UNDERGROUND



FINAL FANTASY  
TACTICS ADVANCE



EA SPORTS. FIFA FOOTBALL 2004



TOP GEAR RALLY

ÜBER  
400  
SPIELE  
ERHÄLTICH



Bitte beachten: Game Boy Advance SP ist nicht in den oben abgebildeten Designs erhältlich.

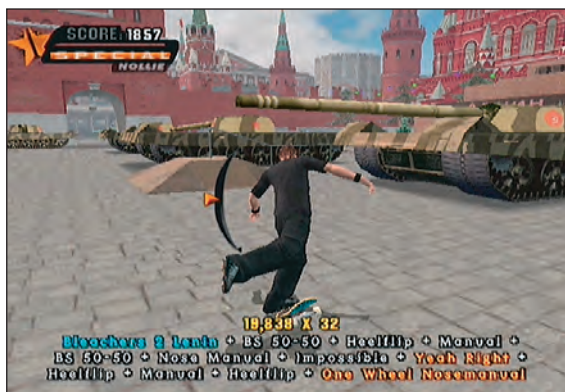
Final Fantasy Tactics™ Advance © 2003 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. FINAL FANTASY TACTICS is a registered trademark of SQUARE ENIX CO., LTD. TM and © are trademarks of Nintendo. © 2003 Nintendo LICENSED TO NINTENDO. © 2003 NEMCO. TM AND © ARE TRADEMARKS OF NINTENDO. © 2003 NINTENDO. © 2003 Activision, Inc. and its affiliates. Published and distributed by Activision Publishing, Inc. Activision is a registered trademark of Activision, Inc. and its affiliates. All rights reserved. Tony Hawk is a trademark of Tony Hawk. Developed by Neversoft Entertainment, Inc. All other trademarks and trade names are the property of their respective owners. TM and © are Trademarks of Nintendo. © 2002, 2003 Nintendo. © 2003 Electronic Arts Inc. Electronic Arts, EA SPORTS and the EA SPORTS logo are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. All rights reserved. Official FIFA licensed product. The FIFA Logo © 1977 FIFA TM. Manufactured under license by Electronic Arts Inc.

GAME BOY ADVANCE SP



# TONY HAWK'S UNDERGROUND

**Schnallt eure Schoner an, dieses Mal steht ihr höchstpersönlich auf dem Skateboard.**



○ Lebensnah: Die Charaktere sind abermals sehr gut animiert.



○ Privatkonzert: Skatet, während KISS auf der Bühne performed.

## SO WERDET IHR ZUR VIRTUELLEN HAUPTFIGUR



Zwei Wege bringen euch höchstpersönlich ins Spiel: Entweder der über ein MMS-fähiges Handy mit Fotofunktion, oder über einen online-fähigen PC. Zuerst schickt ihr euer Bild per E-Mail an Neversoft. Schon nach wenigen Minuten erhaltet ihr ein Passwort. Danach baut ihr mit der Online-Funktion der PS2 eine Verbindung zu Neversoft auf, gebt euer Passwort ein und ladet euer Bild herunter. Schwuppdiewupp ist euer Gesicht schon im Spiel. Mit dem Skater-Editor kreiert ihr noch einen Charakter nach euren Wünschen und schon kann es losgehen. Achtung: Man sollte darauf achten, dass das Gesicht beim Ablichten gut ausgeleuchtet ist.

**PS2** Große Neuerung: Tony Hawk's Underground (T.H.U.G.) besitzt im Vergleich zu seinen Vorgängern eine Story, die euch durch 27 Kapitel führt. Um euren ersten Sponsoren-Vertrag unterschreiben zu können, skatet ihr euch anfangs zum Amateur hoch. Danach gilt es, zum Profi aufzusteigen und einem Team (Zero, Flip, Girl, Element etc.) beizutreten. Das Ganze geht soweit, bis ihr selbst ein Team auf die Beine

stellt. Das heißt im Klartext, dass ihr in einer der letzten Challenges fünf Pro-Skater rekrutiert und mit ihnen einige Aufgaben meistern müsst. Ansonsten könnt ihr die berühmten Straßencowboys nur in den Multiplayer-Modi und im Freeride- bzw. Highscore-Modus auswählen.

Insgesamt sind die acht regulären Runden mit 129 Herausforderungen bestückt. Zusätzlich erhaltet ihr eine Bonusrunde, sobald ihr das Spiel

gemeistert habt. Um dem Ganzen noch eins draufzusetzen, wurden drei weitere Extra-Levels integriert. Diese bestehen aus Umgebungen, die Veteranen der THPS-Reihe bekannt vorkommen dürften – alle stammen aus dem zweiten Teil der Funsport-Serie. Aber bis es so weit ist, müsst ihr allerhand unterschiedliche Dinge erledigen. So gilt es, vorgegebene Punktzahlen innerhalb eines Zeitlimits zu erreichen, bestimmte Tricks an speziellen Spots

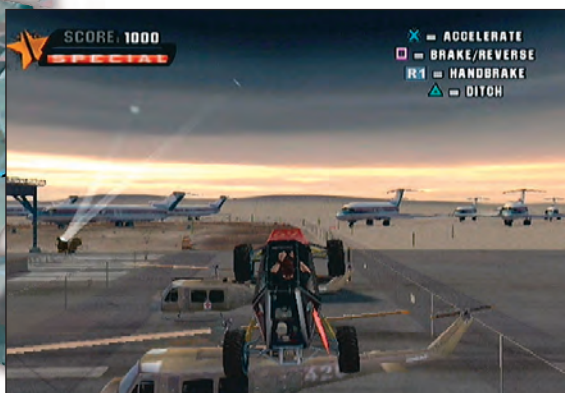


○ Vielfalt: Der Charakter-Editor bietet abermals massenhaft Möglichkeiten, das Aussehen der Skater zu verändern.

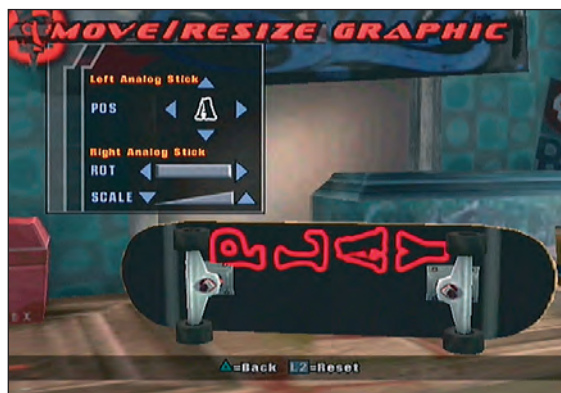


○ Manko: Die Old-School-Runden hätte man mit den damaligen Levelzielen versehen können.





○ Gapliste: Nicht jeder Gap lässt sich mit dem Skateboard bewältigen.



○ Klasse: Als Profi muss man sein eigenes Skateboard-Design erstellen.

auszuführen, diverse Gegenstände einzusammeln usw.

### Mehr Personal

Voll gestopft bis oben hin! Standen bei Tony Hawk's Pro Skater 4 schon 14 Profis von Beginn an zur Verfügung, wurde das Stammpersonal (Tony Hawk, Bob Burnquist, Steve Caballero, Kareem Campbell, Rune Glifberg, Eric Koston, Bucky Lasek, Bam Margera, Rodney Mullen, Chad Muska, Andrew Reynolds, Geoff Rowley, Elissa Steamer und Jamie Thomas) jetzt durch weitere drei Berufssportler (Paul Rodriguez, Mike Vallely, Arto Saari) ergänzt. Zudem können noch ein paar weitere Charaktere (Iron Man, Gene Simmons und das Ungeheuer der schwarzen Lagune) freigespielt werden. Aber für den eigentlichen Spielverlauf benötigt ihr ein „Nichts“ in der Skateboard-Szene, das sich von ganz unten bis ganz nach oben durchkämpfen muss. Dafür ist natürlich kein ande-

rer besser geeignet als ihr selbst. Zu diesem Zweck haben PlayStation2-Besitzer exklusiv die Möglichkeit, ihr eigenes Gesicht ins Spiel zu laden (siehe Marginalspalte), um alles noch authentischer zu machen.

### Jeder so, wie er kann

Dem steil ansteigenden Schwierigkeitsgrad von THPS 4 waren einige Spieler nicht gewachsen. Dieses Problem gehört nun der Vergangenheit an, denn in T.H.U.G. könnt ihr unter vier Schwierigkeitsgraden auswählen. „Too Easy“ ist so leicht, dass jedermann einen leichten Einstieg in die Serie erhält. Der nächsten Stufe, „Beginner“, folgt „Normal“, das mit dem Schwierigkeitsgrad von THPS 3 zu vergleichen ist, obwohl einige der Aufgaben wirklich harte Nüsse sind und euch einiges abverlangt werden. Für THPS-Freaks ist der Modus „Sick“ genau die richtige Herausforderung. Der Name ist nämlich Programm und die Aufgaben sind

hammerhart. Wer das Spiel auf dieser Stufe bewältigt – ohne den Einsatz von Cheats – darf sich wahrlich Meister nennen.

Egal welchen Schwierigkeitsgrad ihr wählt, die Art der Challenges bleibt gleich. Der Unterschied liegt darin, dass beispielsweise bei „Sick“ die Aufgaben einem strafferen Zeitlimit unterliegen, mehr Punkte erzielt und viel mehr Gegenstände eingesammelt werden müssen usw.

### Skateboarding for Life

Je weiter ihr in der Story voranschreitet, desto schwerer werden die Aufgaben. Wenn ihr nicht zuseht, dass sich eure Werte in den Kategorien Air, Lip, Run, Flip, Rail, Spin, Ollie, Speed, Switch und Manual verbessern, werdet ihr bei T.H.U.G. kein Land sehen. Um >>>

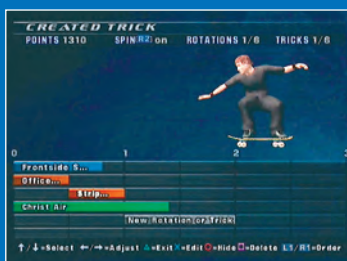


○ Spion: Unentdeckt müsst ihr euch aus Moskau schleichen.

## EIN NEUER TRICK – SO EINFACH IST DAS:



○ Menü: Mit sechs bekannten Tricks schraubt man neue Kombos zusammen.



○ Feintuning: Hier wird z.B. die Drehgeschwindigkeit bestimmt.



○ Trick-Vorschau: Die Ausführung ist schwieriger als die Zusammenstellung.



○ Skateboard-Patent: Die neuen Tricks können individuell benannt werden.

Im Trick-Editor könnt ihr sechs bereits bestehende Tricks verbinden. Dabei könnt ihr zusätzlich die Drehgeschwindigkeit, die Dauer des Grabs, die Anzahl der Rotationen etc. bestimmen. Danach gebt ihr dem Trick einen Namen und könnt ihn fortan in eure Move-Liste aufnehmen und ihn natürlich auch ausführen.

## WAS GIBT'S NEUES BEI TONY HAWK'S UNDERGROUND?

- Diesmal mit Story.
- Neues System, um Fähigkeiten aufzuwerten.
- Umgebungen sind schöner, größer und detaillierter.
- Tages- und Nachtzeiten sowie Wetterlagen wechseln.
- Mächtiger Soundtrack (77 Songs).
- Einige neue Tricks (Wallplant, Caveman etc.).
- Drei neue Skateboard-Profis.
- Vier Schwierigkeitsstufen.
- Ein neuer Multiplayer-Modus (Firefight)
- Neue Obstacles für den Park-Editor

### MAN KANN...

- ...vom Brett absteigen.
- ...klettern und sich an Mauervorsprüngen entlang hangeln.
- ...in dafür vorgesehenen Fahrzeugen umherfahren.
- ...sein Gesicht ins Spiel laden (PS2 exklusiv).
- ...Corner-Transfers ausführen.
- ...seinen erstellten Skatepark mit Aufgaben bestücken.
- ...eigene Tricks kreieren.
- ...sein eigenes Design aufs Board zaubern.





Wahnsinn: Jede winzige Kleinigkeit kann am Gesicht nach Belieben verändert werden.



Feuer frei: Beim neuen Multiplayer-Modus schießt ihr mit Feuerbällen aufeinander.

euch zu steigern, müsst ihr bestimmte Vorgaben erfüllen. So muss beispielsweise ein 20 Sekunden langer Grind ausgeführt werden, um sich um einen Punkt in der Sparte Rail aufzuwerten. Dafür habt ihr anschließend eine etwas bessere Balance auf den Curbs und Rails. Für den nächsten Punkt müsst ihr dann 25 Sekunden grinden usw.

### Auf Rollen und zu Fuß

Es gibt so viele Neuerungen, dass man gar nicht weiß, wovon man als nächstes berichten soll. Dem Kasten „Was gibt's

Neues bei Tony Hawk's Underground?“ könnt ihr alle neuen Features entnehmen.

Teilweise hat man die neuen Features in die Aufgaben integriert. So müsst ihr beispielsweise vom Brett absteigen und auf Häuserdächer klettern, um die dort umherliegenden Items einzusammeln. Des Weiteren bestreitet ihr mit diversen Fahrzeugen Rennen. Diese können im Anschluss daran auch „just for fun“ genutzt werden. Allerdings bereitet das überhaupt keinen Spaß – das hätten die Entwickler gerne weglassen können. Auch muss man sich mit den Cavemans (jene Moves, bei denen man nicht auf dem Board steht) und Wallplants erst einmal anfreunden. Mit diesen Tricks könnt ihr eure Combos noch viel länger machen

als bisher. Steigt man während einer Trickkette vom Rollbrett ab, tickt ein Timer. Um die Combo nicht zu unterbrechen, solltet ihr aufs Board zurückspringen, bevor die Zeit verstrichen ist.

Ebenso wie sich die Areale vergrößert haben, könnt ihr jetzt viel wuchtigere Skateparks erschaffen. Und auch hier wartet eine Neuerung: Nachdem ein Park erstellt wurde, können NPCs darauf platziert, und diese mit Challenges versehen werden – genau wie ihr das aus dem Spiel kennt. So könnt ihr euren eigenen, kleinen Tony Hawk's-Level schaffen. Am besten auf Memory-Card abspeichern, zu einem Freund mitnehmen und sagen: So habe ich mir schon immer eine Runde vorgestellt. Einfach nur genial! ■

### FAZIT | Heiko Strobel

Was Neversoft hier geleistet hat, grenzt an Wahnsinn. So stellen wir uns ein Sequel vor. Allerhand Neuerungen, die den Vorgänger regelrecht in den Schatten stellen. Die Umgebungsgrafiken wirken realer und auch die geschmeidig animierten Skater machen den Eindruck, dass sie aus dem realen Leben herauskopiert wurden. Der Multiplayer-Spaß wurde mit um einen Modus erweitert und zusätzlich können nur PS2-Besitzer online gegen andere Rollbrett-Fans antreten. Dazu kommt ein fetter Soundtrack mit 77 Songs aus den Sparten Punk, Rock und Hip-Hop. Da sollte wahrlich für jeden etwas dabei sein. Hiermit krönen wir feierlich den neuen Genre-König Tony Hawk's Underground und werten im gleichen Atemzug den Vorgänger aufgrund der veralteten Technik um ein paar Prozentpunkte ab. Wir wünschen viel Spaß beim Skaten – wir garantieren euch, den werdet ihr haben.

### POSITIV

- lang anhaltender Spielspaß
- riesige, detaillierte Umgebungen
- innovatives Gesichts-Feature... uvm.

### NEGATIV

- häufige Framerate-Einbrüche
- zu wenig Haar- und Bart-Variationen
- Gesichts-Feature nur eingeschränkt nutzbar

### ALTERNATIVEN

| Titel                                       | Rating | Test in play |
|---------------------------------------------|--------|--------------|
| 1 SSX 3                                     | 90%    | 11/03        |
| 2 Tony Hawk's Pro Skater 4                  | 87%    | 12/02        |
| 3 Wakeboarding Unleashed feat. Shaun Murray | 85%    | 06/03        |

### PLAY DATEN

|                             |             |                 |
|-----------------------------|-------------|-----------------|
| Genre                       | Funsport    | PlayStation 2   |
| Hersteller                  | Activision  | Speiler         |
| Entwickler                  | Neversoft   | 76+KB           |
| Erhältlich ab               | sofort      | 1-2             |
| Preis                       | ca. 60 Euro | Online Funktion |
| WEB-INFO: www.activision.de |             | 8 Spieler       |
|                             |             | 6 Jahre         |

Besondere Auszeichnungen:

Grafik 86%  
Sound 89%

**90**

RATING (PROZENT)

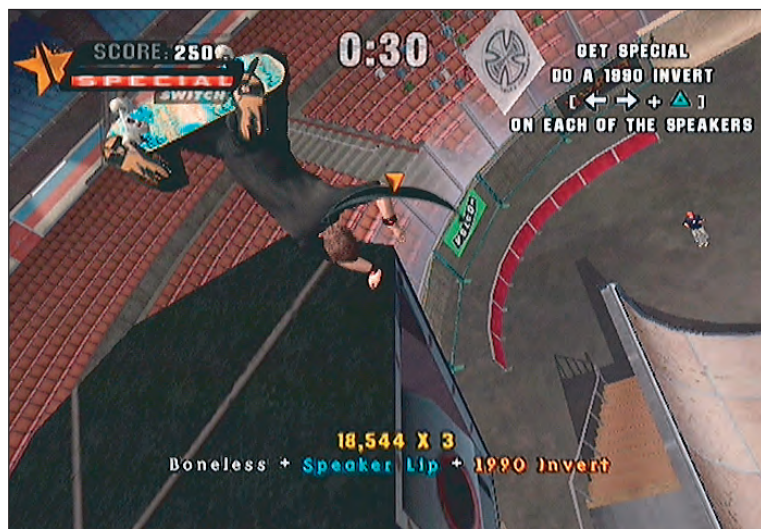
Einsteiger Fortgeschrittene Profis



Eher schlecht als recht: Mit dem Ungeheuer könnt ihr sogar in 3D skaten.



Flugpartie: Ihr müsst nicht nur Fahrzeuge steuern, sondern auch einen kleinen Zeppelin.



Pro-Challenge: Wenn ihr die Aufgaben der Profis bewältigt, erhaltet ihr einen neuen Spezialtrick.



# Die Action-Offenbarung 2003 für alle Plattformen!



Bestes Xbox-Game  
der GC 2003



GamePro 12/03



OPM2 13/03



PlayZone 12/03



Maniac 12/03



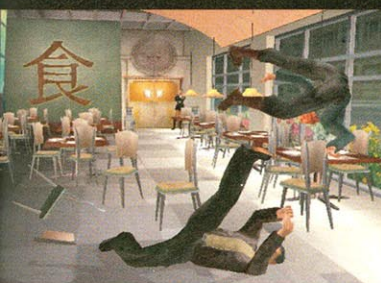
N-Zone 12/03



Xbox-Zone 12/03



VideoGames Aktuell 12/03



**TRUE CRIME**  
STREETS OF LA™



Ab sofort erhältlich!

Auf [www.truecrimela.com](http://www.truecrimela.com) findest du exklusive Clips zum Spiel und Soundtrack-Samples von Snoop Dogg, Westside Connection und vielen mehr.



PlayStation 2



© 2003 Activision, Inc. and its affiliates. Published and distributed by Activision Publishing, Inc. Activision is a registered trademark and True Crime and Streets of LA are trademarks of Activision, Inc. and its affiliates. All rights reserved. Developed by Luxoflux. "PlayStation" and "PlayStation" logo are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. NINTENDO GAMECUBE AND THE NINTENDO GAMECUBE LOGO ARE TRADEMARKS OF NINTENDO. Microsoft, Xbox and the Xbox logos are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the U.S. and/or other countries and are used under license from Microsoft. All other trademarks and trade names are the property of their respective owners.

[activision.de](http://activision.de)



# DER HOBBIT | ANDRÉ STEINERT



○ In Gesprächen erhält Bilbo seine Aufgaben.



○ Neben haarigen Hüpfpassagen...



○ ...kommt es auch zu Auseinandersetzungen.

**PS2** Nicht nur auf der Kinoleinwand, auch auf der PS2 geht die Der-Herr-der-Ringe-Saga mit Die Rückkehr des Königs (Test auf Seite 80) zu Ende. US-Entwickler Inevitable hat sich mit Der Hobbit der Vorgeschichte der weltbekannten Trilogie angenommen. Die Story des Action-Adventures orientiert sich am gleichnamigen Roman-Klassiker J.R.R. Tolkiens.

Der kleine Hobbit Bilbo Beutlin verbringt sein wenig abenteuerliches Leben im friedlichen Hobbiting. Eines Tages besucht der legendäre

Zauberer Gandalf gemeinsam mit 13 Zwergen das Dorf. Er berichtet, dass der Schatz der Zwerge von dem Drachen Smaug gestohlen worden sei. Uneigennützig macht sich Bilbo auf den Weg zum Einsamen Berg, um die Perlen und Dukaten wiederzubeschaffen.

Während seiner Mission durchquert der kleine Held aus dem Kinderbuch bereits bekannte und neue Orte Mittelirdes. Dabei kreuzen zahlreiche grimmige Gegner wie Spinnen, Wölfe, Orks oder Trolle seine Pfade. Mit Hilfe von Wanderstock, kleinen Kiesel-Steinen oder

Elbenschwert Stich hält sich der großfüßige Kleinling die Angreifer vom Leib.

Der Hobbit bietet alles, was ein modernes Action-Adventure haben sollte: Zahlreiche Hüpf-einlagen, spannende Schleich-Missionen, diverse Schalter-Rätsel und knifflige Puzzles. Auch optisch wurde das Abenteuer des putzigen Wichtels Bilbo Beutlin gut in Szene gesetzt. Zwar ruckelt's ab und an ein wenig, aber das stört kaum. Anders ist es da mit der bockigen Kamera, die ohne Nachjustieren selten Durchblick verschafft. ■

|                                                              |                  |
|--------------------------------------------------------------|------------------|
| Genre                                                        | Action-Adventure |
| Hersteller                                                   | VU Games         |
| Entwickler                                                   | Inevitable       |
| Erhältlich ab                                                | 28. November     |
| Preis                                                        | ca. 50 Euro      |
| WEB-INFO: <a href="http://www.vugames.de">www.vugames.de</a> |                  |



|                                        |                                       |                                      |                            |
|----------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
|                                        | <b>Grafik 70%</b><br><b>Sound 68%</b> | <b>RATING (PROZENT)</b><br><b>75</b> | <b>Besonderheiten:</b><br> |
| Einsteiger   Fortgeschrittene   Profis |                                       |                                      |                            |

# CRASH NITRO KART | ANDRÉ STEINERT



○ Mit Extras fegt ihr eure Gegner von der Piste.



○ Schnarch! Selbst bei gezündetem Boost...



○ ...vermisst man jede Spur von Geschwindigkeit.

**PS2** Der Fun-Racer rund um das Crash-Bandicoot-Universum geht in die zweite Runde. Für die „Turbogeladene Extravaganza“ zeichnet nicht wie einst Naughty Dog, sondern Vicarious Visions verantwortlich.

Imperator Velo hat Crash Bandicoot nebst Erzfeind Neo Cortex auf seinen Planeten gebeamt, um sie in actiongeladenen Rennen gegeneinander antreten zu lassen. So viel zur Story des Renn-Spektakels. Crash Nitro Kart bietet euch einen Abenteuer-Modus, in dem ihr gegen Velos kuriose Handlanger an den Start

geht. Für Einzelspieler stehen fünf Modi wie z.B. Zeit-Rennen oder ein Cup-Turnier bereit. Mehrspieler können in verschiedenen Rennen oder Minigames (Flaggenjagd, Schnapp den Speck etc.) gegeneinander antreten. Die insgesamt 17 Strecken verlaufen in vier unterschiedlichen Welten. Es geht durch eine futuristische Stadt, einen dichten Dschungel, Vulkanlandschaften und eine große Raumstation. Wie es sich für einen Fun-Racer gehört, könnt ihr in den Rennen natürlich auf zahlreiche Waffen und Extras wie beispielsweise Zielschraketen,

Tornados oder Minen zurückgreifen.

Und jetzt ans Eingemachte: Vivendi Universals Crash Nitro Kart ist in allen Bereichen eine Enttäuschung. Von der Spielgeschwindigkeit des Vorgängers fehlt jede Spur, die Steuerung der Karts ist zäh wie Hosenleder und es ruckelt an allen Ecken und Enden. Dazu kommt, dass jeder Ansatz von Spielspaß durch ewiges Nachladen im Keim erstickt wird. Schade, hier wäre sicher mehr drin gewesen. ■

|                                                              |                   |
|--------------------------------------------------------------|-------------------|
| Genre                                                        | Fun-Racer         |
| Hersteller                                                   | VU Games          |
| Entwickler                                                   | Vicarious Visions |
| Erhältlich ab                                                | 5. Dezember       |
| Preis                                                        | ca. 60 Euro       |
| WEB-INFO: <a href="http://www.vugames.de">www.vugames.de</a> |                   |



|                                        |                                       |                                      |                            |
|----------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
|                                        | <b>Grafik 49%</b><br><b>Sound 45%</b> | <b>RATING (PROZENT)</b><br><b>51</b> | <b>Besonderheiten:</b><br> |
| Einsteiger   Fortgeschrittene   Profis |                                       |                                      |                            |



# BACKYARD WRESTLING

DON'T TRY THIS AT HOME



[www.bywgame.com](http://www.bywgame.com)



© Eidos Limited, 2003. The Backyard Wrestling format, characters, artwork etc © 1998 Backyard Wrestling, Inc. All Backyard Wrestling logos and artwork are trademarks of Backyard Wrestling, Inc. Eidos and the Eidos logo are all registered trademarks of Eidos, Inc. All rights reserved. "Playstation" and the "PS" Family logo are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft, Xbox, and the Xbox logos are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the U.S. and/or other countries and are used under license from Microsoft.





# MEDAL OF HONOR

## Rising Sun

Ein nasses Grab im Pazifik: Am vierten Teil der Ego-Shooter-Serie scheiden sich erstmals die Geister.



○ Streng bewacht: Im Tempel wird General Shimas Gold vermutet.



○ Welrod: Die Agenten-Waffe hat eine lange Nachladezeit.

### MULTIPLAYER/ONLINE



Folgende Multiplayer-Varianten stehen zur Auswahl:

Cooperative (offline)

Deathmatch (off- und online)

Team-Deathmatch (off- und online)

Capture the flag (off- und online)

**PS2** Was ist die Medal of Honor? Dieser Orden wird vom US-Präsidenten im Namen des US-Kongresses verliehen. Die höchste militärische Auszeichnung bekommen Angehörige der amerikanischen Streitkräfte, die gegen einen Feind der USA unter Einsatz des eigenen Lebens Tapferkeit und Furchtlosigkeit in einem selbstlosen Maß gezeigt haben.

Die erste Medal of Honor bekam der Militär-Arzt Bernard J.D. Griffin im Jahre 1861 an die Brust geheftet, die letzten beiden wurden posthum den Scharfschützen Gary Ivan Gordon und Randall David Shughart zugesprochen, die 1993 in Somalia ums Leben kamen.

### Die Stunde Null

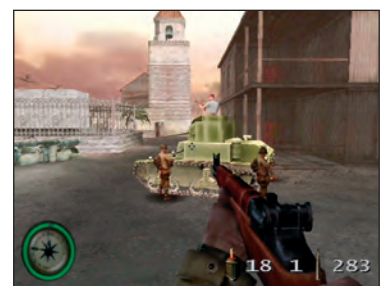
Gemäß den beiden PSone-Spielen (Medal of Honor; Medal of Honor: Underground) und dem einen PS2-Vorgänger (Medal of Honor: Frontline) ist es auch in Medal of Honor: Rising Sun die größte Herausforderung, die höchste Auszeichnung der USA zu „erkämpfen“. Dafür muss der neue Held, OSS-Agent und Marine-Infanterist Joseph „Joe“ Griffin durch ein Tal der Tränen gehen – in vielerlei Hinsicht wohlge-

merkt. Der „Leidensweg“ erstreckt sich über acht Levels. Eines weniger als ursprünglich geplant (siehe dazu Kasten). In Anlehnung an historische Ereignisse des Zweiten Weltkrieges schlägt es den Akteur nach der viel zitierten explosiven Pearl-Harbor-Ouvertüre auf die Philippinen, auf Guadalcanal, nach Singapur, zur Brücke am Kwai-Fluss usw.

Eigentlich sollten die neun Kampfeinsätze – überwiegend gehen diese im Urwald über die Bühne – unzählige Interaktionen ermöglichen. Doch weit gefehlt. Das Szenario, in dem man einen Kameraden aus den Maul eines Alligatoren retten kann, fehlt genauso wie die Befreiung eines Inselbewohners, der auf Knien vor japanischen Besatzern um sein Leben fleht. Solche Ereignisse hätten dem PS2-Militaristen einen nonlinearen Levelablauf, sprich unterschiedliche Marschrouten beschreiben sollen. Stattdessen läuft man, wie in den drei Medal-of-Honor-Prequels, schnurstracks auf einem vorgegebenen Pfad. Einzig die großflächigen Areale mit den Pro-forma-Weggabelungen bzw. -Umwegen sorgen sekundenweise für Hochspannung.

### Im Kreuzfeuer der Kritik

Eine der großen Stärken vergangener Medal-of-Honor-Episoden war das Spi-on-Dasein. Die Schleichintermezzis im Zwirn deutscher Generalitäten gehörten zu den Highlights. Das dazugehörige „Organisieren“ von Ausweisen und Passierscheinen war eine willkommene Abwechslung zu den Feuergefechten. Zum Leidwesen aller Hobby-Soldaten wurden die Undercover-Einlagen in Medal of Honor: Rising Sun radikal gekürzt. In einem einzigen Level-Teilabschnitt schlüpft man recht lapidar in die Uniform des Feindes. Hier müssen weder Dokumente gestohlen, noch auf leisen Sohlen Wachposten umgangen werden.



○ Schlechte Inszenierung: Hier wird Joe von seinem Bruderherz Donny getrennt.





☉ Feuer frei! Die obligatorischen MG-Schirmmützen kennzeichnen auch Medal of Honor: Rising Sun.



☉ Kein Durchblick: Die Japaner in ihren beigen Uniformen lassen sich nur schlecht von den eigenen Truppen unterscheiden.

Wenig Abwechslung bietet auch das Waffenarsenal. Joe Griffin wird vom OSS mit amerikanischen Standard-Pistolen, -Gewehren und -Maschinenpistolen (Colt 1911, M1 Garand, M1903 Springfield Sniper Rifle, Thompson Submachine Gun usw.) ausgestattet. Da der US-Soldat manche Missionen zusammen mit dem englischen Special-Operation-Executive-Spion Bromley bestreitet, hat er des Öfteren den Finger am Abzugshahn der Sten Mk.2 Maschinenpistole. Das einzige Agenten-Enfant-terrible ist die geräuscharme Welrod-Einzelschuss-Pistole, die lediglich ein Mal zum Einsatz kommt. Das

große Manko: Bis auf wenige Ausnahmen kann man sich die Waffen gefallener Japaner nicht zunutze machen. Schließlich attackieren die kaiserlichen Offiziere mit Samurai-Schwertern, die Soldaten mit einem auf dem Karabiner aufgepflanzten Bajonett.

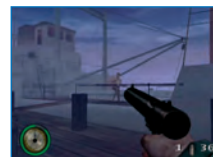
### Wo ist die Story geblieben?

Obwohl der Plot des jüngsten Medal-of-Honor-Ego-Shooters filmreif ist, wurden wichtige Schlüsselstellen schlecht inszeniert. Laut Videospiel-Drehbuch sucht Joe Griffin einerseits seinen Bruder Donny, andererseits jagt er den japanischen General Shima samt Gold-

vermögen – beide Handlungsstränge gehen aufgrund der unscheinbaren Präsentation im Eifer des Gefechts vollkommen unter.

Auch vom Kamikaze-Heldentum der kaisertreuen Nippon-Krieger ist weit und breit nichts zu sehen. Die Soldaten ergreifen zwar nicht das Hasenpanier, doch sie stehen wie Schießbudenfiguren herum oder führen ständig die gleichen Bewegungsmuster aus – auch nicht besser. Im Vergleich zu den deutschen CPU-Kameraden aus Medal of Honor: Frontline muss die Künstliche Intelligenz als unspektakulär, wenig herausfordernd und stupide bezeichnet werden. ■

### WELROD-PISTOLE



Die Welrod ist eine Einzelschuss-Waffe mit einem Bolzenmechanismus und Schalldämpfer. In erster Linie haben Spezialeinheiten wie die britischen SAS (Special Air Service), die SOE (Special Operations Executive), die Commandos oder das amerikanische OSS auf die schallgedämpfte Waffe im Zweiten Weltkrieg zurückgegriffen.



☉ Bootsfahrt: Das Level „Angriff auf Guadalcanal“ besticht durch seine Größe.



☉ Überraschungsmoment: Japanische Soldaten verstecken sich in „Fuchslöchern“.

## DAS VERLORENE LEVEL „RETTUNG IN DER MORGENDÄMMUNG“

Die Mission „Rescue at Dawn“ (Rettung in der Morgendämmerung Anm. d. R.), wurde weggelassen. Hier hätte Jimmy Patterson seinen Bruder Donny aus der japanischen Gefangenschaft retten sollen. Weiterhin wäre es zum Showdown mit dem personifizierten Bösen aus Medal of Honor: Rising Sun gekommen – dem gold- und machthungrigen japanischen General Shima. Dieses Szenario hätte die Story-Fragmente der vorangegangenen Levels zusammengeführt und viele offene Fragen binnen weniger Minuten beantwortet.

Laut Skript hätte der finale Kampfeinsatz zusätzlich eine Brücke zum nächsten Medal-of-Honor-Teil geschlagen, der im nächsten Jahr erscheint. Hier spielt dann Donny Griffin die tragende Rolle. Ersten Gerüchten nach soll das verloren gegangene Level im Sequel wieder mit von der Partie sein.

Übrigens: Der Lade-Screen, der bei der Rückkehr ins Hauptmenü erscheint, veranschaulicht eine Szene aus dem entfernten Level.



☉ Rettung in der Morgendämmerung: Das letzte Level wurde kurz vor Produktionsende entfernt.

### FAZIT | Dirk Gemeinhart

Schade! Unerwartet ist Medal of Honor: Rising Sun zu einer Enttäuschung geworden. Das hat viele Gründe: Ausschlaggebend ist sicherlich die spielerische Tristesse aller Levels. Dem Konsolisten wird kaum Abwechslung geboten. Diesbezüglich befindet sich der neueste Medal-of-Honor-Teil auf dem Stand von vor vier Jahren, wie die Ego-Shooter-Serie debütierte. Grafisch wird eine Achterbahnfahrt par excellence geboten. Manche Levels sind grafisch top, andere wieder Flops. Den Vogel schießt aber die Story ab, die nach etwa acht bis neun Stunden endet. Denn die alles erklärende letzte Mission „Rettung in der Morgendämmerung“ wurde einfach weggelassen. Zu keiner Zeit entsteht zwischen dem orchestralen Soundtrack und der WWII-Ballerei eine harmonische Beziehung. Die Musik des neuen Medal-of-Honor-Komponisten Christopher Lennertz erzeugen keinerlei Emotionen.

### POSITIV

- neuer Schauplatz (Fernost)
- viele Boni
- Multiplayer- und Online-Modi
- intuitive Steuerung

### NEGATIV

- gähnend langweiliges Leveldesign
- Story endet abrupt
- zu kurze Spielzeit
- schlechte Künstliche Intelligenz

### ALTERNATIVEN

| Titel                            | Rating | Test in play |
|----------------------------------|--------|--------------|
| 1 Medal of Honor: Frontline      | 89%    | 06/02        |
| 2 Warhammer 40.000: Fire Warrior | 88%    | 10/03        |
| 3 Red Faction 2                  | 85%    | 07/02        |

### PLAY DATEN

|               |                       |                 |         |               |
|---------------|-----------------------|-----------------|---------|---------------|
| Genre         | Ego-Shooter           | MEMORY CARD     | SPIELER | PlayStation 2 |
| Hersteller    | Electronic Arts       | 100KB           | 1-2     | USK           |
| Entwickler    | EA Games              | Online Funktion | Ja      | O.A.          |
| Erhältlich ab | 21. November          |                 |         |               |
| Preis         | ca. 60 Euro           |                 |         |               |
| WEB-INFO:     | www.electronicarts.de |                 |         |               |

|                           |                  |           |                  |
|---------------------------|------------------|-----------|------------------|
| Besondere Auszeichnungen: | Grafik 83%       | Sound 81% | RATING (PROZENT) |
|                           |                  |           |                  |
| Einsteiger                | Fortgeschrittene | Profis    |                  |

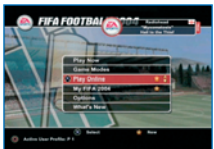




# FIFA FOOTBALL 2004

Der PlayStation-Meister von einst möchte mit einem neuen Konzept wieder zurück an die Tabellenspitze!

## FIFA FOOTBALL 2004: DER ONLINE-MODUS



Das Online-Monopol bei Fußballspielen besitzt FIFA Football 2004. Während Konami die Fans der Pro-Evolution-Soccer-Reihe noch zappeln lässt, geht Electronic Arts in die Offensive. Bei den Online-Partien und -Turnieren kommt das EA-Sports-Talk-Feature zum Einsatz. Über das USB-Headset unterhält man sich online mit Freunden und potenziellen Gegnern.



⊙ Großes Manko: Die Buttons können nicht frei konfiguriert werden.



⊙ Übungseinheiten: FIFA 2004 bietet einen Trainingsplatz.



⊙ TV-Feeling: Die Stadion-Atmosphäre ist phänomenal.

**PS2** Das Fußball-Leben kann eine Baustelle sein: Innerhalb von zwölf Monaten hat die Kicker-Abteilung von EA-Sports das Konzept der PlayStation2-Kickerei erneut umgekrempelt. Einerseits war der Auftritt der FIFA-Ballvirtuosen im zurückliegenden Jahr desolat – insbesondere wegen den gravierenden Logikfehlern der CPU-Abwehrspieler. Andererseits sind die vielen Änderungen ein Teil der „Renovierungsarbeiten“, die sich nach Aussagen der Programmierer über einen längeren Zeitraum erstrecken werden.

## Verkorkster Spielmacher

Die 2004er-Auflage hat sich in punkto Spielprinzip einer Frischzellenkur unter-

ziehen müssen. Das Stichwort lautet hierbei „Off-The-Ball-Kontrolle“, ausgelöst wird sie mit der L1-Schultertaste. Hier steuert man mit dem rechten Analog-Stick einen von drei möglichen Passempfängern, während man mit dem linken Analog-Stick den Passgeber übers Feld dirigiert. Damit überbrückt man die Schaltzentrale im Mittelfeld leichter oder leitet Angriffe über die Außenbahn ein.

Ein Manko gibt's dennoch: Auf der Spielstufe „Weltklasse“ macht dieses Feature keinen Sinn mehr. Der Einsatz hätte sich überaus bezahlt gemacht, doch die CPU-Kontrahenten stören frühzeitig den Spielaufbau, so dass das Auslösen der träge reagierenden Funktion in den meisten Fällen den Ballverlust bedeutet. Ein ähnliches Bild zeichnet sich bei Eckstößen ab. Bei der Standardsituation übernimmt man die Regie über einen Feldspieler, der im Strafraum auf die Reingabe des Eckballausführenden (vier Varianten stehen zur Auswahl) wartet.

Analog zu Madden NFL 2004, NBA Live 2004 und NHL 2004 bietet auch FIFA Football 2004 eine Manager-Option. Hier steigt der PS2-Sportsfreund in die Rolle des Spielertrainers. Während der Vertragslaufzeit muss man mit seiner Elf fixe Ziele (positive Tor-Bilanz, bestimmte Punktzahl, Mindest-Tabellenplatz usw...) erfüllen. Neben einem Transfermarkt stehen auch Trainingsprogramme für den Kader zur Verfügung.

## Die Welt des Fußballs

Ein besonderes Schmankerl: Die PS2-Bolzerei hat mit „Football Fusion“ eine Schnittstelle zum EA Sports Fußballmanager 2004, der am 28. November in die Läden kommt. Jede Partie der sportiven Wirtschaftssimulation kann somit eigenhändig ausgespielt werden. Insider-Infos zum Spiel findet ihr im mehrere Minuten langen Vergleichstest „FIFA 2004 gegen PES 3“ im Test-Screen-Bereich auf der playTV-DVD. ■

## FAZIT | Dirk Gemeinhardt

Echte Vereinsnamen, 350 Ligen und Nationalmannschaften. Eine atemberaubende Grafik und eine grandiose Sound-Kulisse. Die Stärken von FIFA Football liegen auf der Hand. Eine ganz wichtige Sache jedoch ist auf der Strecke geblieben: die Spielbarkeit. Zu keiner Zeit hat man das Gefühl, man würde die totale Kontrolle über die Mannschaft haben. Die Kicker lassen sich unpräzise steuern respektive anwählen. Ferner benötigt die KI noch Nachhilfestunden in Sachen Raum- und Manndeckung. Zu oft lassen die CPU-Verteidiger im falschen Moment vom Angreifer ab. Das Sprung- und Flugverhalten des Polygon-Leders weist deutliche Verbesserungen auf, kann aber jenem, von Pro Evolution Soccer 3 nicht das Wasser reichen.

## POSITIV

- lizenzierte Vereinsmannschaften
- umwerfende Grafik, super Sound
- umfangreiches Online-Feature

## NEGATIV

- unausgereifte Ballphysik
- KI-Fehler
- eingeschränkte Spieler-Kontrolle

## PLAY DATEN

|                                                                            |                 |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Genre                                                                      | Sportspiel      |
| Hersteller                                                                 | Electronic Arts |
| Entwickler                                                                 | EA Sports       |
| Erhältlich ab                                                              | sofort          |
| Preis                                                                      | ca. 60 Euro     |
| WEB-INFO: <a href="http://www.electronicarts.de">www.electronicarts.de</a> |                 |



|                                    |            |           |                  |
|------------------------------------|------------|-----------|------------------|
| Besondere Auszeichnungen:          | Grafik 87% | Sound 84% | RATING (PROZENT) |
| Einsteiger Fortgeschrittene Profis | 80         |           |                  |



⊙ Olé, olé: Die Kicker werden mit den mannschaftseigenen Fan-Gesängen angefeuert.



# PRO EVOLUTION SOCCER 3

**Das Wunder von Konami: Dieses Fußballspiel wird zweifelsohne in die PlayStation2-Geschichte eingehen!**



Das Herzstück: In der Meisterliga „managed“ man ein Vereins-Team.



Nicht online: Die Entwickler haben auf eine Network-Funktion verzichtet.

**PRO EVOLUTION SOCCER 3:  
Das Tor des Monats**



Ab der Ausgabe 01/2004 prämiert play THE PLAYSTATION, playTV und Konami monatlich das schönste PES-3-Tor. Teilnehmer zeichnen ihr Tor in der Wiederholung (kann auf der Memory Card gespeichert und beliebig oft abgespielt werden) mit einem VHS-Videorekorder auf und schicken die Videokassette ausreichend frankiert an die unten stehende Adresse. Mehr Infos zu diesem Thema findet ihr auf der playTV-DVD im Bonus-Bereich.

Cypress GmbH  
Redaktion play  
Stichwort: PES 3: Das Tor des Monats  
Max-Planck-Str. 13  
97204 Höchberg

Fast zeitgleich starteten Mitte Oktober „Das Wunder von Bern“ in den deutschen Kinos und Pro Evolution Soccer 3 (kurz: PES 3) in die PS2-Saison 2003/04. Was haben der Sönke-Wortmann-Film und die Konami-Tokyo-Balltreterei gemeinsam? Beide tragen auf ihre individuelle Art und Weise zur Legendenbildung bei. Das eine befördert Sepp Herberger, Uwe Rahn, Fritz Walter & Co. endgültig in die Fußball-Walhalla, das andere geht in die Videospiel-Annalen als das bis dato perfekte Fußball-Spiel ein.

## Technik statt Kondition

Wer das erste PES-3-Match bestreitet, wird von einem einzigen Gedanken geplagt: „Viel hat sich im Vergleich zu PES 2 nicht getan“. Falsch! Der Umstieg vom zweiten auf den dritten Teil fällt recht schwer.

Man entdeckt die vielen Neuerungen erst auf den zweiten, dritten, wenn nicht sogar vierten Blick. Dazu gehört in erster

Linie die Neuausrichtung der Künstlichen Intelligenz. Während die CPU-Spieler in der eigenen Elf beim Passspiel dem Leder entgegenlaufen, machen die Gegner spätestens an der Strafraum-Grenze die Räume enger und gehen den Angreifer konsequenter an. Obendrein bleiben die in PES 2 kritisierten Distanzschüsse aus einer Entfernung von 16 bis 20 Metern öfters in der im Stellungsspiel sicheren Abwehr hängen. Daraus folgt: Dem Konterfußball und der Torflut wurde ein Riegel vorge-schoben.

## Umstrittene Entscheidung

Unabhängig ist der Einsatz des R2-Buttons: Die Taste ermöglicht nicht nur sehr schnelle Dribblings mit erhöhtem Körpereinsatz, sondern neuerdings auch in Verbindung mit der richtigen Richtungstaste Seitwärts- und Rückwärts-Dribblings (siehe dazu „Fünf Tipps & Tricks zum Torerfolg“) auf der playTV-DVD. Neu belegt wurde zudem der rechte Analog-Stick. Anstatt

ausschließlich freie Pässe schlagen zu können, vollführt man damit zusätzlich angetäuschte Schüsse, zweierlei Übersteiger-Varianten sowie einen Lop.

Obwohl der Unparteiische neuerdings Vorteil gelten lässt (ein gelbes Symbol in der oberen linken Ecke blinkt auf), werden die Gemüter erhitzt. Denn: Die Entscheidungen des Schiris, ob er den Ball laufen lässt oder nicht, stimmen mit geltendem Fußball-Recht nicht immer überein. Insider-Infos zu Pro Evolution Soccer 3 findet ihr im mehrere Minuten langen Vergleichstest „FIFA 2004 gegen PES 3“ im TestScreen-Bereich der playTV-DVD. ■



Individuelle Special-Moves: Kahn, Zidane oder Del Piero besitzen besondere Fähigkeiten.

## FAZIT | Dirk Gemeinhart

Kein Fußballspiel simuliert die schönste Nebensache Welt so realistisch. Die 100-prozentige Kontrolle über die Spieler, die clevere KI, die 1A-Ballphysik und die facettenreichen taktischen Einstellungsmöglichkeiten machen PES 3 zum PS2-Gekicke der Superlative.

Spielerisch hui, audiovisuell pfui: Die grafische Präsentation von PES 3 liegt wie gewohnt im Dornröschenschlaf. Zwar wissen die graziösen Bewegungsabläufe der Kicker zu gefallen, doch die Inszenierung der Spieler-Modelle, der Menüs und Stadien lassen mehr Stagnation als die im Schriftzug propagierte „Evolution“ erkennen. Hinzu kommt, dass gelegentlich auftretende Ruckler beim Spielaufbau im Mittelfeld stören.

## POSITIV

- perfekte Spielbarkeit
- facettenreiche Taktikeinstellungen
- ausgefeilte Ballphysik.

## NEGATIV

- grauenhafte Kommentatoren
- keine grafische Spitzenklasse
- keine echten Vereinsnamen

## PLAY DATEN

|               |                      |                 |         |               |
|---------------|----------------------|-----------------|---------|---------------|
| Genre         | Sportspiel           | MEMORY CARD     | SPIELER | PlayStation 2 |
| Hersteller    | Konami               | 100KB           | 1-8     |               |
| Entwickler    | Konami Tokyo         |                 |         |               |
| Erhältlich ab | sofort               |                 |         |               |
| Preis         | ca. 60 Euro          |                 |         |               |
| WEB-INFO:     | www.konami-europe.de | Online Funktion | USK     |               |
|               |                      | Nein            | keine   |               |



Besondere Auszeichnungen:



Grafik 84%  
Sound 80%

RATING (PROZENT)

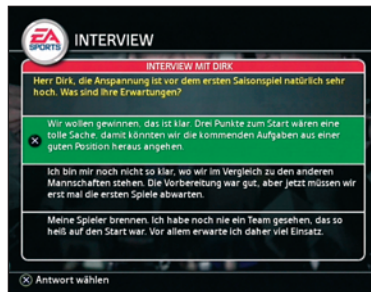
91

Einsteiger Fortgeschrittene Profis



# FUSSBALL MANAGER 2004

**Made in Germany: Das gelungene Debüt der PC-Erfolgsserie in der PlayStation2-Liga!**



⊙ Interview: Die Aussagen beeinflussen die Fußball-Fans.



⊙ Rasenschach: Die Taktiken bestimmt der Spieler per Controller.



⊙ Baumeister: Jeder Stadionausbau bringt Geld in die Vereinskasse.

## Was ist Football Fusion?



Hier kann man sein Lieblingsteam vom Fußball Manager in FIFA Football 2004 integrieren und Liga- oder Pokalspiele absolvieren. Danach werden die Ergebnisse wieder in den Fußball Manager importiert. Oder man erstellt ein All-Star-Team im Manager und spielt mit diesem gegen den Computer oder gegen Freunde in FIFA Football 2004. Auch kann man einen beliebigen Verein vom Fußball Manager, den es in FIFA nicht gibt, auswählen und damit kicken.

**PS2** Was haben Schalkes Rudi Assauer, Partizan-Belgrad-Trainer Loddar Matthäus und Leverkusens Rainer Calmund gemeinsam? Alle drei Charakterköpfe posierten auf den Packungen der im Jahre 2001 eingeführten EA-Sports-Fußball-Manager-Serie.

## Erfolg vorprogrammiert

Für die PC-Entwicklung der Reihe zeichnet seit Beginn die deutsche Abteilung von EA Sports in Köln verantwortlich. Unter der Leitung von Gerald Köhler (arbeitete bis 2000 an der Anstoß-Reihe aus dem Hause Ascaron) entstand in den letzten Jahren ein Referenzprodukt in punkto Fußball-Trainer-/Manager-Simulation.

Die PlayStation2-Variante, die technisch auf der 2003er-PC-Version des Fußball Managers basiert, wurde in Las Vegas produziert. Obwohl die US-Amerikaner keinen blassen Dunst haben vom Lieblingssport der Deutschen, liefern sie ein für Konsolen maßgeschneidertes Produkt ab. Obendrein lässt die EA-exklusive FIFA-Lizenz wie schon beim FIFA-Football-Gekicke die Herzen der zahlreichen Fußball-Puristen höher schlagen.

Der Facettenreichtum spiegelt sich schon bei den Ligen wieder. Dank der unzähligen internationalen Spielklassen kann man beispielsweise in Deutschland einen Verein aus der 1. Bundesliga, der 2. Bundesliga, der Regionalliga Nord oder der Regionalliga Süd unter die Fittiche nehmen. Der Trainer-Manager-Mix wird in Verbindung mit den vier Schultertasten über die Oberpunkte „Mannschaft“, „Verein“, „Information“ und „Transfers“ gesteuert. Die Unterpunkte dringen tie-

fer in die Fußballer-Materie ein als beim etablierten PS2-Konkurrenten BDFL Manager. So besitzt die Nachwuchsförderung einen immens hohen Stellenwert. Die Junioren werden einerseits von Jugendtrainern, andererseits von Privatlehrern und Mentoren, also von Bundesliga-Profis, betreut. Zudem besucht der Nachwuchs Trainingscamps.

## Finanz-Jonglierereien

Es gibt verschiedene Wege, den Rubel rollen zu lassen. Dazu gehört der Verkauf der Stadion-Namensrechte, der Börsengang oder der Neubau von Pressestellen, Einkaufszentren, S-Bahn-Stationen etc. Früher oder später zahlen sich die Investitionen aus. Recht spärlich fallen die Werbedeals aus. Hier dreht sich alles nur um Bandenwerbung. Verträge für Trikot-Sponsoring können nicht abgeschlossen werden. Auch eine Merchandising-Option sucht man vergebens. ■

## FAZIT | Dirk Gemeinhardt

Die Handhabung der PlayStation2-Variante des Fußball-Managers ist gelungen. Mit wenigen Handgriffen durchblättert man die umfangreichen Menüs. Hobby-Manager werden an der Spieltiefe Gefallen finden. Die sportlichen wie auch die wirtschaftlichen Komponenten sind ausgewogen. Folglich kommt das Trainer- als auch das Betriebswirtschaftler-Dasein auf keinen Fall zu kurz. Einzig die oberflächliche Werbungs-Sektion und die fehlende Merchandising-Sparte fallen negativ auf. Obendrein rufen PS2-Konsolisten ihrer Elf auf dem Platz Anweisungen zu. Das Novum ist jedoch die Football-Fusion-Funktion, die mit FIFA Football 2004 (siehe Marginalspalte) interagiert.

## POSITIV

- einfaches Handling
- übersichtliche Menüs
- Football-Fusion-Funktion

## NEGATIV

- lange Ladezeiten
- fehlende Merchandise-Option
- hinkt der PC-Version ein Jahr hinterher

## PLAY DATEN

|                                                            |                       |
|------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Genre                                                      | Wirtschaftssimulation |
| Hersteller                                                 | Electronic Arts       |
| Entwickler                                                 | EA Sports             |
| Erhältlich ab                                              | 12. Dezember          |
| Preis                                                      | ca. 60 Euro           |
| WEB-INFO: <a href="http://www.fm2004.de">www.fm2004.de</a> |                       |

Besondere Auszeichnungen:

**Grafik 75%**  
**Sound 73%**

**RATING (PROZENT)**  
**84**

**Einsteiger** **Fortgeschrittene** **Profis**



⊙ Gastspiel: Vor einem Auslandseinsatz muss man erst die Sprache erlernen.



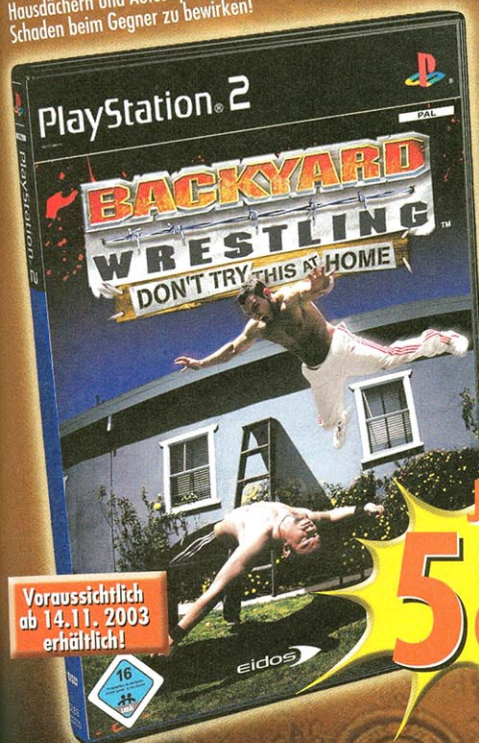
# PREISWERT + KOMPETENT

3000mal in Europa

# expert

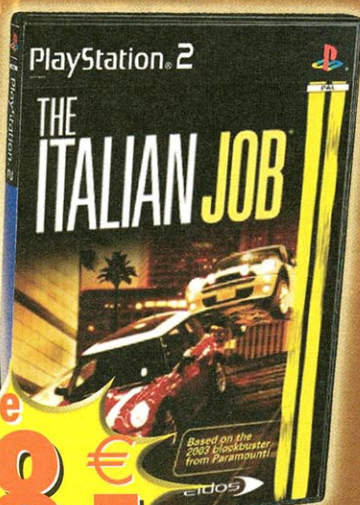


**Backyard Wrestling (USK 16)**  
Du befindest Dich jenseits des traditionellen Regelwerks des Wrestling! Du kannst zum Beispiel von Leitern, Hausdächern und Autos springen, um noch größeren Schaden beim Gegner zu bewirken!



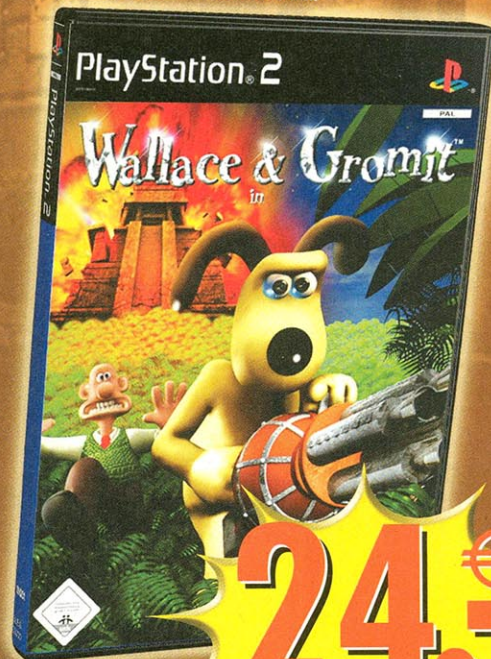
**Italien Job (USK o.A.)**

Charlie Croker wurde in Venedig nach dem größten Goldraub aller Zeiten von einem seiner eigenen Männer übers Ohr gehauen... Ein actionreiches Rennspiel, das auf der Story des Kinofilms von 2003 basiert!

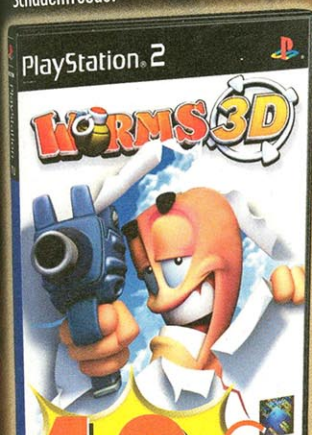


**Wallace & Gromit (USK o.A.)**

Der üble Pinguin Feathers McGraw hat die komplette Nachkommenschaft aller Tiere im Zoo gefangen genommen. Du bist Gromit und mit Wallace an Deiner Seite mußt Du die Tiere betreuen, Wallace verrückte Erfindungen helfen Euch natürlich!



**Worms 3D (USK o.A.)**  
Endlich erobern die kampfslustigen und tragisch-komischen Kriechtiere freie 3D-Welten! Reichlich Gelegenheit für ausgiebige Lachattacken und hämische Schadenfreude!



# Mystic power!

**Baphomets Fluch (USK 12)**

>Der schlafende Drache<  
Diesmal schlägt es unsere beiden Helden in den Dschungel des Kongos, in die unübersichtlichen Straßen von Paris und an viele andere abenteuerliche Orte. Ihr Ziel: das Geheimnis von Baphomets Fluch zu lösen und damit die Menschheit vor ihrer Vernichtung zu bewahren!



**49.-€**

**58.-€**

**24.-€**

**57.-€**

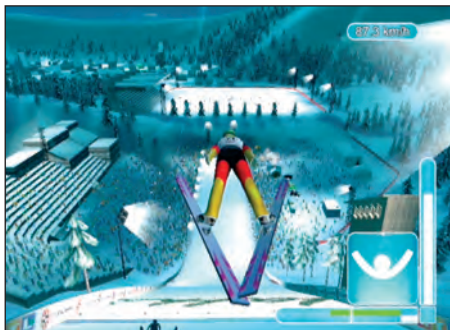
**Wichtiger Hinweis:**

Sollte Ihr örtlicher expert-Händler einen Artikel ausnahmsweise nicht vorrätig haben, wird er ihn schnellstmöglich beschaffen. USK: Unterhaltungssoftware Selbstkontrolle

Voraussichtlich ab 14.11. 2003 erhältlich!



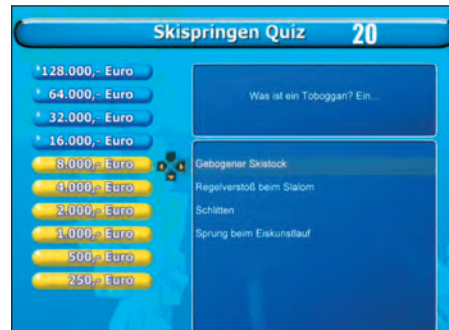
# RTL SKISPRINGEN 2004 | DIRK GEMEINHARDT



V-Form: Die Sprungtechnik wird per Stick gesteuert.



Der Haple-Balken: Hier fehlen grafische Details.



Rate mal: Die Quizfragen sind sehr unterhaltsam.

**PS2** Die Adler fliegen wieder! Wenn Sven Hannawald, Martin Schmitt, Christof Duffner & Co. am 28. November 2003 ab 17.30 (MEZ) in die Weltcup-Saison springen, steht RTL Skispringen 2004 bereits seit zwei Wochen in den deutschen Läden. Wie in den Jahren zuvor hat das Hamburger Software-Haus VCC Entertainment (Killer Loop, PSone, 1999) die Wintersport-Simulation programmiert.

Was hat sich im Vergleich zur Vorjahres-Version verändert? Nicht die Welt. Und doch steigern

die kleinen, feinen Änderungen den sportiven Spielgenuss. Ein konkretes Beispiel sind die K.O.-Ausscheidungen in der Zwischenrunde bei vielen Veranstaltungen. Das neue Kommentatorengespann zeigt deutlich mehr Kompetenz und Wortwitz. Eine Klasse für sich ist das Quiz im Stil von „Wer wird Millionär“. Hier kann man sich ein paar Euro zum Weitenjäger-Salär hinzuverdienen. Das Frage-Antwort-Spiel wurde von den Rätsel-Autoren der You-don't-know-Jack-Erfolgsserie (PSone, PC) erstellt. Haferl- oder Telemark-Landung? Unverändert genial ist die

Steuerung. Hier hängen gute Weiten und gute Haltungsnoten abermals vom reibungslosen Anlauf, dem perfekt getimten Absprung, der stilicheren Flugphase in der V-Stellung und einer sauberen Landung ab. Abhängig vom Schwierigkeitsgrad nimmt man an fiktiven, aber auch an real existierenden Veranstaltungen teil, wie etwa der 4-Schanzen-Tournee, der Nordischen Ski-WM, der WM im Skifliegen usw... Ein Schwachpunkt ist in manchen Bereichen die Präsentation. So fehlt im Bereich des Haple-Balkens das Leben. ■

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| Genre         | Sportspiel        |
| Hersteller    | THQ               |
| Entwickler    | VCC Entertainment |
| Erhältlich ab | sofort            |
| Preis         | ca. 60 Euro       |
| WEB-INFO:     | www.thq.de        |



|                                        |                                       |                                      |                        |
|----------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|
|                                        | <b>Grafik 72%</b><br><b>Sound 71%</b> | <b>RATING (PROZENT)</b><br><b>80</b> | <b>Besonderheiten:</b> |
| Einsteiger   Fortgeschrittene   Profis |                                       |                                      |                        |

# UNLIMITED SAGA | THOMAS NICKEL



Hübsch: Die Sequenzen sind am schönsten.



Karg: Auf dieser Landkarte verschiebt ihr eure Figur.



Zufall: Für Erfolge dreht ihr am Rad.

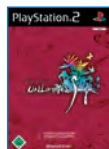
**PS2** In Square-Enix' RPG Unlimited SaGa habt ihr sieben verschiedene Helden zur Auswahl, von denen jeder seine eigene Geschichte mitbringt. Leider sind diese meist nicht sehr komplex und äußerst minimalistisch erzählt. Während Städte nur aus Standbildern bestehen, in denen ihr per Menü Aufträge annehmt oder einkauft, sind die verschiedenen Dungeons am ehesten mit einem Brettspiel zu vergleichen: Runde um Runde zieht ihr eure Figur um ein Feld weiter, eine kleine Grafik gibt euch einen Eindruck von der Örtlich-

keit, per Menü führt ihr diverse Aktionen durch. Leider ist das Ganze weder spielerisch besonders interessant, noch grafisch irgendwie ansprechend. Nur unwesentlich hübscher sind die Kämpfe: Karg animierte Heldensprites verprügeln Monster vor unspektakulären 3D-Kulissen. Zahlreiche Kombos und ein Roulette-Rad, mit dem ihr den Erfolg eurer Attacken "bestimmt", machen die Kämpfe zum aufregendsten Teil des Spiels. Daneben habt ihr eine sehr flexible, allerdings auch sehr kompliziert zu bedienende Charakterentwicklung, die erst einmal durch-

schauf sein will. Unlimited SaGa ist nun bei weitem kein schlechtes Spiel – aber das extrem ungewöhnliche System und die teilweise unnötig komplizierte Bedienung machen das Game nur für absolute Rollenspiel-Profis interessant.

Die Verpackung der PAL-Version erfreut durch eine gelungene Papp-Schachtel und die Final-Fantasy-Bonus-DVD, schreckt aber durch die schlechte PAL-Anpassung ab: Dicke schwarze Balken und englische Sprache – das hätte nicht sein müssen. ■

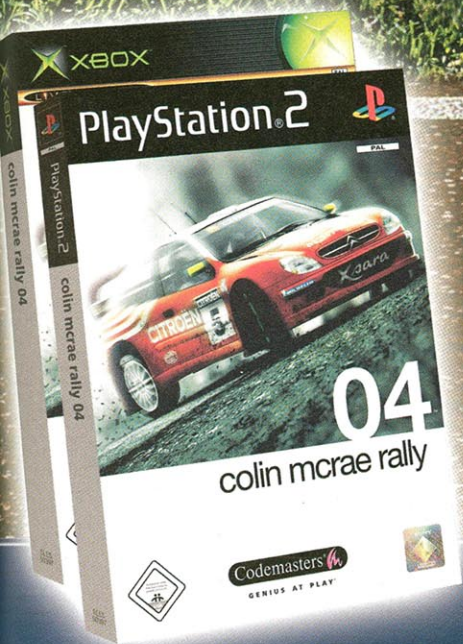
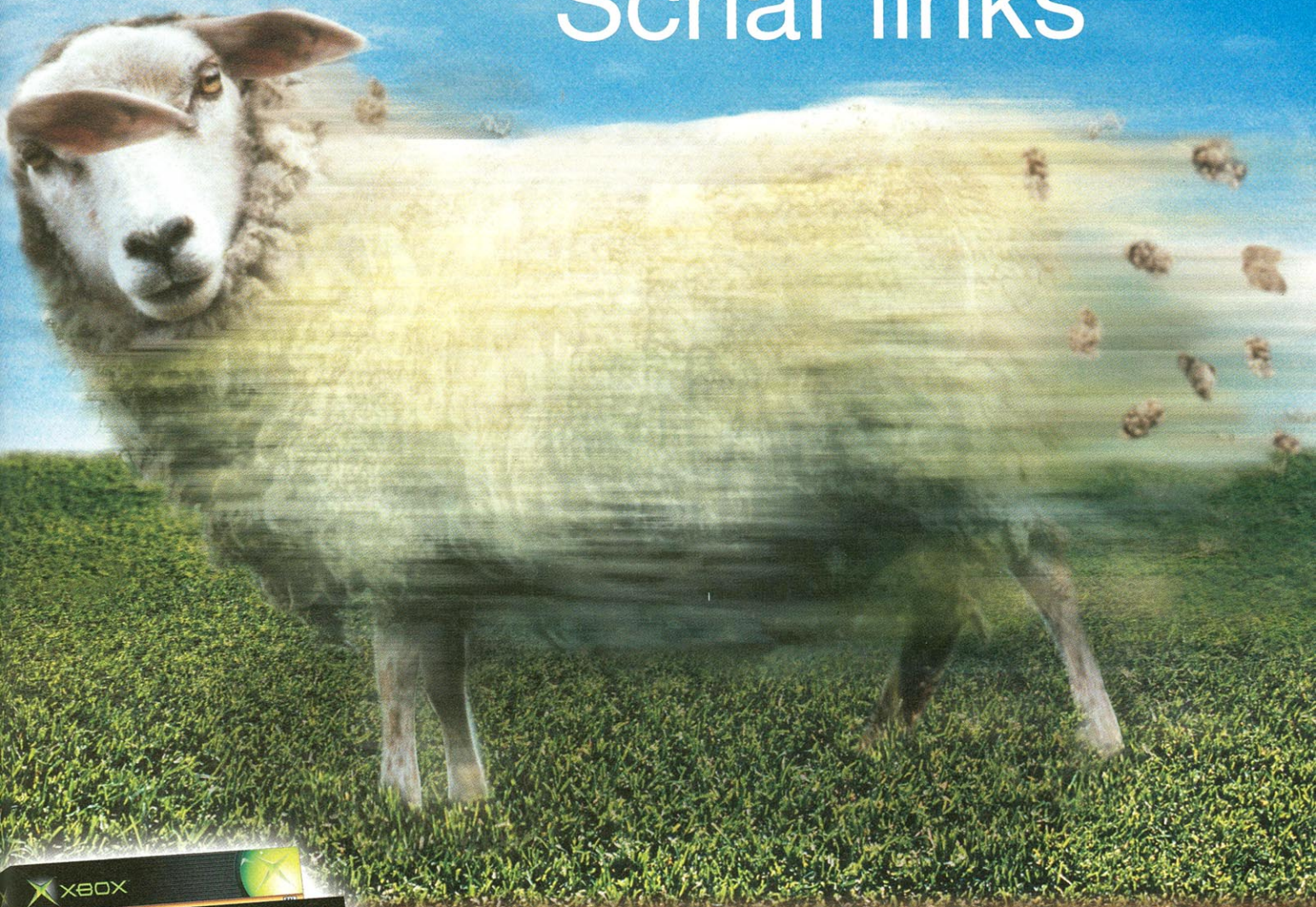
|               |              |
|---------------|--------------|
| Genre         | Rollenspiel  |
| Hersteller    | Atari        |
| Entwickler    | Square-Enix  |
| Erhältlich ab | 3. November  |
| Preis         | ca. 60 Euro  |
| WEB-INFO:     | www.atari.de |



|                                        |                                       |                                      |                        |
|----------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|
|                                        | <b>Grafik 55%</b><br><b>Sound 77%</b> | <b>RATING (PROZENT)</b><br><b>62</b> | <b>Besonderheiten:</b> |
| Einsteiger   Fortgeschrittene   Profis |                                       |                                      |                        |



# Nächste Kurve, Schaf links



# 04

## colin mcrae rally



### next generation rally

Colin McRae ist zurück. Mit packendem Meisterschafts-Modus, brandneuem freien Rallye-Modus, revolutionärem Test-Center und, und, und. Colin McRae Rally 04. Nie wurde der Rallye-Sport kompromissloser umgesetzt. Mehr Spiel-Modi. Verbesserte Fahrphysik. Ultimatives Rallye-Feeling. Colin McRae Rally 04. Da bleibt kein Gegner ungeschoren...

[www.codemasters.de](http://www.codemasters.de)

**Codemasters**

GENIUS AT PLAY™

©2003 The Codemasters Software Company Limited ("Codemasters"). All rights reserved. "Codemasters" is a registered trademark owned by Codemasters. "Colin McRae Rally 04" and "GENIUS AT PLAY" are trademarks of Codemasters. "Colin McRae" and the Colin McRae signature device are registered trademarks of Colin McRae used under license. All other copyrights or trademarks are the property of their respective owners and are used under license. This game is NOT licensed by or associated with the FIA or any related company. "P" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. All rights reserved. Microsoft, Xbox and logos are either registered trademarks of Microsoft Corporation in the U.S. and/or in other countries and are used under license from Microsoft.



# DER HERR DER RINGE

## Die Rückkehr des Königs

Wird wirklich gut, was lange währt?  
Hoffentlich gelingt der Film besser als das Spiel!



○ Zauberkräfte: Jeder Charakter verfügt über eine Spezialfertigkeit.



○ Guter Schlag: Je besser die Combos, desto mehr Erfahrungspunkte.

### ES GEHT WEITER



Eigentlich ist die Trilogie mit *Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs* abgeschlossen, auch auf der PlayStation2. Electronic Arts hat aber noch nicht genug. Bei einer solch lukrativen Lizenz ist das auch kein Wunder. Die Arbeiten an dem Spiel *Der Herr der Ringe: Die Trilogie* laufen bereits. Erscheinen soll der Titel Ende 2004.

**EA** Fast ist es geschafft: Am 17. Dezember läuft „Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs“ in den Kinos an. Wie schon 2002 entführt euch Electronic Arts mit der offiziellen Filmumsetzung bereits einen Monat früher nach Mittelerde. Wer sich das Kinoerlebnis nicht verderben möchte, sollte also vorerst die Finger von dem Spiel lassen.

Das Konzept von *Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs* ist mit dem des Vorgängers identisch. Dennoch hat sich einiges verändert in Mittelerde – und zwar nicht nur zum Guten.

Das Spielgeschehen der heiß ersehnten EA-Produktion beschränkt sich nicht ausschließlich auf die Ereignisse des dritten Teils. Wie schon im Sequel basieren die ersten Levels auf Szenen des vorangegangenen Films.

### Getrennte Wege

Zunächst verteidigt ihr als Gandalf die Tore von Helms Klamm. Eine gute Gelegenheit, sich mit der Steuerung vertraut zu machen. Mit den Action-Buttons führt ihr leichte, schnelle bzw. schwere, langsame Attacken aus, blockt feindliche Hiebe oder drängt eure Gegner

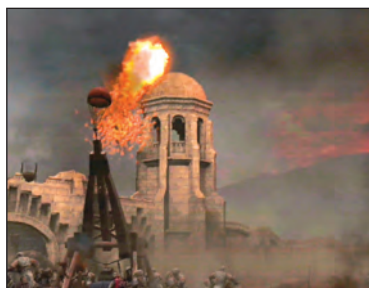
zurück. Drückt man den **LT**-Button, zückt eure Spielfigur die Nahkampfwaffe.

Der abschließende Teil der Trilogie lässt den Spieler mit der Umgebung interagieren. An vorgegebenen Schlüsselstellen könnt ihr mit dem **R1**-Button Katapulte aktivieren, Seile hinaufklettern, Kohlebecken umkippen oder Speere und Fackeln aus der Halterung nehmen und damit Feinde bekämpfen.

Nachdem der Ansturm der Orcs zurückgeschlagen wurde, habt ihr die Wahl zwischen dem Weg des Magiers, dem Weg des Königs und dem



○ Mit allen Mitteln: Mit dem Speer genügt schon ein einziger Treffer.



○ Wie im Kino: Besonders spektakuläre Szenen werden in kleinen Sequenzen gezeigt.



○ Gegnerflut: Bevor Aragorn weiter darf, muss er erst 60 Haradrim-Krieger besiegen.





Keine Gnade: Am Boden liegende Gegner werden mit dem R2-Button erledigt.



Halb so schwer: Der Zweispieler-Modus ist keine große Herausforderung.

Weg der Hobbits. Jeder Pfad konzentriert sich auf einen jeweils anderen Teil der Geschichte. In der Rolle von Gandalf nehmt ihr zunächst an der Schlacht um Isengard teil. Danach wendet man sich der Verteidigung von Minas Tirith zu. Aragorn, Gimli und Legolas kämpfen sich über den Pfad der Toten durch das Südtor und die Pelennor-Felder bis zum schwarzen Tor von Moria. Dort treffen die drei Gefährten wieder mit dem Magier zusammen. Der Weg der Hobbits ist nicht minder spannend. Sam und Frodo müssen sich in Osgiliath, Kankras Höhle, Cirith Ungol und in den Schicksalsklüften beweisen.

### Alte Rezeptur

Am grundlegenden Gameplay hat sich nichts verändert. Ihr kämpft euch durch die Levels, darauf bedacht, möglichst viele Gegner mit möglichst vielen Angriffskombinationen auszuschalten. Dafür gibt es nämlich besonders viele Erfahrungspunkte, die man gegen Upgrades wie bessere Waffen und neue Combos eintauschen kann. Ist man bereit, ein paar mehr Punkte auszuge-

ben, wird nicht nur der augenblickliche Spielercharakter, sondern die ganze Gruppe aufgerüstet.

Durch die Interaktion mit der Umgebung und kleine Aufgaben kommt etwas Abwechslung in die ansonsten immer gleich ablaufenden Schlachten. Das Problem dabei ist, dass man nur selten weiß, was eigentlich ganz genau zu tun ist. In manchen Level-Abschnitten kämpfen die Helden nicht nur gegen Trolle, Orcs und Spinnen, sondern auch gegen die Zeit. Das schraubt den sowieso schon relativ hohen Schwierigkeitsgrad noch mal ein Stück nach oben.

Deutlich einfacher wird die Schwertschwingerei im Zweispieler-Modus. Leider kann man ausschließlich den Pfad des Königs zu zweit gleichzeitig beschreiten, was das Ganze zu einem sehr kurzen Vergnügen macht.

### B-Movie

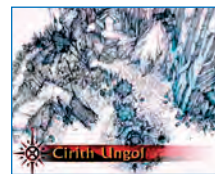
Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs wurde filmreif in Szene gesetzt. Je nach Level kämpfen sich Dutzende von Figuren über den Bildschirm und vermitteln die Bombast-Atmosphäre,

die man bereits aus der Film-Trilogie kennt. Die erstklassige Soundkulisse sowie die fließenden Übergänge zwischen Filmszenen und Spielsequenzen unterstreichen den cineastischen Charakter gekonnt.

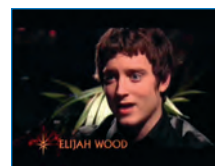
Die Inszenierung hat aber auch Schwächen: Die Kameraführung ist nicht optimal. Die Position der Linse ist teilweise so ungeschickt gewählt, dass man weder heranstürmende Gegner, noch Durchgänge sieht. Ebenfalls ärgerlich: Sobald auf dem Bildschirm viel los ist, verringert sich die Bildwiederholungsrate. ■

### EXTRA, EXTRA, EXTRA

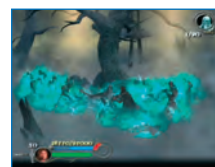
In Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs könnt ihr jede Menge Extras freispielen. Darunter:



Konzeptzeichnungen



Interviews



Bonus-Levels



Und noch einer: Mit der Fernkampfatacke kann man sich Gegner problemlos vom Hals halten.

### FAZIT | Mark Liebold

Eines muss man den Entwicklern lassen: Sie haben sich die Kritikpunkte von Der Herr der Ringe: Die zwei Türme zu Herzen genommen. Es gibt jetzt einen Zweispieler-Modus, die Charaktere haben mehr Interaktionsmöglichkeiten und der Schwierigkeitsgrad wurde erhöht. Schade ist, dass sie nicht das richtige Mittelmaß gefunden haben. So ist der Zweispieler-Modus zu kurz und zu einfach geraten. Der Standard-Schwierigkeitsgrad im Einzelspieler-Modus dagegen viel zu hoch, gerade für Gelegenheitszocker. Auf der leichtesten Stufe ist es zwar einfacher, verkommt aber doch schnell zu einem wilden Buttongekloppe. Obwohl Die Rückkehr des Königs sehr actionbetont und einfach gestrickt ist, bedarf es im Kampf der einen oder anderen Taktik. Das Spiel erfüllt leider die allgemeine Erwartung an Filmumsetzungen: Je stärker die Lizenz, desto schwächer die Umsetzung. Schlecht ist das Spiel nicht, aber man hätte mehr daraus machen können.

### POSITIV

- Zweispieler-Modus
- cineastische Inszenierung
- mehr Interaktion als im Sequel

### NEGATIV

- schlechte Kameraführung
- eintöniges Gameplay
- unausgewogener Schwierigkeitsgrad

### ALTERNATIVEN

| Titel                                | Rating | Test in play |
|--------------------------------------|--------|--------------|
| 1 Baldur's Gate: Dark Alliance       | 90%    | 01/02        |
| 2 Der Herr der Ringe: Die zwei Türme | 86%    | 11/02        |
| 3 Dynasty Warriors 3                 | 70%    | 05/02        |

### PLAY DATEN

|               |                       |                 |          |               |
|---------------|-----------------------|-----------------|----------|---------------|
| Genre         | Action-RPG            | MEMORY CARD     | SPIELER  | PlayStation 2 |
| Hersteller    | Electronic Arts       | 78KB            | 1-2      |               |
| Entwickler    | EA Games              | Online Funktion | USK      |               |
| Erhältlich ab | sofort                | Nein            | 16 Jahre |               |
| Preis         | ca. 60 Euro           |                 |          |               |
| WEB-INFO:     | www.electronicarts.de |                 |          |               |

|                           |                  |           |                  |
|---------------------------|------------------|-----------|------------------|
| Besondere Auszeichnungen: | Grafik 84%       | Sound 89% | RATING (PROZENT) |
| EXTRME HARDWARE           |                  |           | 76               |
| Einsteiger                | Fortgeschrittene | Profis    |                  |



# WORMS 3D | PATRIC ROOS



⊖ Hasszerfressen: Mit dem Wurm ist nicht zu spaßen.



⊖ Oft unübersichtlich: Die neuartige 3D-Optik.



⊖ Abwechslung: Alle Landschaften sind zufallsgeneriert.

**PSE** Sie sind zurück! Die berühmten Videospiel-Kriecher haben sich in eine schicke 3D-Schale geworfen und befinden sich natürlich wieder auf dem virtuellen Kriegspfad. Am einfachen, aber gleichzeitig fesselnden Spielprinzip hat sich jedoch nichts geändert. Verfeindete Wurmtruppen bekämpfen sich mit schwerem Geschütz (Schrotflinte, Baseballschläger, Bazooka, Mörser u.v.m.) in zufallsgenerierten Landschaften.

Der Schwerpunkt der virtuellen Wurmschlacht liegt nach wie vor auf dem Multiplayer-Modus,

in dem bis zu vier Spieler gegeneinander antreten können. Neben diversen Matcheinstellungen (Waffenparameter, Landschaftswahl, Zugdauer uvm.) sorgt der Einarmige Bandit „Wormpot“ für über hundert zufallsgenerierte Spielkombinationen. So bleibt das Spiel auch nach zahlreichen Partien spannend. Durch die verbesserte Würmer-KI bekommen es Einzelspieler mit sehr heimtückischen Wurmern zu tun. In mehr als 30 verschiedenen Kampagnen kämpft ihr Runde für Runde ums nackte Überleben.

Euren aktuellen, im Comicstil daherkommenen Wurm, steuert ihr aus der Third-Person-Perspektive. Per Knopfdruck könnt ihr zum Zielen in die Ego-Perspektive, und zumerspähender feindlichen Killerwürmer in die Vogelperspektive schalten. Leider ist die Sicht auf die Mini-Wurm-Soldaten trotzdem oft versperrt, was bei den zweidimensionalen Vorgängern nicht passieren konnte. Neben der neuen Optik hat „Worms 3D“ leider keinerlei Innovationen zu bieten. Auch lassen sich die kleinen Kreaturen etwas zäh bewegen. ■

|                                                                        |             |
|------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Genre                                                                  | Strategie   |
| Hersteller                                                             | Sega        |
| Entwickler                                                             | Team 17     |
| Erhältlich ab                                                          | sofort      |
| Preis                                                                  | ca. 60 Euro |
| WEB-INFO: <a href="http://www.sega-europe.com">www.sega-europe.com</a> |             |
| Online Funktion                                                        | Nein        |
| USK                                                                    | keine       |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                  |  |        |                                       |  |                                      |                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|--|--------|---------------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |  |                  |  |        | <b>Grafik 61%</b><br><b>Sound 52%</b> |  | <b>RATING (PROZENT)</b><br><b>63</b> | <b>Besonderheiten:</b><br> |
| Einstieger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Fortgeschrittene |  | Profis |                                       |  |                                      |                                                                                                               |

# WWE SMACKDOWN! HERE COMES THE PAIN | GUNTHER HRUBY



⊖ Royal Rumble: Schmeißt endlich mal Rick Flair raus!



⊖ Tag-Team-Action: Sable hat hier nichts zu lachen.



⊖ Wumm: Goldberg klatscht den Undertaker richtig her.

**PSE** Der neueste Ableger der Smack-Down!-Reihe schlägt so auf, wie man es als Fan haben will: Action pur! 59 WWE-Charaktere sind bereits von Beginn an wählbar. Auf 65 Kämpfer wächst die Auswahl im Spielverlauf an, wobei auch „Klassiker“ wie der alte Undertaker und Ted DiBiase den Ring betreten. Die Anzahl der Spielmodi und Events ist fast nicht mehr überschaubar, und allen sei gesagt, dass auch ein Sechs-Mann-Tag-Team dank Multitap möglich ist.

Grafisch sind die Charaktere hervorragend

gelungen, man merkt schon auf den ersten Blick, dass sich Entwickler Yuke's hier sehr viel Mühe gegeben hat. Die Bewegungsabläufe der Wrestler wirken zwar recht einheitlich, aber bei den Aktionen kommt wahre Freude auf. Sie reagieren so realistisch, wie man es von der Mattscheibe her kennt, und sorgen für echtes Wrestlingfeeling. Ein Goldberg attackiert mit brachialen Football-Tackles, ein Undertaker quält seine Gegner mit den gefährlichen Uppercuts und Rick Flair sorgt mit seinem lächerlichen Gehabe für Antipathie.

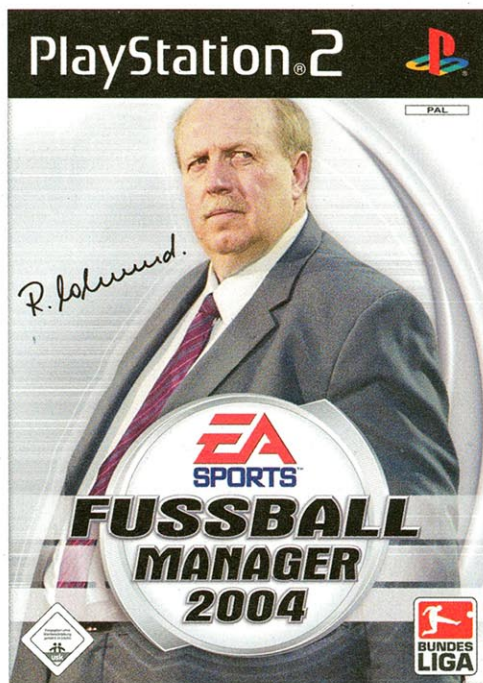
Ein Schwachpunkt des Wrestling-Updates ist nach wie vor die Kollisionsabfrage, auch bei Here Comes The Pain werden Treffer nicht immer registriert. Zudem hätte eine Funktion nicht geschadet, die die athletischen Muskelberge schneller zum aktiven Gegner hin ausrichtet. Wer ein brachiales Beat'em Up ähnlich einem Soul Calibur 2 erwartet, wird nach einigen Spielchen enttäuscht das Pad weglegen, wer allerdings Lust hat auf Wrestling im WWE-Stil, der wird hier für schlaife 45 Euro perfekt bedient. ■

|                                                      |             |
|------------------------------------------------------|-------------|
| Genre                                                | Wrestling   |
| Hersteller                                           | THQ         |
| Entwickler                                           | Yuke's      |
| Erhältlich ab                                        | sofort      |
| Preis                                                | ca. 45 Euro |
| WEB-INFO: <a href="http://www.thq.de">www.thq.de</a> |             |
| Online Funktion                                      | Nein        |
| USK                                                  | 16 Jahre    |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                  |  |        |                   |  |                                      |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|--|--------|-------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------------|
|      |  |                  |  |        | <b>Grafik 82%</b> |  | <b>RATING (PROZENT)</b><br><b>83</b> | <b>Besonderheiten:</b><br><div></div> |
| <b>Sound 80%</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                  |  |        |                   |  |                                      |                                       |
| Einstieger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | Fortgeschrittene |  | Profis |                   |  |                                      |                                       |





Die Managementsimulation für Spieler mit Format. Ob Sponsorenverhandlung, Transfermarkt, Stadionausbau oder Trainingsleitung: Stell dich der Herausforderung und erlebe die Höhen und Tiefen dieses Geschäfts! Jetzt mit FOOTBALL FUSION – für die interaktive Vernetzung mit FIFA FOOTBALL 2004.

# SEI MIT LEIB UND SEELE DABEI!







# SECRET WEAPONS OVER NORMANDY

„Banditen, Banditen auf 10 Uhr! Gehe auf Abfangkurs...Staffel, mir folgen!“



○ Raus aus dem Cockpit: Chase nimmt auch schon mal hinter einer Flak oder dem Bordgeschütz eines Bombers Platz.



○ Langsam und tief: Das Torpedieren von Schiffen ist eine Wissenschaft für sich.

## MEDAL OF HONOR FIGHTER COMMANDER



Im Jahr 2000 begannen die Arbeiten an Medal of Honor Fighter Commander. Der Release war eigentlich für 2002 geplant, doch das Spiel wurde auf Eis gelegt. Ein Teil des Fighter-Commander-Teams arbeitete an Secret Weapons over Normandy mit. Die typische Medal-of-Honor-Handschrift ist klar zu erkennen.

**PS2** Raus aus den Schützengräben, rein in den Jagdflieger. Im Zweiten Weltkrieg wurde nicht nur am Boden gekämpft. Die Schlachten tobten auch auf dem Wasser und in der Luft. In Secret Weapons over Normandy schlüpft ihr in die Rolle des U.S. Airforce Piloten James Chase. Wie viele andere Amerikaner kämpft auch er in der britischen Luftwaffe gegen Nazi-Deutschland und seine Verbündeten.

### Flieger, grüß mir die Sonne...

Die Einsätze der Battlehawks-Schwadron beschränken sich nicht, wie der Name des Spiels vermuten lässt, auf den franzö-

sischen Luftraum. Bevor ihr über der Normandie den Himmel von deutschen Flugzeugen befreien dürft, stehen Missionen in England, Nordafrika, im Südpazifik und an der Ostfront auf dem Dienstplan. Dabei folgt der Spieler nicht einer wahllosen Reihe von Kampfeinsätzen, sondern einer interessanten Story. Der Plot bestimmt die Art der Mission. So liefert sich Chase nicht nur klassische Luftkämpfe. An Bord eines gestohlenen deutschen Bombers muss er unbemerkt hinter die feindlichen Linien fliegen, um dort eine Versorgungsflotte zu zerstören. Ebenfalls sehr spannend ist die Nordafrika-Kampagne. Nachdem man einen Konvoi und dessen

Geleitschutz torpediert hat, gilt es, die „Weiße Rose“, eine berühmte Spionin, auf dem Weg zum Flughafen zu eskortieren. Jagdflugzeuge sowie Flak-Stellungen, Panzer und Spähwagen versuchen, dies mit allen Mitteln zu verhindern.

### ...grüß mir die Sterne...

Die Hawker Hurricane ist die erste Maschine, die euch zur Verfügung steht. Einsatz für Einsatz stehen weitere Flieger im Hangar bereit. Darunter etwa die britische Spitfire oder die amerikanische P38-Lightning. Auch hinter dem Steuerknüppel feindlicher Flugzeuge dürft ihr Platz nehmen. Die Jagdmaschinen, Torpedoflugzeuge und Bomber unterscheiden sich durch Panzerung, Geschwindigkeit, Wendigkeit, usw. voneinander. Durch Upgrade-Punkte könnt ihr die einzelnen Eigenschaften verbessern. Die Punkte verdient man sich sowohl in der Kampagne, als auch in separaten Challenges zwischen den Hauptmissionen.

Secret Weapons over Normandy schafft den Spagat zwischen Action und

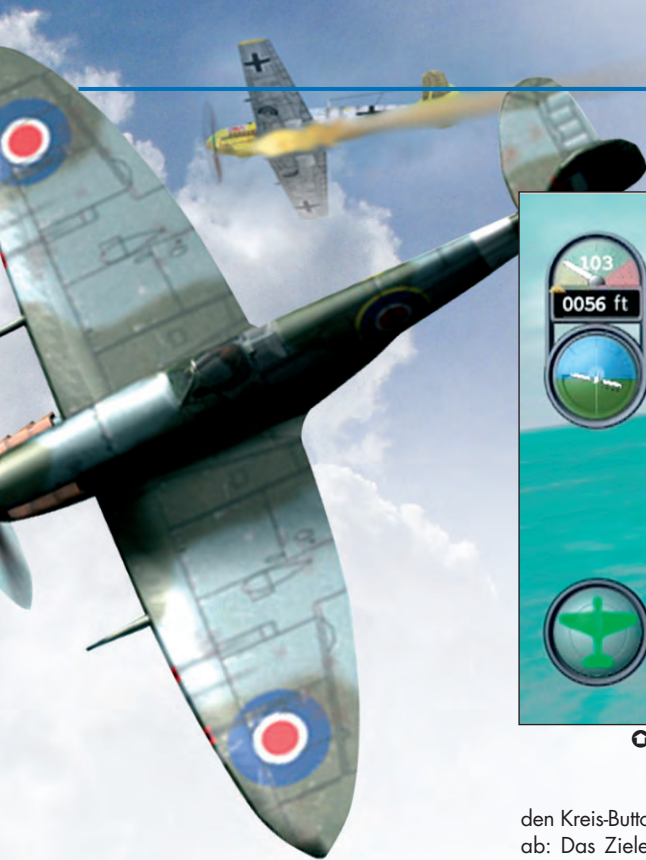


○ Ich brauche Hilfe: Ist die Maschine beschädigt oder die Munition knapp, kann man auf einem Flugfeld landen.



○ Mit- oder gegeneinander: Im Zweispieler-Modus könnt ihr auch Challenges bestreiten.





Übung macht den Meister: Die Challenges treiben die Story zwar nicht voran, sind aber dennoch sehr unterhaltsam.

den Kreis-Button, läuft die Zeit langsamer ab: Das Zielen fällt dann leichter. Hält man den Knopf einfach gedrückt, wird der Zeitraffer aktiviert. Längere Flugstrecken werden so nicht langweilig.

### Wings of Honor

Die Flugzeuge wurden bis ins kleinste Detail nachgebaut. Ohne Probleme kann man zwischen deutschen Focke Wulfs, japanischen Zeros und amerikanischen Corsairs unterscheiden. Auch die Fahrzeuge, Gebäude, Schiffe und Landschaften sehen gut aus. Optisch gibt es an Secret Weapons over Normandy also kaum etwas auszusetzen. Einziger Kritikpunkt ist die nicht immer ganz stabile Bildwiederholungsrate.

Der Eindruck der dramatischen Luftgefechte wird durch die mitreißende Hintergrundmusik intensiviert. Den Soundtrack hat Michael Giacchino arrangiert. Er komponierte unter anderem die fantastischen Stücke der Medal-of-Honor-Serie. Schweißnasse Hände und Gänsehaut sind bei Secret Weapons of Normandy somit garantiert. ■

Simulation. Das grundlegende Handling der Maschinen ist einfach. Mit dem rechten Analog-Stick gibt der Spieler Schub, mit dem linken steuert er das Flugzeug. Anspruchsvollere Piloten können auch das Joypad-Layout für Fortgeschrittene wählen. Erst nach einiger Übung kommt man mit der Steuerung zurecht. Sobald man aber das Seitenruder und die Rollen im Griff hat, machen die Luftkämpfe gleich noch einmal so viel Spaß. Besonders dann, wenn man seine Flügelmänner durch Funkbefehle ins Geschehen einbezieht.

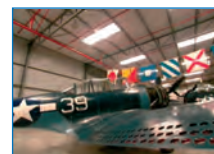
### ... und grüß mir den Mond!

Die Bomben- und die Ziel-Kamera bringen mehr Durchblick in die teils unübersichtlichen Gefechte. Damit Chase in den hektischen Duellen bestehen kann, gibt es eine spezielle Zeifunktion. Drückt man



Bekannte Stimme: James Chase wird von Martin Kessler gesprochen. Er ist die deutsche Stimme von Nicolas Cage und Vin Diesel.

### GALLERY



In Secret Weapons over Normandy hat man die Möglichkeit, Bonus-Videos herauszuspielen. Unter anderem könnt ihr einen virtuellen Rundgang durch das Air Museum – Planes of Fames machen (Bild oben), die Flugzeuge im Detail ansehen (Bild Mitte) oder Komponist Michael Giacchino über die Schulter blicken (Bild unten).



Im Fadenkreuz: Die Bomben-Kamera hilft beim punktgenauen Zielen.

### FAZIT | Mark Liebold

Battlehawks 1942, Their Finest Hour: The Battle of Britain, Secret Weapons of the Luftwaffe: Entwickler-Legende Lawrence und sein Team von Totally Games haben bereits eine Menge Erfahrung mit Flugsimulatoren. Secret Weapons over Normandy ist zwar nicht auf Realismus, sondern auf Eingängigkeit getrimmt, wird den berühmten Vorgängern dennoch gerecht. Es gibt zwar nur zehn Missionen, zu kurz ist das Spiel trotzdem nicht. Die Challenges, Instant-Fights und Mehrspielerduelle bieten genügend Abwechslung. Für das richtige Flair sorgen die stimmigen Zwischensequenzen, die atmosphärische Hintergrundmusik sowie die realistische Soundkulisse. Secret Weapons over Normandy hat somit alles, was ein gutes Actionspiel braucht. Hätte Medal of Honor Flügel, würde es Secret Weapons over Normandy heißen. Deshalb unser Tipp: Tauscht die Thompson Maschinenpistole doch einmal gegen eine Spitfire.

| POSITIV                                                                                                                                           | NEGATIV                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• viel Abwechslung und Action</li> <li>• grandiose Soundkulisse</li> <li>• eingängige Steuerung</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• instabile Bildwiederholungsrate</li> <li>• teils zu wenig Simulationscharakter</li> </ul> |

 **ALTERNATIVEN**

| Titel                           | Rating | Test in play |
|---------------------------------|--------|--------------|
| 1 Ace Combat 4: Distant Thunder | 82%    | 02/02        |
| 2 Top Gun                       | 76%    | 11/01        |
| 3 Leathal Skies                 | 60%    | 11/02        |

| PLAY DATEN                                                                                               |                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Genre                                                                                                    | Action                                                                                           |
| Hersteller                                                                                               | Activision                                                                                       |
| Entwickler                                                                                               | LucasArts, Totally Games                                                                         |
| Erhältlich ab                                                                                            | 20. November                                                                                     |
| Preis                                                                                                    | ca. 60 Euro                                                                                      |
| WEB-INFO: <a href="http://www.lucasarts.com">www.lucasarts.com</a>                                       |                                                                                                  |
| <br>MEMORY CARD     | <br>SPIELER |
| 184KB                                                                                                    | 1-2                                                                                              |
| <br>Online Funktion | <br>USK     |
| Nein                                                                                                     | 16 Jahre                                                                                         |


Besondere Auszeichnungen:

**Grafik 79%**  
**Sound 88%**

**RATING (PROZENT)**  
**85**

Einstieger | Fortgeschrittene | Profis



## THE ITALIAN JOB | HEIKO STROBEL



**Gesetzhüter:** Die Polizei wird euch das Leben auf den Straßen von L.A. erschweren.

|               |              |                 |         |
|---------------|--------------|-----------------|---------|
| Genre         | Rennspiel    | MEMORY CARD     | SPIELER |
| Hersteller    | Eidos Int.   | 85KB            | 1-2     |
| Entwickler    | Climax       | Online Funktion | USK     |
| Erhältlich ab | sofort       | Nein            | o. A.   |
| Preis         | ca. 60 Euro  |                 |         |
| WEB-INFO:     | www.eidos.de |                 |         |

Das Gaspedal bis zum Boden durchdrücken, Augen zu und ab durch die Mitte! Die lockeren, Arcade-betonen Straßenrennen bei The Italian Job können richtig Spaß bereiten, allerdings erst dann, wenn man sich in der riesigen Metropole ein wenig auskennt. In den 15 Missionen des Story-Modus müsst ihr ständig quer durch die Stadt heizen, um diverse Dinge zu erledigen. Dabei unterliegt jede Aufgabe einem straffen Zeitlimit. Der eingeblendete Radar verrät euch zwar die Richtung, in die ihr fahren müsst, zeigt aber keine Höhenlagen und Höhenunterschiede an. So landet ihr oft am falschen Ort und schaut frustriert in die Röhre – nach dem Scheitern einer Mission beginnt ihr nämlich

von vorne. Meistert ihr den Auftrag, wird eure Fahrleistung mit einem Rating bewertet. Durch A-Ratings schaltet ihr beispielsweise neue Fahrzeuge frei, die ihr in den Spielmodi Zeitrennen (Rennstrecken für Einzelspieler), Stadt-Rallye (Rennstrecken für Mehrspielerduelle) und Spritztour (Freeride-Modus) verwenden könnt. Auf den ebenso fordernden Stunt-Strecken gilt es, insgesamt fünf Hindernis-Parcours zu meistern. Leider vergehen einige Stunden, bis man sich halbwegs auskennt und deshalb liegen Spaß und Frust in diesem Spiel eng beieinander. Wer sich für Arcade-Rennen begeistert, findet hier eine kurze Abwechslung zu Genre-Kollegen – mehr aber nicht. ■



|                                        |                        |    |                             |            |           |                  |                 |
|----------------------------------------|------------------------|----|-----------------------------|------------|-----------|------------------|-----------------|
| SONY DUALSHOCK 2 CONTROLLER            | DUALSHOCK 2 CONTROLLER | BD | SPRACHEN: DEUTSCH, ENGLISCH | Grafik 72% | SOUND 69% | RATING (PROZENT) | Besonderheiten: |
| Einsteiger   Fortgeschrittene   Profis |                        |    |                             | 71         |           |                  |                 |

## WHITEOUT | ANDRÉ STEINERT



**Die Letzten werden die Ersten sein:** Bei gezündetem Nitro-Boost verschwimmt das Bild und ihr „rast“ über die Piste.

|               |                   |                 |         |
|---------------|-------------------|-----------------|---------|
| Genre         | Rennspiel         | MEMORY CARD     | SPIELER |
| Hersteller    | Konami            | 99 KB           | 1-2     |
| Entwickler    | Vicarious Visions | Online Funktion | USK     |
| Erhältlich ab | sofort            | Nein            | o. A.   |
| Preis         | ca. 60 Euro       |                 |         |
| WEB-INFO:     | www.vvisions.com  |                 |         |

Passend zur Jahreszeit präsentiert Konami den Schneemobil-Racer Whiteout. Auf den kettenbetriebenen Kufen-Fahrzeugen heizt ihr auf eisigen Strecken durch den Schnee und geht auf Punktejagd.

Zur Auswahl stehen Karriere-, Arcade- und Zeitrennen-Modus. Im Karriere-Modus kämpft ihr euch durch drei Wettbewerbe. Für jeden eingefahrenen Sieg erhaltet ihr neben Punkten auch Kohle. Das Geld könnt ihr dann in Tuning-Teile oder neue Schlitten investieren. Die habt ihr im Laufe des Spiels auch bitter nötig, denn eure Kontrahenten sitzen in späteren Wettkämpfen auf pfeilschnellen Maschinen. Im Arcade-Modus jagt

ihr über die Pisten und müsst verschiedene Aufgaben erfüllen um neue Kurse freizuschalten.

Whiteout läuft meistens flüssig, dafür fehlt es dem frostigen Rennspiel an Geschwindigkeit. Selbst mit gezündetem Nitro-Boost oder mit einem schnelleren Sled hat man immer das Gefühl, man dümpelt über die Pisten. Auch die Kontrolle der Kufenflitzer ist ein wenig träge und hätte durchaus präziser ausfallen können. Die unterschiedlichen Umgebungen und Wetterbedingungen sind nett anzusehen, die Fahrer hingegen nicht. Hier haben die Entwickler sichtlich mit Polygonen gezeigt. ■



|                                        |                        |    |                             |            |           |                  |                 |
|----------------------------------------|------------------------|----|-----------------------------|------------|-----------|------------------|-----------------|
| SONY DUALSHOCK 2 CONTROLLER            | DUALSHOCK 2 CONTROLLER | BD | SPRACHEN: DEUTSCH, ENGLISCH | Grafik 59% | SOUND 51% | RATING (PROZENT) | Besonderheiten: |
| Einsteiger   Fortgeschrittene   Profis |                        |    |                             | 53         |           |                  |                 |

## ATV OFFROAD FURY 2 | ANDRÉ STEINERT



**Minispiel „Madness“:** Neben zahlreichen Multiplayer-Rennen stehen noch vier Minispielen zur Auswahl.

|               |                 |                 |         |
|---------------|-----------------|-----------------|---------|
| Genre         | Rennspiel       | MEMORY CARD     | SPIELER |
| Hersteller    | THQ             | 239KB           | 1-4     |
| Entwickler    | Rainbow Studios | Online Funktion | USK     |
| Erhältlich ab | sofort          | Nein            | 6 Jahre |
| Preis         | ca. 30 Euro     |                 |         |
| WEB-INFO:     | www.thq.de      |                 |         |

Das wurde aber auch Zeit! Mit gut einem Jahr „Verspätung“ geht das neueste Quad-Spektakel der Rainbow Studios (Entwickler der Splashdown-Serie) auch bei uns an den Start.

Wie im ersten Teil erwarten euch in ATV Offroad Fury 2 diverse Race- und Freestyle-Modi. In den zahlreichen Rennwettbewerben könnt ihr entweder über eingezäunte Supercross-Strecken heizen oder im Gelände auf Enduro-Strecken quer durch die Pampa kurven. In den Freestyle-Sessions habt ihr unterschiedliche Aufgaben vor der Brust, ihr müsst zum Beispiel Stuntpunkte sammeln. Für Siege und Erfolge in den Wettkämpfen

gibt's Profilpunkte, die ihr in neue Ausrüstungen, Strecken und Fahrzeuge investieren könnt.

Das Handling der Quads ist erstklassig und wurde im Vergleich zum Vorgänger nochmals verfeinert. Durch die präzise Steuerung gehen selbst spektakuläre Combos gut von der Hand. Grafisch hat sich bei ATV Offroad Fury 2 allerdings nicht viel getan. Die Rennen laufen zwar größtenteils flüssig über die Mattscheibe, die Umgebungen sehen aber nach wie vor öde und trostlos aus. Ebenso traurig ist auch, dass die Online-Funktion in der PAL-Version dem Rotstift zum Opfer gefallen ist. ■



|                                        |    |                             |            |           |                  |                 |
|----------------------------------------|----|-----------------------------|------------|-----------|------------------|-----------------|
| DUALSHOCK 2 CONTROLLER                 | BD | SPRACHEN: DEUTSCH, ENGLISCH | Grafik 63% | SOUND 61% | RATING (PROZENT) | Besonderheiten: |
| Einsteiger   Fortgeschrittene   Profis |    |                             |            | 77        |                  | TUNE IN! DVD    |





~~54.99~~  
**27.50**

054010 4  
**Der Herr der Ringe - Die Rückkehr des Königs**  
Ab 16 J.

# Sparen Sie über

# 50,- €

**Portofreie Lieferung**



~~19.99~~  
**5.-**

053177 2  
**Half Life**  
Ab 16 J.



~~29.99~~  
**10.-**

054026 0  
**Metal Gear Solid 2 - Sons of Liberty Platinum**  
Ab 16 J.



~~39.99~~  
**16.-**

054082 3  
**Eye Toy Groove**  
FSK: frei



~~44.99~~  
**18.-**

053748 0  
**Unlimited Saga**  
Ab 12 J.



~~54.99~~  
**27.50**

054006 2  
**FIFA 2004**  
FSK: frei



~~54.99~~  
**27.50**

053763 9  
**Freedom Fighters**  
Ab 16 J.



~~54.99~~  
**27.50**

053779 5  
**Soul Calibur II**  
Ab 16 J.



~~54.99~~  
**27.50**

054012 0  
**Harry Potter Quidditch - Weltmeisterschaft**  
Ab 6 J.



~~54.99~~  
**27.50**

054008 8  
**Fußball Manager 2004**  
FSK: frei



~~55.00~~  
**27.50**

053008 9  
**F1 Career Challenge**  
FSK: frei



~~57.99~~  
**29.-**

053819 9  
**Conflict Desert Storm 2**  
Ab 16 J.



~~57.99~~  
**29.-**

053710 0  
**Yu-Gi-Oh! Duellists of the Roses**  
FSK: frei



~~57.99~~  
**29.-**

053839 7  
**Colin McRae Rally 4**  
FSK: frei



~~59.99~~  
**30.-**

052377 9  
**Indiana Jones und die Legende der Kaisergruft**  
Ab 12 J.



~~59.99~~  
**30.-**

054099 7  
**Legacy of Kain: Defiance**  
Ab 16 J.



~~59.99~~  
**30.-**

054080 7  
**Jak2 - Renegade**  
Ab 6 J.



~~59.99~~  
**30.-**

053134 3  
**Dark Chronicle**  
Ab 12 J.



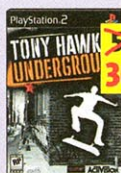
~~59.99~~  
**30.-**

053626 8  
**Formel Eins 2003**  
FSK: frei



~~59.99~~  
**30.-**

054093 0  
**Prince of Persia - The Sands of Time**  
Ab 12 J.



~~59.99~~  
**30.-**

054003 9  
**Tony Hawk's Underground**  
Ab 6 J.



~~59.99~~  
**30.-**

054095 5  
**Beyond Good & Evil**  
Ab 12 J.



~~59.99~~  
**30.-**

054034 4  
**Terminator 3: Rebellion der Maschinen**  
Ab 16 J.



~~59.99~~  
**30.-**

053798 5  
**Eye Toy & Camera Bundle**  
FSK: frei



~~79.99~~  
**60.-**

053128 5  
**Socom inkl. Head-Set**  
Ab 16 J.

## Ihre Club-Vorteile:

- ✓ 14 Tage unverbindlich testen!
- ✓ Die beste Buchauswahl!
- ✓ Garantiert günstiger!
- ✓ Exklusive Club-Premieren!
- ✓ Immer für Sie da!

# Der Club

BERTELSMANN

**Coupon abschicken an: Der Club Bertelsmann • 33308 Gütersloh**

**JA**, ich beantrage die Mitgliedschaft im Club Bertelsmann, da ich zurzeit kein Kunde bin.

Bitte schicken Sie mir meine 3 Wunsch-Titel für 14 Tage zur Ansicht – mit vollem Rückgaberecht. Ich bezahle meine Artikel per Rechnung. Die Lieferung ist portofrei! Behalte ich die Artikel, werde ich automatisch Club-Mitglied. Pro Vierteljahr kaufe ich bis zum im Katalog angegebenen Termin einen Artikel aus dem großen Club-Sortiment. Sollte ich dies einmal vergessen, bekomme ich den aktuellen Club-Bestseller automatisch zugeschickt. Die Mitgliedschaft besteht zunächst für ein Jahr und verlängert sich automatisch um jeweils ein Jahr, wenn ich nicht 3 Monate vor Ablauf schriftlich künde.

Das Club-Kennenlern-Angebot kann ich nur einmal in Anspruch nehmen.

☐ Frau ☐ Herr (bitte in Druckbuchstaben ausfüllen)

Vorname, Nachname AH 1000105904

Straße, Nr.

PLZ

Ort

Geburtsdatum

Telefon-Nr. (für Informationen und Rückfragen)

e-mail (für Informationen und Rückfragen)

Alle Artikel nur solange Vorrat reicht.

**Meine 3 Wunsch-Titel**

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |

Dieses Taschen-set gibt es als Dankeschön fürs Testen! Sie dürfen es auf jeden Fall behalten!



Fax-Nr.: 0 180/5 220 111 (dtms 0,12 €/Min.)  
Internet: [www.click-the-club.de/play](http://www.click-the-club.de/play)



# KYA

## Dark Lineage

Jak, Daxter, Ratchet und Clank bekommen mit der hübschen Kyä ernst zu nehmende Konkurrenz.



○ Krallen: Mit den Kletterhaken könnt ihr euch an Ranken festhalten.



○ Baggy-Pants sei Dank: Kyä fliegt im Aufwind.

### ES WAR EINMAL...



Lange vor dem erstklassigen V-Rally 3 entwickelten die Eden Studios (damals noch als In-House-Studio von Infogrames) feine Jump'n Runs wie Die Schlümpfe oder Tim und Struppi. Berühmt-berüchtigt waren die Hüftspiele für die liebevoll gestaltete Optik und den recht hohen Schwierigkeitsgrad.

**PS2** Ein Jump'n Run aus den Eden Studios? Es geschehen noch Zeichen und Wunder! In den zurückliegenden Jahren machten die Franzosen eher mit Renn- und Rallyespielen wie Need for Speed: Porsche Unleashed (PSone, PC) und V-Rally 3 (PS2, GC, Xbox) von sich reden. Das neueste Werk schlägt in die Hüftspielkerbe von einstigen Titeln wie Die Schlümpfe, Asterix der Galier und Tim und Struppi.

Kyä: Dark Lineage erzählt die Geschichte eines jungen Mädchens, das versucht, ihren Halbbruder aus einer

mysteriösen Welt zu befreien.

Auf der Suche nach Frank trifft die blauhaarige Heldin auf ein friedliebendes Völkchen, die Nativs.

### Eine Hand wäscht die andere

Von deren Anführer erfährt Kyä, dass Frank vom bösen Herrscher Brazul und seiner gefürchteten Wolfsarmee festgehalten wird. Der barbarische Machthaber will die Nativs in Wölfe verwandeln, um seine Streitmacht weiter auszubauen. Die furchtlose Heroine schließt sich der Troll-Rebellion an und versucht, Brazul aufzuhalten und somit ihren Halb-

bruder und die bereits verzauberten Nativs zu befreien.

Der Weg zur Befreiung eures Bruders führt über die Zurückverwandlung der Wölfe in Nativs. Einmal von ihrem Wolfsdasein erlöst, eilen die putzigen Kerlchen zurück in ihr Dorf Nativ City und fangen an, neue Geschäfte und Jahrmarktsbuden aus dem Boden zu stampfen. In diesen Läden könnt ihr dann für eure Mission wichtige Utensilien erstehen. Beispielsweise einen Kletterhaken, um Ranken zu erklimmen, oder einen messerscharfen Bumerang. Auch eignen sich die Buden hervorragend, um das Konto mit kleinen Minigames etwas aufzubessern – dabei dürfen übrigens bis zu sechs Spieler nacheinander antreten.

### Die mit dem Wolf tanzt

Die verfluchten Wölfe lassen sich natürlich nicht widerstandslos in ihre ursprüngliche Form zurückverwandeln.



○ Alle drei zusammen: Nachdem ihr die Wölfe k.o. geprügelt habt, erlöst ihr sie von dem Fluch.



○ Abwärts: Mit dem magischen Skateboard heizt ihr Rutschbahnen herunter.





ⓐ Artistisch: Auf dem Rücken eines Jamguts saust ihr pfeilschnell durch die Gegend.



ⓑ Dicker Ballermann: Mit schwerem Geschütz oder Dynamit räumt ihr Felsen aus dem Weg.



ⓒ Ein Hauch von Solid Snake: Die blauhäutige Heldin schleicht auf leisen Sohlen.

Zuerst müsst ihr die bissigen Biester in Faustkämpfen bis zur Ohnmacht prügeln und ihnen dann mit magischen Armbändern den Bann vom Pelz nehmen. Um die Wölfe aufs Kreuz zu legen, greift die junge Heldin auf jede Menge unterschiedliche Kampfvarianten zurück: Sie schleudert ihre Angreifer am Schwanz durch die Gegend, reitet auf den Rücken der Gegner andere Widersacher über den Haufen oder klopft ihnen aus der Huckepack-Position die Birne weich. Mit immer neuen Armbändern kann sie ihr

Repertoire an Kampftechniken erweitern.

In Kya: Dark Lineage habt ihr außer knochenharten Fights und haufenweise haarigen Hüpfenlagen auch noch allerhand Rätsel zu bestehen. Das Besondere dabei: Neben simplen Schalterrätseln bringen fürs Genre ungewöhnlich komplexe und umfangreiche Knocheleien euer Oberstübchen zum Glühen.

### Knallbunte, windige Welt

Eine weitere Aufgabe Kyas besteht darin, sieben Runensteine zu finden. Hat sie die magischen Artefakte beisammen und sie aneinander gelegt, öffnet sich ein Portal, durch das sie wieder zurück nach Hause kommt. Die Runen sind in acht unterschiedlichen Umgebungen rund um Native City versteckt. In die einzelnen Areale gelangt ihr über Rutschbahnen oder durch Windkanäle. Überhaupt spielt der Wind in Kya: Dark Lineage eine große Rolle. Dank der Baggy-Pants kann unsere Heldin sich zum Beispiel Aufwinde zunutze

machen, um so höher gelegene Plattformen zu erreichen.

Spielerisch kann Kyas Hüpf-Abenteuer durch abwechslungsreiche Levels, knifflige Rätsel und gute Steuerung vollends überzeugen. Technisch hat das Abenteuer jedoch seine Schwächen: Die Kamerapositionen sind stellenweise etwas nervig, lassen sich aber jederzeit justieren. Anders ist es da mit den Zeilenfehlern, die bei Richtungswechseln und Kameraschwenks immer wieder auftauchen. ■

### INTERNET-AUFTRITT



Nicht nur der neueste Zock der Eden Studios kann sich sehen lassen. Auch die Internetseite der Franzosen ist einen Besuch wert. Dort findet ihr nicht nur die neuesten Screenshots und Videos ihrer Spiele, ihr erfahrt auch eine Menge über das Team selbst. Surft doch mal vorbei: [www.eden-studios.fr](http://www.eden-studios.fr)

### FAZIT | André Steinert

Abwechslung, gute Spielbarkeit und vor allem eine ordentliche Portion Spaß bietet Ataris Kya: Dark Lineage. Der frische Mix aus kniffligen Denksportaufgaben, haarigen Hüpfpassagen, comboreichen Fights und spaßigen Funsport-Einlagen kann bis auf ein paar wenige Ausnahmen spielerisch überzeugen. Die Kämpfe mit den Wölfen, insbesondere mit Rudelführern, werden im späteren Verlauf des Spiels ziemlich schwer und sorgen stellenweise für kleine Frustrationsmomente.

Optisch kann sich das knallbunte Abenteuer bis auf ein paar wenige Ruckler und Zeilenfehler bei Richtungswechseln und Kameraschwenks durchaus sehen lassen. Die Kamera hätte etwas präziser ausfallen können. Stellenweise verschwindet sie in Wänden oder bleibt in der Umgebung hängen. Mit dem Joypad verschafft ihr euch aber schnell wieder den Überblick.

### POSITIV

- gute Steuerung
- abwechslungsreiche Levels
- knifflige Rätsel

### NEGATIV

- ruckelt stellenweise
- Zeilenfehler in der Grafik

### ALTERNATIVEN

| Titel                                | Rating | Test in play |
|--------------------------------------|--------|--------------|
| 1 Ratchet and Clank                  | 92%    | 11/02        |
| 2 Jak & Daxter: The Precursor Legacy | 91%    | 12/01        |
| 3 Rayman 3: Hoodlum Havoc            | 89%    | 03/03        |

### PLAY DATEN

|               |                                                |                 |         |               |
|---------------|------------------------------------------------|-----------------|---------|---------------|
| Genre         | Jump'n Run                                     | MEMORY CARD     | SPIELER | PlayStation 2 |
| Hersteller    | Atari                                          | 322KB           | 1       | KYA           |
| Entwickler    | Eden Studios                                   | Online Funktion | USK     |               |
| Erhältlich ab | 20. November                                   | Nein            | 6 Jahre |               |
| Preis         | ca. 50 Euro                                    |                 |         |               |
| WEB-INFO:     | <a href="http://www.atari.de">www.atari.de</a> |                 |         |               |

Besondere Auszeichnungen:

Grafik 83% Sound 79%

play KING

86 RATING (PROZENT)

Einsteiger Fortgeschrittene Profis



ⓐ Arme Vogelscheuche: Neue Moves könnt ihr auf dem Trainings-Parcours an Stroh-Dummys ausprobieren.



## MY STREET | THOMAS SZEDLAK



**Rasenmähermann:** Neben dem Rasenmäherrennen bietet My Street sechs weitere Spielchen.

|               |                     |                 |         |
|---------------|---------------------|-----------------|---------|
| Genre         | Party-Spiel         | MEMORY CARD     | SPiELER |
| Hersteller    | Sony                | 137KB           | 1-4     |
| Entwickler    | Idol Minds          | Online Funktion | USK     |
| Erhältlich ab | sofort              | 1-16 Spieler    | O. A.   |
| Preis         | ca. 60 Euro         |                 |         |
| WEB-INFO:     | www.playstation.com |                 |         |

Sony wird aktiv gegen die Vereinsamung vor dem Bildschirm. Bis zu vier Spieler zocken bei My Street gemeinsam – entweder als lustiges Quartett vor dem TV, oder in internationaler Besetzung per Online-Gaming. Sieben Minigames in jeweils mehreren Varianten sorgen für eine bunte Mischung.

Sportsfreunde fühlen sich pudelwohl bei Beach-Volleyball und Völkerball. Geistige Frische braucht ihr auch beim „Hühner Hüter“: Ihr lockt kleine Gockel mit Richtungspfeilen in euren Stall – sind jedoch die fiesen Schweine unterwegs, solltet ihr die Pfeile auf die Gegner richten. Ähnlich funk-

tioniert das „Murmeln“: Hier gilt es, mit einer Magnet-Murmeln kleinere Glaskugeln anzuziehen, sie mit der eigenen Farbe zu markieren und dann ins Tor zu bugsieren.

Solo-Spieler basteln sich im Geschichte-Modus ein Kind und bestimmen Aussehen und Klamotten. Die Story dazu: Ihr seid in einen neuen Ort gezogen und müsst in der Nachbarschaft Freunde finden. In der Umgebung gibt's einiges zu entdecken. Bald spielt ihr mit anderen Kindern auf der Straße. Der Geschichte-Modus für Einzelspieler ist zwar nett, in erster Linie ist My Street aber ein gelungenes Multiplayer-Game – und darauf bezieht sich auch unsere Wertung. ■



|                  |    |                         |                   |             |            |           |                  |                 |
|------------------|----|-------------------------|-------------------|-------------|------------|-----------|------------------|-----------------|
| SONY DUALSHOCK 2 | BD | SPRACH- AUSGABE DEUTSCH | BREITBAND ADAPTER | 50/60 Hertz | Grafik 54% | SOUND 52% | RATING (PROZENT) | Besonderheiten: |
|                  |    |                         |                   |             |            |           | 70               |                 |
|                  |    |                         |                   |             |            |           |                  |                 |
|                  |    |                         |                   |             |            |           |                  |                 |

## NBA LIVE 2004 | SWEN HARDER



**Leistungssport:** Krachende Dunks und leichte Korbleger muss man sich bei NBA Live 2004 schwer erarbeiten.

|               |                 |                 |         |
|---------------|-----------------|-----------------|---------|
| Genre         | Sportspiel      | MEMORY CARD     | SPiELER |
| Hersteller    | Electronic Arts | 418KB           | 1-4     |
| Entwickler    | EA Sports       | Online Funktion | USK     |
| Erhältlich ab | sofort          | Nein            | O. A.   |
| Preis         | ca. 60 Euro     |                 |         |
| WEB-INFO:     | www.ea.com      |                 |         |

Dass sich Sportspiel-Krösus EA jedes Jahr etwas Neues einfallen lässt, um die Kunden wieder zum Kauf der aktuellen Version zu bewegen, sind wir gewohnt. Doch bei NBA Live 2004 greift man ganz tief in die Trickkiste: Zunächst hat sich das Spiel von einer schnellen Dunk-Show zu einer etwas gemächlicheren Simulation gewandelt. Eine elementare Änderung hat auch die Steuerung erfahren: Jetzt gibt es zwei unterschiedliche Wurf-Tasten. Zu Anfang ist es eine schwere Umstellung, doch nach einigen Partien hat man den Bogen raus und das Spiel wirkt dadurch noch realistischer.

Die Spielmodi umfassen wie immer das

volle EA-Programm. Freundschaftsspiel, Saison, Play-offs und Training sind nur die Wichtigsten. Neu ist hingegen der Dynasty-Manager-Modus. Hier übernehmt ihr die Geschicke eines kompletten Teams – vom Training über den College-Draft bis hin zur Meisterschaft.

Scheinbar war den Entwicklern die Vorjahres-Version auch ein wenig zu einfach und zu flott ausgefallen. Nun schaltet man wieder einen Gang zurück und konzentriert sich auf gepflegten Simulations-Basketball. Dass auch dieser Spaß macht, liegt an der durchdachten Steuerung und den vielen – teilweise noch nicht ganz ausgereiften – Angriffs-Bewegungen. ■



|                  |    |                         |                   |             |            |           |                  |                 |
|------------------|----|-------------------------|-------------------|-------------|------------|-----------|------------------|-----------------|
| SONY DUALSHOCK 2 | BD | SPRACH- AUSGABE DEUTSCH | BREITBAND ADAPTER | 50/60 Hertz | Grafik 83% | SOUND 82% | RATING (PROZENT) | Besonderheiten: |
|                  |    |                         |                   |             |            |           | 85               |                 |
|                  |    |                         |                   |             |            |           |                  |                 |
|                  |    |                         |                   |             |            |           |                  |                 |

## NHL HITZ PRO | MICHAEL GALUSCHKA



**Pausenfüller:** Midways NHL Hitz Pro ist schnell, actionreich und unkompliziert.

|               |                       |                 |          |
|---------------|-----------------------|-----------------|----------|
| Genre         | Sportspiel            | MEMORY CARD     | SPiELER  |
| Hersteller    | Midway                | 238KB           | 1-2      |
| Entwickler    | Konami                | Online Funktion | USK      |
| Erhältlich ab | sofort                | Nein            | 12 Jahre |
| Preis         | ca. 50 Euro           |                 |          |
| WEB-INFO:     | www.konami-europe.com |                 |          |

Midways NHL-Hitz-Serie wird erwachsen: Im neuesten Ableger mit dem Zusatz „Pro“ laufen komplette Fünfterteams über eine realistisch dargestellte Eisfläche und haben nicht nur mit dem Gegner, sondern (auf Wunsch) auch mit allen wichtigen Eishockey-Regeln zu kämpfen. Dafür müssen sie auf Alien- und Ballonköpfe verzichten.

Bierernst ist das Ganze deswegen aber noch lange nicht. Euch erwartet kein krampfhaft auf „realistisch“ getrimmtes Simulationsmonster, sondern unkompliziertes, superschnelles Haudrauf-Hockey mit Zauberpässen, Riesen Chancen und Mega-Checks im Sekundentakt. Dass die Ergebnis-

se vergleichsweise hoch ausfallen, liegt aber nicht zuletzt an den mäßigen Goalies. Neben einer kompletten Saison dürft ihr auch im Franchise-Modus antreten, in dem ihr ein unbekanntes Team in die NHL bringen müsst. Besonders gewitzt ist das „Pick Up Hockey“. Hier treten keine ausgebufften Profis in riesigen Stadien an, sondern in Anoraks und Sweatshirts gepackte Hobby-Spieler auf zugefrorenen Teichen, Wiesen oder gar in Inlinern auf Parkplätzen. NHL Hitz Pro ist ein durch und durch pffiffiges Arcade-Eishockey, bei dem besonders die flüssige Steuerung und das stimmungsvolle Soundgewand überzeugen. ■



|                  |    |                         |                   |             |            |           |                  |                 |
|------------------|----|-------------------------|-------------------|-------------|------------|-----------|------------------|-----------------|
| SONY DUALSHOCK 2 | BD | SPRACH- AUSGABE DEUTSCH | BREITBAND ADAPTER | 50/60 Hertz | Grafik 78% | SOUND 86% | RATING (PROZENT) | Besonderheiten: |
|                  |    |                         |                   |             |            |           | 83               |                 |
|                  |    |                         |                   |             |            |           |                  |                 |
|                  |    |                         |                   |             |            |           |                  |                 |



# DER POWER-KICK FÜR DEIN HANDY

www.gigahandy.com

viele neue  
viele Hits  
viel mehr

NEU!!

i

SO GEHT'S PER SMS:  
SCHICK' DEN TEXT "PTI"  
UND DIE BESTELLNUMMER AN:  
**86688**

ZUM BEISPIEL: PTI42043 (DU BESTELLST COLORED-PIX NR. 42043)

ODER BESTELLE DIREKT:

0190

**851445**

1,86€/min

i

CH: 0900 902310 SFR 4,23/Min A: 0900 560551 € 3,63/Min

## Polyphone Ringtones

- 82333 Ey, Ey, Ey  
82332 WHERE IS THE LOVE  
82329 WHITE FLAG  
82327 AB IN DEN SÜDEN  
82326 ALRIGHT  
82326 ANGEL OF BERLIN  
82323 SMILE  
82322 HURRA DIE SCHULE BRENNT  
82321 REANIMATE  
82319 AUCHA  
82317 THE SACRAMENT  
82316 AXEL F 2003  
82313 FIGHTER  
81030 DAS LIED VOM TOD  
81182 DIE MAUS  
82149 WICKI  
82309 DU BIST DAS GRÖSSTE  
82305 NOTHING'S GONNA STOP  
82281 ALL THE THINGS SHE SAID  
81817 WER HAT AN DER UHR GEDEHRT  
81316 MUPPETS  
81031 HALLOWEEN  
81169 GZSZ  
82140 TOM AND JERRY  
81168 JAMES BOND THEMA  
81808 THE FINAL COUNTDOWN  
81675 FRIENDS  
81764 DAS A-TEAM  
82168 SOUTH PARK  
81814 MISS MARPLE  
81149 ADAMS FAMILY  
82241 STEUER-SONG  
82272 JENNY F.T. BLOCK  
81041 DEUTSCHE HYMNE  
82155 COBRA 11  
81164 MISS IMPOSSIBLE  
82146 PPI LANGSTRUMPF  
82144 LÖWENZHN  
82150 INSEL M. 2 BERGEN  
81653 BACARDI FEELING  
82148 CAPTAIN FUTURE  
81819 MANA MANA  
81174 DAS BOOT  
81865 RAUMSCHIFF ENTERPRISE  
81809 DER PATE  
82147 SESAMSTRASSE  
82140 TOM UND JERRY  
82173 TATORT  
81124 SMOKE ON THE WATER  
81140 FLINTSTONES  
81587 NEW YORK NEW YORK  
81813 DALLAS  
81170 99 LUFTBALLONS

## Monophone Ringtones

FÜR NOKIA-HANDYS: DIE 4-STELLIGE BEST.NR.  
FÜR SIEMENS-HANDYS: DIE 5-STELLIGE BEST. NR.

- TOP-CHARTS  
2333 96791 Ey, Ey, Ey  
2332 96790 WHERE IS THE LOVE  
2329 96787 WHITE FLAG  
2328 96786 AB IN DEN SÜDEN  
2327 96785 ALRIGHT  
2326 96784 ANGEL OF BERLIN  
2323 96781 SMILE  
2322 96780 HURRA DIE SCHULE...  
2321 96779 REANIMATE  
2319 96797 AUCHA  
2317 96795 THE SACRAMENT  
2316 96794 AXEL F 2003  
2313 96791 FIGHTER  
2309 96787 DU BIST DAS GRÖSSTE  
2305 96783 NOTHING'S GONNA STOP  
2304 96782 FOREVER AND FOR...  
2303 96781 ALLES ÄNDERT SICH  
2302 96780 BRING ME TO LIFE  
2301 96779 NO ANGEL  
2300 96773 RUDE OR DIE  
1653 96380 BACARDI FEELING  
1030 96122 DAS LIED VOM TOD  
1041 96133 DEUTSCHE HYMNE  
2151 96660 LINDENSTRASSE  
2155 96663 ALARM COBRA 11  
1819 96497 VOYAGER  
1810 96489 DER PATE  
1809 96488 FINAL COUNTDOWN  
1808 96487 FRIENDS  
1675 96402 SOUTH PARK  
2174 96677 TATORT  
2173 96678 DER KOMMISSAR  
1169 96197 GZSZ  
2147 96656 SESAMSTRASSE  
1182 96210 DIE MAUS  
2148 96657 CAPTAIN FUTURE  
2146 96658 NICKI  
2150 96659 INSEL M. 2 BERGEN  
1140 96171 FLINTSTONES  
1149 96179 ADAMS FAMILY  
1164 96193 MISSION IMP.  
1168 96196 JAMES BOND THEMA  
1764 96470 DAS A-TEAM  
1814 96492 MISS MARPLE  
1817 96495 PAULCHEN PANTHER

Farbige Logos € 2,99/SMS max. € 5,98 f. 2 SMS

(12ct Anbieteranteil Vodafone/SMS)  
mit Deiner Bestellung erklärst Du Dich anzuwenden, auch  
weiterhin kostenlose Informationen per SMS durch uns zu erhalten

## Display Movies

Mega-Geil!  
Farbige  
Animationen  
auf Deinem  
Display !!



Für alle Handys mit Farbdisplay!

## Colored Logos



FÜR ALLE NOKIA MIT FARBDISPLAY AUSSER 3650,7650

## GIGASTARK: SMS-PIX

ALLE NOKIA AUSSER: 5110, 6110, 6150, 7110, 8810, 9ER SERIE



## Display Animations



Nokia 3330,3410,5210,5510 und viele Neue, auch für Siemens C55

## GIGA-GEILE COLORED PIX

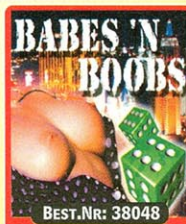


Der Hit: für alle Handys mit Farbdisplay!

## Geile HANDY-GAMES

Call for Games: 0190 821524

A: 0900 560573 € 3,63/Min CH: 0900 902303 SFR 4,23/Min



BEST.NR: 38048



BEST.NR: 38000



BEST.NR: 38005

SEXY-GAMBLE FÜR DEIN HANDY !!! FÜR ALLE AUSSER: A,B,C,E

SEXY-SCREEN-SAVER FÜR'S HANDY FÜR: D,H,I,K,L,M,N,O

SEXY-FUN-GAME FÜR: D,H,I,K,L,M,N,O

A=SIEMENSL45,B=SIEMENSM50,C=SIEMENSM50,D=SIEMENSM55

E=SIEMENSC55,F=NOKIA3410,G=NOKIA3510,H=NOKIA 7210,

I=NOKIA7650,J=NOKIA3650,K=NOKIA6610,L=NOKIA7250,

M=NOKIA 5100,N=NOKIA6100,O=SHARPGx10



## LOONEY TUNES: BACK IN ACTION | MARC KIRZEDER



## Duo Infernale: Die Toons Duffy und Bugs im Spiel zum neuen Warner-Bros.-Film!

|                                                                            |                 |                                                                                   |                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Genre                                                                      | Jump'n Run      |  |  |
| Hersteller                                                                 | Electronic Arts | 165KB                                                                             | 1                                                                                 |
| Entwickler                                                                 | Warthog         |  |  |
| Erhältlich ab                                                              | 5. Dezember     | Nein                                                                              | 0                                                                                 |
| Preis                                                                      | ca. 50 Euro     |                                                                                   |                                                                                   |
| WEB-INFO: <a href="http://www.electronicarts.de">www.electronicarts.de</a> |                 |                                                                                   |                                                                                   |

Das simple Jump'n Run ist das Spiel zum gleichnamigen Zeichentrickfilm von Warner Bros. Der böse Vorsitzende der ACME-Studios jagt Duffy Duck bei einem Vorsprechen den blauen Affendiamanten ab. Den will die anarchistische Ente natürlich wiederhaben! In Begleitung von Langohr Bugs Bunny macht er sich auf den Weg, den Edelstein zurückzuholen. Im Spiel wechselt ihr zwischen beiden Charakteren. Bei seiner Suche stößt das Cartoon-Duo auf allerlei Widerstand aus der Looney-Tunes-Familie. Mit von der Partie sind insgesamt 22 ACME-Helden, darunter natürlich Jäger Elmer, Kater Sylvester, Piepmatz Tweetie, Schweinchen Dick, Speedy Gonzales und viele andere Comic-

Gestalten, die bei Warner „unter Vertrag“ stehen.

In jedem der sechs Levels stehen verschiedene Aufgaben auf dem Programm. Unterschiedliche ACME-Gegenstände erweitern das Move-Repertoire der beiden Helden. Zum Beispiel kann sich Bugs Bunny an Garderoben-Türen ein Hula-Kostüm überstreifen. Für kurze Zeit kann das Karnickel dann Widersacher mit sanften Hula-Klängen und Hüftschwüngen hypnotisieren, um an ihnen vorbeizukommen. Die Grafik fängt die kunterbunte Welt der Warner-Cartoons überzeugend ein, das Gameplay dagegen richtet sich mit seinem sehr niedrigen Schwierigkeitsgrad an die jungen Spieler. ■



|               |            |
|---------------|------------|
| <b>Grafik</b> | <b>62%</b> |
| <b>Sound</b>  | <b>60%</b> |

**RATING (PROZENT)**  
**51**

### Besonderheiten

Einsteiger | Fortgeschrittene | Profis

# ASTERIX & OBELIX XXL | DIRK GEMEINHARDT



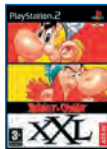
## Starkes Trio: Idefix beißt den römischen Legionen auf Kommando ins Hinterteil.

|                                                          |              |                                                                                     |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Genre                                                    | Jump'n Run   |  |  |
| Hersteller                                               | Atari        |                                                                                     |                                                                                     |
| Entwickler                                               | Codemasters  |  |  |
| Erhältlich ab                                            | 20. November |  |  |
| Preis                                                    | ca. 60 Euro  |  |  |
| WEB-INFO: <a href="http://www.atari.de">www.atari.de</a> |              |                                                                                     |                                                                                     |

Die Storyvorlage für Asterix & Obelix XXL könnte aus einem der bekannten 31 Comic-Bände stammen. In dem Jump'n Run hat Caesar etliche Einwohner aus dem gallischen Dorf entführt, um sie in die einzelnen Provinzen des Imperiums zu verschleppen – in die Normandie, nach Helvetien, nach Spanien usw. Der Haken an der Sache: Die Marmor-Landkarte, auf der die Aufenthaltsorte der Verschleppten verzeichnet sind, ist zu Bruch gegangen. Um ihre Freunde retten zu können, müssen Asterix und Obelix die Stücke wiederfinden. Bei seiner Suche stößt das Trio (Idefix klafft munter mit) natürlich auf unzählige Römer-Legionen. In bester Comic- und Zeichentrickfilm-Manier vermöbelt man

die Sandalenträger mit Schlägen und Tritten. Später lernt ausschließlich Asterix neue Schlagkombinationen zur verhältnismäßig präzisen Steuerung hinzu – Obelix ist schließlich als Kind in den Zaubertrank gefallen. Das Niveau der Knobelkost (z.B. das Auffinden und Betätigen von Schaltern) hält sich in Grenzen. Zumeist kommt hier das so genannte Duo-System, womit beide Charaktere gleichzeitig gesteuert werden, zum Einsatz. So schiebt Obelix ein Katapult, auf dem Asterix dann sitzt und kräftig schießt.

Die Grafik gibt das Comic-Ambiente einigermaßen wieder, allerdings vermisst man optische Spielereien. Wenig zufrieden stellend ist die dürftige Soundkulisse. ■



**Grafik 65%**  
**Sound 61%**

**RATING (PROZENT)**  
**67**

### Besonderheiten

Einsteiger | Fortgeschrittene | Profis

# WALLACE & GROMIT IN PROJECT ZOO | COLIN GÄBEL

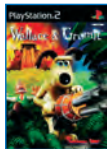


**Hübsch gemacht: Grafik und Stil fangen das Flair der TV-Vorlage treffend ein.**

|                                                                |             |                                                                                     |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Genre                                                          | Jump'n Run  |  |  |
| Hersteller                                                     | Acclaim     |                                                                                     |                                                                                     |
| Entwickler                                                     | Frontier    |                                                                                     |                                                                                     |
| Erhältlich ab                                                  | sofort      |                                                                                     |                                                                                     |
| Preis                                                          | ca. 20 Euro |  |  |
| WEB-INFO: <a href="http://www.acclaim.com">www.acclaim.com</a> |             |  |  |

Aufbruch im Zoo: Pinguin-Schurke Feathers hat sämtliche Tierbabys eingeknastet und erpresst damit deren Eltern. Die sollen ihm bei der Diamantenproduktion unter die Flügel greifen. Ein schreiendes Unrecht, das Schnuffelhund Gromit und Erfinder Wallace natürlich nicht dulden können. Prompt zieht das beliebte Knetgummigespann aus, dem eiskalten Flattermann das Handwerk zu legen. In Gestalt des schlappohrigen Kläffers bewältigt ihr knifflige Hüpfleinlagen, löst eine Reihe mehr oder weniger fordernder Kombinationsaufgaben und haltet euch Feathers fiese Gefolgschaft mit Wallaces aberwitzigen Erfindungen vom Leib. Damit dieser seiner

Profession aber überhaupt nachgehen kann, müsst ihr zunächst die passende Anzahl Schrauben, Muttern oder ähnliches Zubehör finden. Von der drögen deutschen Synchro (aktiviert lieber die englischen Sprecher) einmal abgesehen, punktet das Videospieldebüt der knuffigen Knehtelden vor allem durch seine stilgetreue Präsentation. Auch sonst gefällt die Hüpferei mit abwechslungsreichen Welten und einer Hand voll pfiffiger Aufgaben. Leider ist der Levelaufbau mitunter allzu unübersichtlich geraten, weiterhin nagt die störische Kameraführung am Nervenkostüm. Ergo: Zumindest Fans werden ihren Spaß mit Hund und Herren haben. ■



**Grafik 73%**  
**Sound 68%**

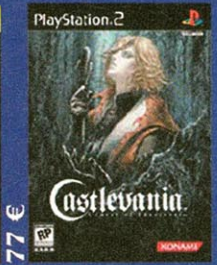
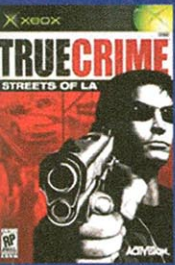
**RATING (PROZENT)**  
**64**

### Besonderheiten

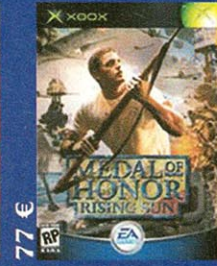
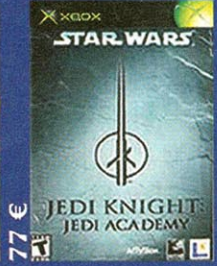
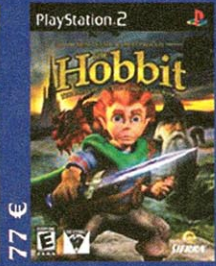
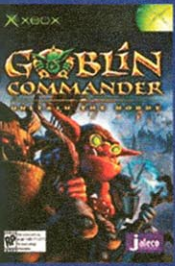
Einsteiger | Fortgeschrittene | Profis



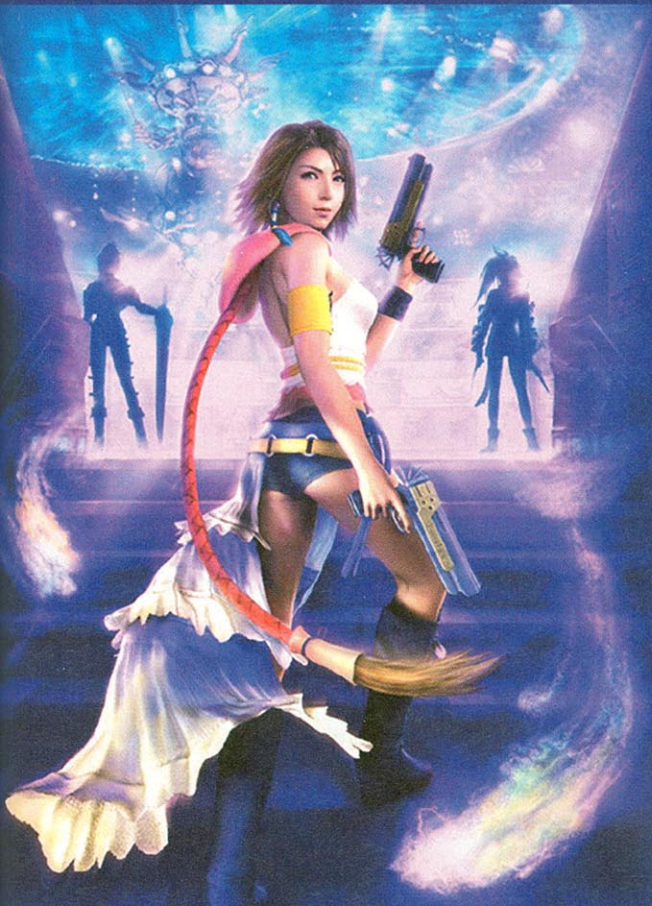
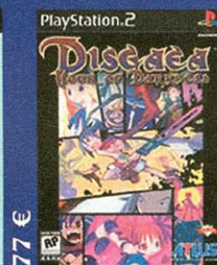
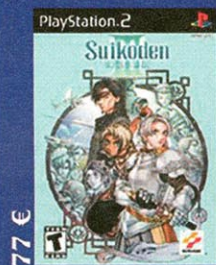
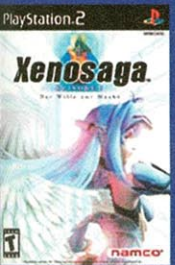
# Fon: 0700-84342637



**IMPORTE US / JAPAN  
HARDWARE US / JAPAN  
HINTBOOKS  
ANIME , DVD'S RC 1**



## www.acme-online.nl



**Your Important Dealer  
Tyrellstraat 13  
6291 AK Vaals**

**ab 18.11.**



©2003 SQUARE CO. LTD. All Rights Reserved.  
MAIN CHARACTER DESIGN : TETSUYA NOMURA

Warenzeichen Dritter werden anerkannt!

**Versand erfolgt per NN zzgl. 7 € Porto/Verpackung**



## ESPN NFL FOOTBALL | SWEN HARDER



Mittendrin: Aus der Ego-Perspektive gewinnt man eine ganz neue Sicht auf den knochenharten Sport.

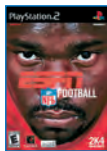
|                               |              |                 |         |
|-------------------------------|--------------|-----------------|---------|
| Genre                         | Sportspiel   | MEMORY CARD     | SPIELER |
| Hersteller                    | Atari        | 2000KB          | 1-8     |
| Entwickler                    | Sega         | Online Funktion | USK     |
| Erhältlich ab                 | 27. November | Nein            | keine   |
| Preis                         | ca. 50 Euro  |                 |         |
| WEB-INFO: www.sega-europe.com |              |                 |         |



Wer die strategisch anspruchsvollsten Sportspiele sucht, wird unter den Football-Titeln fündig. Keine andere Sportart wird so realistisch für zu Hause umgesetzt, wie die rabiate Jagd um das Leder. Segas ESPN NFL Football bildet da keine Ausnahme – und bietet auch technisch aufregende PS2-Kost: Die dynamischen Animationen und die flimmerfreie Grafik könnten kaum besser sein. Zwischen jedem Spielzug wird schnell auf die Auswechselbank, den wütenden Trainer oder die begeisterten und überaus sexy Cheerleader geschnitten. Die ganze Präsentation ist angelehnt an eine amerikanische ESPN-Sportsen-

derung. Der hervorragende englische Kommentator fügt sich nahtlos an. Das Spiel selbst zockt sich ebenso rund: Schnell manövriert man durch die zahlreichen Spielzug-Menüs, die Steuerung der Akteure geht überaus intuitiv von der Hand.

Leider gibt es für Neulinge keinen Trainings-Modus, Hilfen oder Regelerläuterungen – ein echtes Manko, das aber für alle Football-Titel gilt. Ansonsten ist alles drin: Manager-Modus, Minigames wie Airhockey, Paper-Football und sogar das Spielen aus der beeindruckenden Ego-Perspektive. Fans kommen an dieser technisch wie spielerisch genialen Adaption kaum vorbei. ■



|                             |                        |        |     |     |     |            |                  |                 |
|-----------------------------|------------------------|--------|-----|-----|-----|------------|------------------|-----------------|
| SONY DUALSHOCK 2 CONTROLLER | DUALSHOCK 2 CONTROLLER | ABE    | ABE | ABE | ABE | Grafik 87% | RATING (PROZENT) | Besonderheiten: |
| Sound 86%                   |                        |        |     |     |     |            | 90               | play KING       |
| Einsteiger                  | Fortgeschrittene       | Profis |     |     |     |            |                  |                 |

## ESPN NHL HOCKEY | SWEN HARDER



TV-Präsentation vom Feinsten. Segas ESPN NHL Hockey ist Eishockey-Vergnügen mit spielerischem Tiefgang.

|                               |              |                 |         |
|-------------------------------|--------------|-----------------|---------|
| Genre                         | Sportspiel   | MEMORY CARD     | SPIELER |
| Hersteller                    | Atari        | 2300KB          | 1-8     |
| Entwickler                    | Sega         | Online Funktion | USK     |
| Erhältlich ab                 | 27. November | Nein            | keine   |
| Preis                         | ca. 50 Euro  |                 |         |
| WEB-INFO: www.sega-europe.com |              |                 |         |



Der Nachfolger von Segas NHL 2K3 heißt dank der neu erworbenen Sportsender-Lizenz nun ESPN NHL Hockey. Ihre Vorzüge hat die Neuauflage jedoch keineswegs verloren: Auch diesmal gibt es Bestnoten für die schnelle und saubere Grafik. Die sorgt durch zahlreiche Check- und Abschirm-Animationen für die nötige Hockey-Atmosphäre. Daran hat auch das geschickte Vorgehen der gegnerischen Abwehrreihen seinen Anteil.

Ab dem dritten von fünf Schwierigkeitsgraden agieren die Computerteams sehr intelligent. Gekonnt machen sie die Räume eng und bringen euch das ein oder andere Mal mit

einem harten Vorchecking in Bedrängnis. Die starken Torhüter tun ein Übriges. Die Steuerung ist wie gewohnt einfach und bietet trotzdem alle Möglichkeiten. Sogar die Symboltasten sind druckempfindlich. Je fester ihr die Passtaste drückt, desto härter wird das Zuspiel.

Besonderes Lob hat der englische, perfekt abgestimmte Kommentar verdient. Die beiden ESPN-Sprecher Gary Thorne und Bill Clement sorgen für tolle Unterhaltung. Zudem wurde die Stadionatmosphäre hervorragend eingefangen: Gibt's ein Tor fürs Heimteam, wird ausgelassen gefeiert. Bei fiesigen Checks hingegen fangen die eigenen Fans lauthals an zu Buhen. ■



|            |                  |        |     |     |     |            |                  |                 |
|------------|------------------|--------|-----|-----|-----|------------|------------------|-----------------|
| ABE        | ABE              | ABE    | ABE | ABE | ABE | Grafik 86% | RATING (PROZENT) | Besonderheiten: |
| Sound 85%  |                  |        |     |     |     |            | 89               | play KING       |
| Einsteiger | Fortgeschrittene | Profis |     |     |     |            |                  |                 |

## ESPN NBA BASKETBALL | SWEN HARDER



Killer-Dunk: Alonzo Mourning bei seiner unnachahmlichen Dunking-Bewegung.

|                               |              |                 |         |
|-------------------------------|--------------|-----------------|---------|
| Genre                         | Basketball   | MEMORY CARD     | SPIELER |
| Hersteller                    | Atari        | 187KB           | 1-8     |
| Entwickler                    | Sega         | Online Funktion | USK     |
| Erhältlich ab                 | 27. November | Nein            | keine   |
| Preis                         | ca. 50 Euro  |                 |         |
| WEB-INFO: www.sega-europe.com |              |                 |         |



Als letztes Sega-Sportspiel mit der neuen Sportsender-Lizenz erreicht ESPN NBA Basketball unsere Gefilde. Im Vergleich zum Vorgänger, NBA 2K3, hat besonders die Grafik zugelegt. Die Animationen wirken nun realistischer und auch die Kollisionsabfrage zwischen Spieler und Ball wurde verbessert. Davon profitiert hauptsächlich das Spiel unterhalb des Korbes. Krachende Dunks und geschickte Layups gelingen je nach Fähigkeit und Position des Spielers.

Präsentation und Spielmodi wirken sehr ausgereift. Mit dem neuen „24/7“-Modus führt Entwickler Sega eine Art persönliche NBA-Kar-

riere ein. Zunächst editiert man einen eigenen Spieler und muss ihn anschließend per Wurftraining, Eins-gegen-Eins und Technikübungen auf NBA-Niveau bringen. Der Clou dabei: Die Systemzeit der PlayStation2 gilt dabei als Grundlage. Lasst ihr euren Schützling mehrere Tage lang untrainiert, verliert er seine Talentwerte wieder.

Die Steuerung der Spieler ist simpel aber flexibel und punktet besonders beim Freiwurf. Hier müsst ihr zunächst die feinfühligsten Analog-Sticks in eine bestimmte Position bringen und dann im richtigen Augenblick mit der Schultertaste die Gummikugel abwerfen. ■



|            |                  |        |     |     |     |            |                  |                 |
|------------|------------------|--------|-----|-----|-----|------------|------------------|-----------------|
| ABE        | ABE              | ABE    | ABE | ABE | ABE | Grafik 84% | RATING (PROZENT) | Besonderheiten: |
| Sound 79%  |                  |        |     |     |     |            | 85               | play KING       |
| Einsteiger | Fortgeschrittene | Profis |     |     |     |            |                  |                 |





**GESETZE. KNOCHEN. BOARDS. REKORDE.**  
*Du wirst sie alle brechen.*

**LAWINEN. SCHNEESTÜRME. RIVALEN. ALBTRÄUME.**  
*Du musst sie alle bezwingen.*

Ebenfalls erhältlich:



Der Berg ruft unter  
[easportsbig.de](http://easportsbig.de)



GAME BOY ADVANCE



PlayStation®2







# BEYOND GOOD & EVIL

Eine fiese Alien-Rasse will den Planeten Hyllis erobern – als junge Reporterin Jade müsst ihr das verhindern.



⊙ Vorsicht: Kontakt mit den roten Minen kostet wertvolle Energie.



⊙ Teamwork ist Trumpf: Mit Agent HH löst Jade kniffligste Rätsel.

## ERFINDERGEIST



Michel Ancel wurde 1972 in Monaco als Sohn eines Soldaten geboren – folglich hat die junge Familie viel gesehen von Nordafrika. Begeistert von den ersten Videospielen, brachte er sich selbst das Programmieren bei und wurde schon mit 17 Jahren bei Ubisoft angestellt, wo er die Figur Rayman erfand. Der Rest ist Geschichte...



Das Leben auf der Welt Hyllis könnte so schön sein – wäre da nicht die drohende Invasion der gemeinen Außerirdischen... Aber dank der Elite-Truppe von Hyllis, der Alpha-Abteilung, kann eigentlich gar nichts schief gehen... oder läuft da hinter den Kulissen der Macht doch mehr ab, als vermutet?

Als junge Fotoreporterin Jade werdet ihr mehr oder weniger freiwillig in den

Konflikt verwickelt und müsst schon bald ein paar erschreckende Entdeckungen verarbeiten.

Eurer Heldin seht ihr dabei meist von hinten über die Schultern: Auf Knopfdruck benutzt sie mitgeführte Gegenstände, spricht mit Passanten oder bringt sich auch mal mit einer gewagten Hechtrolle aus der Gefahrenzone. Dabei reagieren die meisten Knöpfe vom Kontext abhängig: Seid ihr in

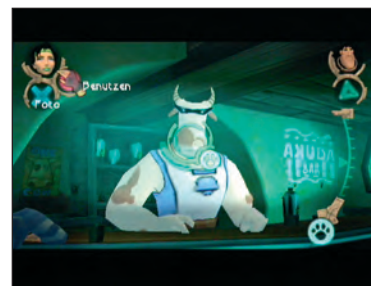
einem Kampf, zieht Jade automatisch ihren Kampfstab und teilt mit der X-Taste ordentlich aus. Andersorts legt ihr mit dem X-Button um oder quetscht mitteilungsfreudige Passanten aus.

## Diamonds are a girls...

Abwechslung wird auf Hyllis groß geschrieben. Mal muss Jade knifflige Puzzles lösen, ein anderes Mal wollen eklige Gegner vertrimmt werden. Daneben erwarten euch noch spannende Schleich-Einlagen, haarsträubende Hovercraft-Rennen und vieles mehr. Auch ist Jade dem Sammeltrieb verfallen: Die Objekte ihrer Begierde sind große, runde Kristalle. Die bekommt ihr sowohl für gelöste Aufträge, als auch für besiegte Bosse und manchmal könnt ihr die Klunker auch gegen Bares

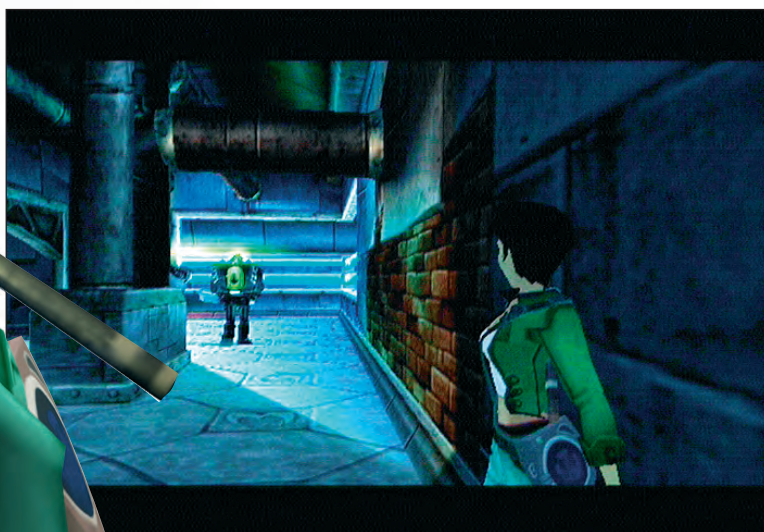


⊙ Kung Fu: Die zahlreichen Kisten geben nach einem beherzten Tritt ihren wertvollen Inhalt preis. Hier findet Jade etwas Kleingeld.



⊙ Mit der Kamera verdient ihr Geld: Ein Bild vom bovinen Barkeeper füllt Jades Konto.





○ **Licht und Schatten:** An die schattige Wand gepresst ist Jade einigermaßen getarnt. Gute Schleichenkünste sind auf Hyllis unabdingbar.

in diversen Läden entstehen. Die Sammlarbeit solltet ihr nicht vernachlässigen: Die Mammago-Werkstatt rüstet euer Hovercraft nur gegen Perlen auf – und ohne die wichtigen Upgrades sind nicht alle Regionen von Hyllis zugänglich.

### Im Dienst der Wissenschaft

Heilmittel und Turbos für euer Fortbewegungsmittel gibt es gegen Bargeld: Das findet ihr entweder in Form von kleinen Edelsteinen oder bekommt es als Gegenleistung für gelungene Fotos. Das Institut von Hyllis würde gerne ein Nachschlagewerk aller Kreaturen des Planeten anlegen – daher zahlt man euch für gelungene Schnappschüsse von Tieren, Passanten und Monstern bares Geld.

Jade muss sich all den auf dem Planeten lauernden Gefahren zum Glück nicht alleine stellen: Euer schweinischer Kumpel Pey'J oder der oft etwas vertrottelte Agent HH stehen euch treu zur Seite, helfen euch beim Kampf gegen bis-

sige Monster oder greifen euch beim Lösen der Rätsel unter die Arme. Dafür müsst ihr euch auch um die Lebensenergie eurer Kameraden sorgen: Sowohl das Heilen von Verletzungen ist euch überlassen, als auch das Aufstocken der Lebensenergie. Dazu findet ihr immer wieder Energiepunkte, die ihr auf eure Truppe verteilen könnt. Ein guter Rat: seid großzügig. Es bringt euch nicht viel, wenn Jade mit zehn Lebenspunkten 'rumrennt und euer Kumpel mit seinen zwei Pünktchen permanent verdröht wird. Zum Glück könnt ihr die Energie immer wieder umverteilen.

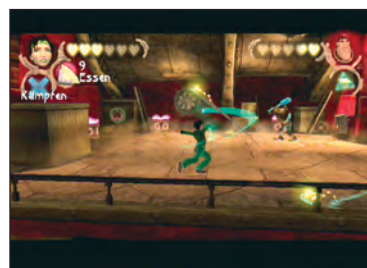
### Energie-Haushalt

Und sollte Jade tatsächlich mal die Kraft ausgehen, ist auch das auch nicht so schlimm: Ihr startet immer im zuletzt besuchten Raum und auch Speicherpunkte sind sehr großzügig verteilt.

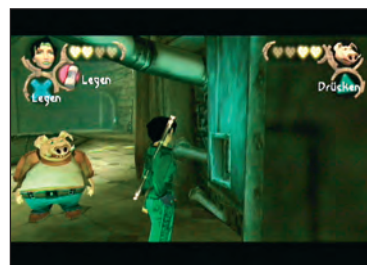
Rayman-Schöpfer Michel Ancel geht mit Beyond Good & Evil neue Wege: Weg vom knuddelig-knuffigen Hüpfen, hin zu einem kinoreif präsentierten Action-Adventure mit erwachsener Handlung. ■



○ **Auf die Plätze, fertig, los:** Die Rennen sind nicht nur schnell und bringen für den Sieg so manche Perle, auch die Handlung wird hier vorangetrieben.



○ **Abenteuerliche Kombos:** Mit ihrem Kampfstab streckt Jade die Monster nieder.

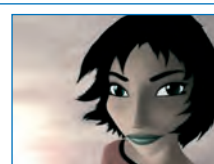


○ **Schweinekumpel:** Der feiste Eber Pey'J ist ein Technik-Genie.



○ **Hovercraft-Action:** Mit dem Amphibien-Vehikel erkundet ihr Hyllis.

### HIN ZUM TREND



Offenbar hat sich die Mode auf Hyllis während der Entwicklung von Beyond Good & Evil stark verändert: Als Jade das erste Mal der Öffentlichkeit präsentiert wurde, sah sie noch weit comicariger aus – seitdem sind Lippen und Augen geschrumpft, auch ihr Kleiderschrank präsentiert sich weniger farbenfroh als früher. Welche Jade nun die bessere ist, sei dahingestellt – die Geschnürten sind nun mal verschieden.

### FAZIT | Thomas Nickel

Beyond Good & Evil strotzt nur so vor tollen Ideen und Abwechslung, das Spielspaß-Thermometer bleibt dabei konstant in den oberen Regionen. Optisch erfreuen zahlreiche liebevolle Details, tolle Wassereffekte, eine hervorragend animierte Helden und phantasievolle Tierrassen nicht nur das Auge, sie sorgen auch für eine wunderbare Atmosphäre. Die Musik ist hervorragend eingesetzt, die Soundeffekte passen jederzeit zur Situation. Ein Lob hat die deutsche Synchro verdient: Die bekannten Sprecher passen gut zu den Figuren, finden immer die richtige Tonlage. Nur zwei kleine Kritikpunkte verhindern den Sprung über die magische 90: Durch das extreme Breitbildformat haben Besitzer von 4:3-Fernsehern immer große Balken im Bild, außerdem ist das Spiel mit knapp 10 bis 15 Stunden Spielzeit etwas kurz ausgefallen – dafür habt ihr in dieser Zeit aber auch mehr Spaß und Abwechslung als in mehreren anderen Spielen zusammen.

| POSITIV                      | NEGATIV                           |
|------------------------------|-----------------------------------|
| • hervorragende Spielbarkeit | • relativ kurze Spielzeit         |
| • große Abwechslung          | • große Balken bei 4:3-Fernsehern |
| • liebevolle Präsentation    |                                   |

### ALTERNATIVEN

| Titel                                 | Rating | Test in play |
|---------------------------------------|--------|--------------|
| 1 Metal Gear Solid 2: Sons of Liberty | 93%    | 03/02        |
| 2 Prince of Persia: The Sands of Time | 86%    | 12/03        |
| 3 Primal                              | 82%    | 04/03        |

### PLAY DATEN

|                                                              |                  |                 |          |               |
|--------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|----------|---------------|
| Genre                                                        | Action-Adventure | MEMORY CARD     | SPIELER  | PlayStation 2 |
| Hersteller                                                   | Ubisoft          | 880KB           | 1        |               |
| Entwickler                                                   | Ubisoft          |                 |          |               |
| Erhältlich ab                                                | 14. November     |                 |          |               |
| Preis                                                        | ca. 60 Euro      | Online Funktion | USK      |               |
| WEB-INFO: <a href="http://www.ubisoft.de">www.ubisoft.de</a> |                  | Nein            | 12 Jahre |               |

Besondere Auszeichnungen:

play KING

Grafik 87% Sound 88%

Einsteiger Fortgeschrittene Profis

RATING (PROZENT)

88



DVD VISION SONDERHEFT

# DVD aktuell

## NEU

AUSGABE  
Dez. - Feb. 04

Nur  
**1,50**  
Euro



Im Rausch der Sinne

# DER HERR DER RINGE TRILOGIE

Jetzt neu  
am Kiosk!

Infos zu allen  
auf DVD



für DVD aktuell-Leser

h der Kauf von  
für Sie dreifach!

Infos auf  
den Seiten  
65 und 66

Die heißesten DVD-  
Neuerscheinungen

Terminator 3  
City of God  
Hulk · Sinbad



Zum Verschenken zu schade!

## Die 150 besten DVDs für Ihr Heimkino



Schrott oder Schnäppchen

## 8 DVD-Player ab 49,- Euro



CYBERHOME CH-DVD 412



INFOCUS SP 4800

Filme in **XXI**

## 4 Traumprojektore für € 1500,-

Schon ab  
€ 200,-



## 4 Komplettsysteme

Deutschland 1,50 €  
Österreich 1,60 €  
Belgien 1,60 €





# PERFECT ACE: PRO TOURNAMENT TENNIS | DIRK GEMEINHARDT



Doppelfehler: Die Aufschläge lassen sich nur sehr unplatziert servieren.

|                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| Genre           | Sportspiel                |
| Hersteller      | Kellas International GmbH |
| Entwickler      | Aqua Pacific              |
| Erhältlich ab   | sofort                    |
| Preis           | ca. 60 Euro               |
| WEB-INFO:       | www.kellas.net            |
| MEMORY CARD     | 100KB                     |
| Online Funktion | Nein                      |
| SPIELER         | 1-2                       |
| USK             | o. A.                     |

Bahnt sich Konkurrenz für Virtua Tennis 2, die Nr. 1 in der Tennis-Genre-Weltrangliste an? Perfect Ace: Pro Tournament Tennis versucht, mit einem Ensemble aus Noname-Tennis-cracks am Thron der Referenz aus dem Hause SEGA zu rütteln. Am Erfolg des Angriffs zweifeln wir: Die 32 Sportskanonen sind ausschließlich Herren.

Hinzu kommt, dass keiner der Filzball-Virtuosens individuelle Stärken und Schwächen besitzt. So sucht man einen Aufschlag-König genauso vergebens wie einen Serve-&Volley-Experten. Einzig die bevorzugten Spielbeläge werden in den Charakterprofilen aufgeführt. Obwohl sich alle gängigen Schlagvarianten

wie Drive, Slice, Top-Spin und Smash ausführen lassen, fällt die Ballkontrolle extrem ungenau aus. Die Ursachen liegen einerseits im unrealistischen Sprung- und Flugverhalten der gelben Kugel, andererseits in den stocksteifen Bewegungsabläufen der Athleten. Leider kommt auch das Spielmodi-Angebot nicht über die Standardkost wie Einzel- und Doppel-Matches, Turnier und Meisterschaft hinaus.

Zündende Ideen fehlen gänzlich. Schließlich liegt die Grafik in keiner Hinsicht auf einem akzeptablen PlayStation2-Niveau. Ähnliches trifft auf den Sound zu: Der Zuschauer-Applaus wirkt künstlich und wenig euphorisch. ■



|                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |                   |  |                                      |                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  | <b>Grafik 54%</b> |  | <b>RATING (PROZENT)</b><br><b>41</b> | <b>Besonderheiten:</b><br> |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  | <b>Sound 49%</b>  |  |                                      |                                                                                                               |
| Einstieger                                                                                                                                                                                                                                            |  |  | Fortgeschrittene  |  | Profis                               |                                                                                                               |

## ...SAMMLUNG IST NICHT KOMPLETT?

Wollt ihr ältere Ausgaben nachbestellen? Füllt einfach den Coupon aus!

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>play 02/03</b><br><br><b>Player's Guide</b><br>Der Herr der Ringe: Die zwei Türme<br>Mortal Kombat: Deadly Alliance | <b>play 03/03</b><br><br><b>Player's Guide</b><br>Silent Hill 2 – Director's Cut<br>WWE Smackdown! Shut Your Mouth<br>Heft + DVD                                               | <b>play 04/03</b><br><br><b>Player's Guide</b><br>– Metal Gear Solid 2: Substance<br>– Tom Clancy's Splinter Cell Teil 1<br>– Tenchu: Wrath of Heaven       |
| <b>play 05/03</b><br><br><b>Player's Guide</b><br>– Primal Teil 1<br>– Tom Clancy's Splinter Cell Teil 2               | <b>play Sonderheft</b><br><br><b>Tipps &amp; Tricks-Sonderheft</b><br>– GTA 3<br>– Medal of Honor: Frontline<br>– Tekken 4<br>– TimeSplitters 2<br>– Final Fantasy X<br>– uvm. | <b>play 06/03</b><br><br><b>Player's Guide</b><br>– Primal Teil 2<br>– Silent Hill 3 Teil 1<br>– Def Jam Vendetta                                           |
| <b>play 07/03</b><br><br><b>Player's Guide</b><br>– Enter the Matrix<br>– Silent Hill 3 Teil 2                         | <b>play 08/03</b><br><br><b>Player's Guide</b><br>– Tomb Raider: The Angel of Darkness<br>– Socom: U.S. Navy Seals online + offline                                            | <b>play 09/03</b><br><br><b>Player's Guide</b><br>Chaos Legion<br>Indiana Jones und die Legende der Kaisergruft<br>SOCOM: U.S. Navy Seals<br>– Online-Tipps |
| <b>12 DVD-Hüllen</b><br><br>nur <b>5,90 Euro</b><br>(Ohne Inhalt, nicht einzeln erhältlich)                            | <b>play 10/03</b><br><br><b>Player's Guide</b><br>Zone of the Enders: The 2nd Runner<br>Freedom Fighters<br>Colin McRae Rally 04<br>Soul Calibur II                            | <b>play 11/03</b><br><br><b>Player's Guide</b><br>Jak II: Renegade – Teil 1<br>Soul Calibur II – 4 Cheat Cards<br>– Tipps zu Attacks                        |

|               |            |            |
|---------------|------------|------------|
| play 10/99    | play 03/00 | play 07/00 |
| play 11/99    | play 04/00 | play 08/00 |
| play 01/00    | play 05/00 | play 09/00 |
| play 02/00    | play 06/00 | play 10/00 |
| play 11/00    | play 03/01 | play 10/01 |
| play 12/00    | play 06/01 | play 11/01 |
| play 01/01    | play 07/01 | play 12/01 |
| play 02/01    | play 08/01 | play 01/02 |
| play 02/02    | play 06/02 | play 10/02 |
| play 03/02    | play 07/02 | play 11/02 |
| play 04/02    | play 08/02 | play 12/02 |
| play 05/02    | play 09/02 | play 01/03 |
| play 02/03    | play 04/03 | play 08/03 |
| play 03/03    | play 05/03 | play 09/03 |
| Sonderheft    | play 06/03 | play 10/03 |
| 12 DVD-Hüllen | play 07/03 | play 11/03 |

pro Heft € 3,50 (Sonderheft € 4,90) =   
 12 DVD-Hüllen =   
 ab play 04/03 (mit DVD) Heft € 4,99 =   
 + PORTO =   
 Gesamtbetrag:

Inland: € 1,44 • ab 2 Hefte € 2,20 • ab 3 Hefte € 4,10  
 DVD-Hüllen + beliebig viele Hefte € 4,10  
 Ausland: € 6 • ab 2 Hefte € 8 • ab 3 Hefte € 10  
 DVD-Hüllen + beliebig viele Hefte € 8,20

Bitte Gesamtbetrag per Verrechnungsscheck, in Briefmarken oder Scheinen mit ausgefülltem Coupon an folgende Adresse schicken:  
 play - „Back Issues“ - Max-Planck-Str. 13 - 97204 Höchberg

**Adresse:**

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort



# GREGORY HORROR SHOW: SOUL COLLECTOR | ANDRÉ STEINERT



**Informant:** Da beißt die Maus keinen Faden ab. Bei Hotelbesitzer Gregory erfährt ihr Wissenswertes über neue Gäste.

|                                 |             |                 |          |
|---------------------------------|-------------|-----------------|----------|
| Genre                           | Adventure   | MEMORY CARD     | PIELER   |
| Hersteller                      | Capcom      | 706KB           | 1-2      |
| Entwickler                      | Capcom      | Online Funktion | USK      |
| Erhältlich ab                   | 5. Dezember | Nein            | 12 Jahre |
| Preis                           | ca. 60 Euro |                 |          |
| WEB-INFO: www.capcom-europe.com |             |                 |          |

Endlich wieder ein feines Gruselabenteuer aus dem Hause Capcom! Aber Vorsicht: Blutige Zombie-Action erwartet euch ganz und gar nicht bei Gregory Horror Show. Vielmehr haben die Japaner die jüngere PS2-Spielergemeinde im Visier. Ihr seid im Gregory Hotel – einer Absteige voller skurriler Gäste – eingeschlossen und kommt nur durch einen Handel mit dem Sensenmann wieder hinaus. Der Deal: Bringt dem Tod verirrte Seelen und er zeigt euch den Weg ins Freie. Leichter gesagt als getan, denn die Lebensgeister werden von den sonderbaren Bewohnern festgehalten und freiwillig will sich niemand von seinem besten Stück trennen. Eure Aufgabe ist es nun, die

Schwächen und Eigenheiten jedes Hotelgastes herauszufinden und ihnen die Seelen zu stibitzen. Beobachtet sie durch Schlüssellocher und belauscht sie bei Unterhaltungen oder Selbstgesprächen. Habt ihr eine der insgesamt zwölf Seelen geklaut, legt ihr euch schlafen und übergebt eure Beute im Traum an Gevatter Tod.

Trotz kindgerechter Aufmachung und recht einfacher Rätsel kommen auch ältere PS2-Semester auf ihre Kosten. Einzig vermisst man hier und da ein wenig Abwechslung auf den schaurigen Hotelfluren – die meisten Aufgabenstellungen wiederholen sich im Laufe des Spiels mehrmals. ■



|                             |                        |               |                           |                  |            |                  |                 |
|-----------------------------|------------------------|---------------|---------------------------|------------------|------------|------------------|-----------------|
| SONY DUALSHOCK 2 CONTROLLER | DUALSHOCK 2 CONTROLLER | BD            | E                         | 60 Hertz         | Grafik 77% | RATING (PROZENT) | Besonderheiten: |
|                             |                        | TEXTE DEUTSCH | SPRACHEN AUSGABE ENGLISCH |                  | Sound 74%  | 79               | TUNE IN!        |
| Einstieger                  |                        |               |                           | Fortgeschrittene | Profis     |                  |                 |

# ROLLING | HEIKO STROBEL



**Prozentjagd:** Je mehr Rampen ihr in euren Run einbaut, desto höher werdet ihr von den Preisrichtern bewertet.

|                        |             |                 |          |
|------------------------|-------------|-----------------|----------|
| Genre                  | Funsport    | MEMORY CARD     | PIELER   |
| Hersteller             | Take2       | 272KB           | 1-2      |
| Entwickler             | SCI Games   | Online Funktion | USK      |
| Erhältlich ab          | sofort      | Nein            | 12 Jahre |
| Preis                  | ca. 60 Euro |                 |          |
| WEB-INFO: www.take2.de |             |                 |          |

Mit Rolling erhalten wir einen weiteren FunSport-Titel, den die Welt nicht braucht. In keiner Weise hebt sich dieses Spiel von der Konkurrenz ab, keinerlei spielerischer oder optischer Anreiz rechtfertigen einen Kauf. Im Karriere-Modus gilt es, pro Runde bestimmte Herausforderungen („erreiche diesen oder jenen Highscore“, „führe Trick A an Spot B aus“, „Sammle Objekt C ein“ etc.) zu bewältigen, um die nächste von acht Runden freizuschalten. Dort beginnt das Spiel aufs Neue. Natürlich gibt es auch hier Wettbewerbe, bei denen ihr aufs Siegertreppchen kommen müsst, um den Kurs zu meistern. Für den Mehrspielerspaß stehen euch sechs unterschiedliche Spielvarianten (Punkteklauf, Highscore,

Zeitbombe etc.) zur Verfügung. Auch einen Skater- sowie ein Skatepark-Editor beinhaltet Rolling. Ihr seht, alles ist so, wie man es bereits von Genre-Kollegen kennt. Aber(!): Ihr unterliegt in jedem Areal einem stressigen Drei-Minuten-Zeitlimit, könnt eure Stürze nicht abfangen, die Steuerung ist sehr träge, die Umgebungen sind allesamt lieblos und trist programmiert und auch die Animationen der Charaktere sind nicht das Gelbe vom Ei.

Wenn ihr unbedingt ein Spiel mit Inline-Skates braucht, greift zu Aggressive Inline. FunSport-Begeisterte im Allgemeinen sollten zwischen Tony Hawk's Underground und SSX 3 wählen. Denn dort seid ihr wahrlich besser bedient. ■



|                             |                        |               |                           |                  |                  |                 |
|-----------------------------|------------------------|---------------|---------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| SONY DUALSHOCK 2 CONTROLLER | DUALSHOCK 2 CONTROLLER | BD            | E                         | Grafik 69%       | RATING (PROZENT) | Besonderheiten: |
|                             |                        | TEXTE DEUTSCH | SPRACHEN AUSGABE ENGLISCH | Sound 71%        | 59               |                 |
| Einstieger                  |                        |               |                           | Fortgeschrittene | Profis           |                 |

# BLOODY ROAR 4 | HEIKO STROBEL



**Blutorgie:** Das Spiel macht seinem Namen wahrlich alle Ehre.

|                                 |              |                 |          |
|---------------------------------|--------------|-----------------|----------|
| Genre                           | Beat'em Up   | MEMORY CARD     | PIELER   |
| Hersteller                      | Konami       | 89KB            | 1-2      |
| Entwickler                      | Hudson Soft  | Online Funktion | USK      |
| Erhältlich ab                   | 28. November | Nein            | 16 Jahre |
| Preis                           | ca. 55 Euro  |                 |          |
| WEB-INFO: www.konami-europe.com |              |                 |          |

Die Biester sind zwar zurück, aber Hudson Soft hat aus seinen Fehlern nicht gelernt. Abermals ist die Spielgeschwindigkeit der PAL-Version eine herbe Enttäuschung. Sei es das träge Ausführen der diversen Schläge und Tritte, oder die Bewegungen der Fighter an sich – alles ist zu lahmarschig. Im Vordergrund steht natürlich das Beast-Feature. Ihr könnt euch durch Knopfdruck in ein mächtiges Ungeheuer verwandeln und dadurch auf zusätzliche Schlagvarianten, härtere Attacken sowie Specialmoves zurückgreifen. Neben drei neuen Kämpfern gibt es auch drei neue Spielmodi. Dabei ist der umfangreiche Karriere-Modus die größte Neue-

rung. Ein riesiges Areal wurde voll gestopft mit Herausforderungen. Durch siegreiche Auseinandersetzungen schaltet ihr neue Prügelnaben oder neue Fähigkeiten frei. Durch ebenso ergattete DMA-Punkte könnt ihr die neuen Begabungen ausrüsten und somit euren Fighter verstärken. Auf diese Weise könnt ihr sogar auf Moves anderer Kämpfer zurückgreifen. Ansonsten könnt ihr euch in den Spielmodi Arcade, Zeitangriff, Survival, Training und Sparring austoben. Selbstverständlich gibt es auch einen Versus-Mode.

So viel Spaß Bloody Roar früher auch bereitet hat, heute gewinnt man damit keinen Blumentopf mehr. ■



|                             |                        |               |                           |                  |                  |                 |
|-----------------------------|------------------------|---------------|---------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| SONY DUALSHOCK 2 CONTROLLER | DUALSHOCK 2 CONTROLLER | BD            | E                         | Grafik 79%       | RATING (PROZENT) | Besonderheiten: |
|                             |                        | TEXTE DEUTSCH | SPRACHEN AUSGABE ENGLISCH | Sound 75%        | 72               |                 |
| Einstieger                  |                        |               |                           | Fortgeschrittene | Profis           |                 |



**ONLINE?**

Für alle  
Xploder® **LIVE**  
Produkte  
können Sie  
Updates per  
Internet  
erhalten!

**SPECIAL  
EDITION**

# XPLODER RISE OF THE MACHINE

## WARNING

FORMATS DETECTED >>>

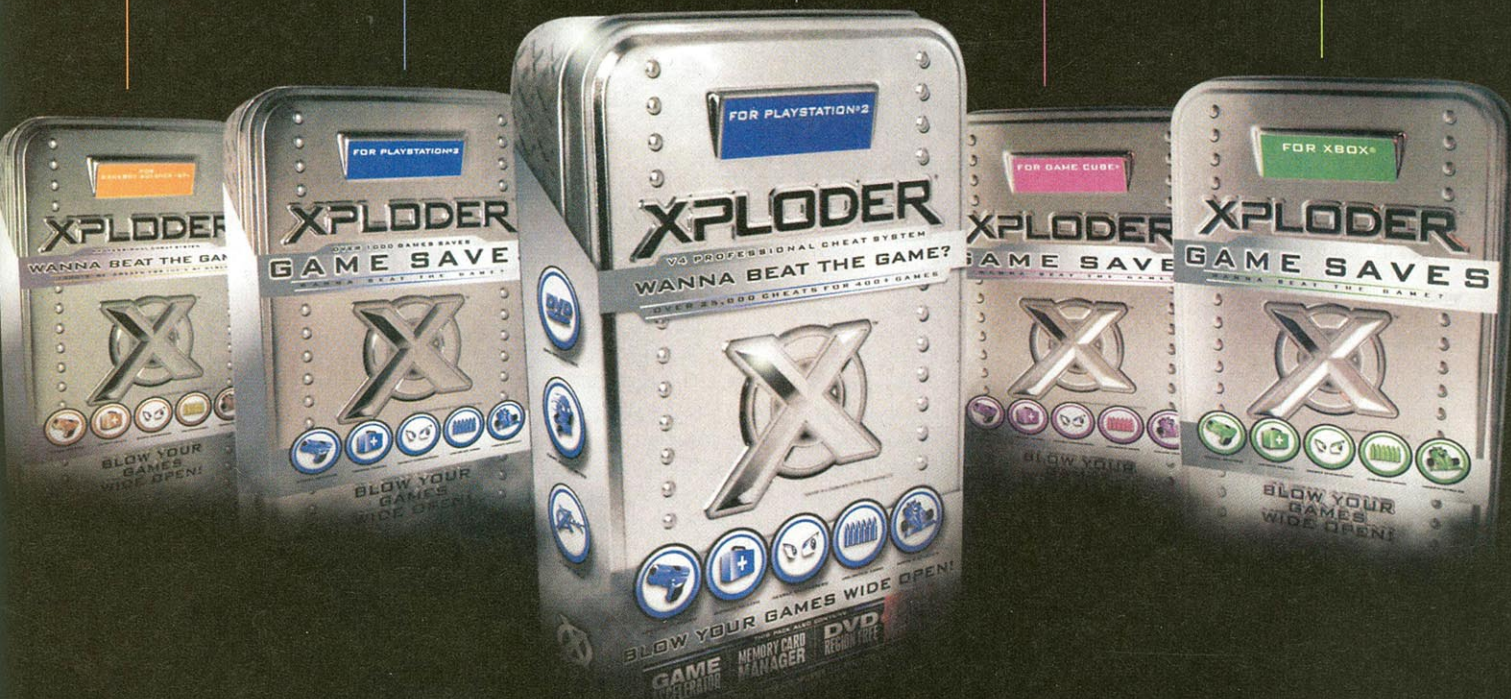


FÜR GAMEBOY ADVANCE SP

FÜR PLAYSTATION 2

FÜR GAMECUBE

FÜR XBOX



... über 36.000 Cheats für über 400 Spiele ... Game Accelerator ... Memory Manager  
... DVD Region Free ... Spiele freischalten ... aktualisierbare Codes ...  
Cheat Saves ... Datenstand 2003 ... Update XIV zusätzlich erhältlich  
... neue Generation der Spieloptimierung ... für alle Systeme erhältlich



## DIE NEUE GENERATION KOMMT

CHEAT SYSTEM · SPIELERWEITERUNGEN · KONSOLEN-ZUBEHÖR

VISIT WWW.XPLODER.NET. BLAZE® IS A REGISTERED TRADEMARK OF FIRE INTERNATIONAL LTD. PLAYSTATION IS A REGISTERED TRADEMARK OF SONY OF AMERICA. THIS PRODUCT IS NOT SPONSORED, ENDORSED OR PROVIDED BY SONY OF AMERICA.

FIRE INTERNATIONAL LTD. RECOGNISE ALL GAME & PRODUCT NAMES ARE TRADEMARKS OR REGISTERED TRADEMARKS OF THEIR RESPECTIVE PUBLISHERS, MANUFACTURERS OR LICENSEES.

EXTERNAL APPEARANCE AND SPECIFICATION MAY DIFFER AND ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT PRIOR NOTIFICATION. UK IMPORTER: FIRE INTERNATIONAL LTD. UNIT 15, SHAW WOOD BUSINESS PARK, SHAW WOOD WAY, DONCASTER, UN2 5TB, ENGLAND.

TEL: +44 (0)1302 325225 · FAX +44 (0)1302 322061 · E-MAIL: SALES@FIRE-INTERNATIONAL.LTD.UK

**WWW.XPLODER.NET**

**XPLODER BLAZE**



Erhältlich im guten Fachhandel oder unter Telefon 0 94 71/8 09 20!



MARC KIRZEDER

# HARDWARE

**DUALSHOCK-CONTROLLER ODER TASTATUR, BREITBAND- ODER USB-NETZWERKADAPTER, LIGHTGUN ODER JOYPAD? WIR NEHMEN AKTUELLE HARDWARE UNTER DIE LUPE UND EMPFEHLEN EUCH DIE PREIS-LEISTUNGS-SIEGER!**

## HARDWARE-SHORTIES

### USB-PC-Adapter für PS2-Pads

Wer mit dem DualShock2-Controller auch am PC zocken will, kann jetzt bei Import- und Hardware-Spezialist Gamefreax ([www.gamefreax.de](http://www.gamefreax.de)) einen USB-Adapter bestellen. Der Preis liegt bei rund 19,95 Euro.



**Nützlich:** Der PS2-Controller Adapter für PC.

### Sponge-Bob-Pad

In Kürze erscheint ein Pad im „Sponge Bob“-Design. Den gelben Controller ziert das Konterfei des Cartoon-Helden. Außerdem ist die Oberfläche des Controllers einem Schwamm nachempfunden. Der Preis liegt bei etwa 20 Euro.



**Fan-Pad:** Das Spange-Bob-Pad im Schwamm-Design.

### Xenon 5.1

Das Surround-Sound-Komplettpaket beinhaltet Decoder, Kabel, 5 Satelliten nebst Aufstell-Füßen und einen aktiven Subwoofer. Die Leistung gibt der Hersteller großzügig mit 1000 W (Gesamtleistung) an. Das System decodiert Dolby Pro Logic und Dolby Digital 5.1. Klanglich kann das Paket jedoch nicht überzeugen. Der Preis ist mit 200 Euro zu hoch angesetzt.



**Unausgewogen:** Der Sound lässt zu wünschen übrig!

## SCHLEIFER: GAME DR. X

**PS2** Der Game Dr. X ist der Nachfolger des Game DOCTORS. Das System ist denkbar einfach: Die beschädigte CD wird in den Game Dr. X eingespannt und mit einer speziellen Oberflächenreparaturflüssigkeit besprüht. Ein Elektromotor dreht die CD langsam, während das Reparatur-Rad die beschädigte CD abschleift. Beachtet man sorgsam die Hinweise der Gebrauchsanweisung, hat man gute Chancen, den Silberling auf diese Weise zu reparieren. Die Mechanik entspricht jener des Vorläufers, nur arbeitet beim Game Dr. X ein Elektromotor. Im Set sind der Game Dr. X, Bedienungsanleitung, Netzgerät, Polierfilz, Trockentuch und 30 ml Reparaturflüssigkeit enthalten. Das Gerät hat ein Jahr lang Garantie. ■

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Produkt       | Game Dr. X                |
| Hersteller    | diskPROFI GmbH            |
| Bezugsquelle  | gut sortierter Fachhandel |
| erhältlich ab | sofort                    |
| Preis         | € 69,-                    |
| Wertung       | ★★★★★                     |



**Motorisiert:** Der Nachfolger des Erste-Hilfe-Kits für zerkratze CD-Medien wie Audio-CDs, CD-ROMs, DVDs oder PlayStation2-Spiele wird elektrisch angetrieben.

## LUSTWIESE: PYRAMAT PM 300

**PS2** Bei der Pyramat PM 300 handelt es sich um eine Schaumstoff-Liege mit eingebautem Soundsystem. Die Liegefläche ist etwa 1,80 m lang. Im Kopfteil befindet sich ein Soundsystem mit zwei Lautsprechern (je 25 Watt) und einem Subwoofer (15 Watt). Die Liege lässt sich an jede analoge Tonquelle anschließen. Verbindet man sie mit einer PlayStation2 (z.B. über die Cinch-Anschlüsse an einem RGB-Kabel) tönt der Spiele-Sound aus den Boxen der Liege. Der Rumble-Effekt entspricht der Lautstärke des Subwoofers, der einem – mehr oder weniger stark – ins Genick poltert. Angesichts des Preises fragt man sich, wer dieses Teil eigentlich kaufen soll. Eine kleine Anlage und ein bequemer Sessel oder ein Sofa sind für ausgehende Zock-Sessions nach wie vor die erste Wahl! ■

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Produkt       | Pyramat PM 300            |
| Hersteller    | Stino                     |
| Bezugsquelle  | gut sortierter Fachhandel |
| erhältlich ab | sofort                    |
| Preis         | € 179,-                   |
| Wertung       | ★★★★★                     |



**Überflüssig:** Die Pyramat ist nicht nur mäßig bequem, sondern auch nur eingeschränkt nützlich und dazu noch viel zu teuer!

## FUNKGERÄT: LYNX WIRELESS

**PS2** Das wuchtige Pad liegt gut in der Hand, vorausgesetzt, man hat große Hände. Gummierete Griffschalen sorgen für guten Halt. Die Verarbeitung fällt etwas billig aus. Die Begriffe „Square“, „Triangle“, „Circle“ und „Cross“, wurden anstelle der Original-Symbole auf die Action-Buttons gedruckt. Das macht das Pad für all diejenigen schwer zu handhaben, die nicht jede Tastenposition auswendig kennen. Dafür können bis zu acht der Controller gleichzeitig an einer PS2 betrieben werden. Die maximale Reichweite beträgt rund zwölf Meter. Zwei Mignon-Zellen versorgen den Controller mit Saft. Eine gewöhnliche Kabel-Verlängerung ist allerdings deutlich billiger! ■

|               |                                           |
|---------------|-------------------------------------------|
| Produkt       | Lynx Wireless Controller für PlayStation2 |
| Hersteller    | Mad Catz                                  |
| Bezugsquelle  | gut sortierter Fachhandel                 |
| erhältlich ab | sofort                                    |
| Preis         | € 49,99                                   |
| Wertung       | ★★★★★                                     |



**Kabellos:** Der Lynx Wireless krankt an den üblichen Schwächen funkgesteuerter PS2-Controller. Ein Standard-Pad mit Kabelverlängerung tut's auch!



## ACTION-REPLAY-MAX

PS2

Eier legende Wollmilchsau oder Update-Abzocke? Was kann Datels neueste Version der erfolgreichen Schummel-Software?



Kaum ein Anbieter für Schummel-Software ist so um ständige Updates bemüht wie Datel bei seinem Action-Replay. Aber lohnt sich die Anschaffung auch, wenn man bereits ältere Versionen besitzt? Nehmen wir das Action-Replay-MAX (AR-MAX) mal etwas genauer unter die Lupe:

Knapp 50 Euro müsst ihr für die Cheat-Kombination aus Dongle und Software hinblättern. Der Dongle findet seinen Weg in einen der beiden Memory-Card-Schächte der PlayStation2. Dann wird die Software eingelegt und gestartet. Nach etwa einer Minute ist das Programm startbereit.

Habt ihr einen Netzwerkadapter an eure PS2 angeschlossen, wird dieser automatisch erkannt und ihr habt sofort die Möglichkeit, das AR-MAX nach Updates suchen zu lassen.

Eine Anzeige informiert euch, zu welchen Spielen die Codes aktualisiert wurden, eine weitere Liste zeigt neu verfügbare Titel an. Nach einer kurzen Bestätigung finden die Updates ihr neues Zuhause auf dem Dongle. Der Vorteil:

Ihr braucht keinen einzigen Code mit Pad oder USB-Tastatur einzugeben und habt stets die neuesten Codes verfügbar.

Wer noch keinen Netzwerkadapter hat, muss mit der manuellen Code-Verwaltung vorlieb nehmen. Datel hat neuerdings das Verschlüsselungssystem seiner Hexadezimal-Codes verändert. Ihr benötigt speziell für das AR-MAX erstellte Codes. Alte AR2-Codes funktionieren mit dem AR-MAX nicht mehr!

Durch die neue Kodierung ist das AR-MAX in der Lage, unlogische Code-Kombinationen zu erkennen. Beispiel: Wer bisher widersprüchliche Codes aktiviert hatte, musste saftige Fehler im Spielverlauf befürchten. Das AR MAX „denkt“ hingegen mit und erleichtert auch dem unerfahrenen Spieler den Umgang mit dem Cheat-Programm.

Zusätzlich steht euch ein komplettes DVD-Region-X zur Verfügung. Damit könnt ihr auch DVD-Filme mit fremden Ländercodes abspielen. Der Grünstich bei der Ausgabe des RGB-Signals wird auch neutralisiert.

Habt ihr keinen Platz mehr auf einer Memory Card, könnt ihr die Speicherstände einfach komprimieren. Vergesst aber nicht, dass ihr die Daten in diesem Moment direkt beeinflusst und dass ein Speicherstand dabei wirklich verloren gehen kann.

Das Programm enthält Dutzende Speicherstände, die ohne Umweg von der AR-MAX-CD auf eine Memory Card übertragen werden können. Außerdem besteht die Möglichkeit, online (mit Hilfe des Netzwerkadapters) eine Datenbank aufzurufen und sich Speicherstände direkt auf die Memory Card herunterzuladen.

Alles in allem bietet das AR-MAX viele durchdachte Funktionen. Besonders die Möglichkeit, mit Hilfe des Netzwerkadapters gezielt auf frische Codes und Speicherstände zuzugreifen, macht Cheaten deutlich angenehmer. Bis auf die Tatsache, dass auf eine lokalisierte Menüführung verzichtet wurde (Bildschirmtexte in Englisch), haben wir nichts auszusetzen. ■



Speicherintensiv: Der Code für die DVD-Region-X-Features „frisst“ 700 Kb.



Nackte Tatsachen: Mit dem AR-MAX befreit ihr die Sims von Zensurmaßnahmen!



|               |                            |
|---------------|----------------------------|
| Produkt       | Action Replay MAX          |
| Hersteller    | Datel/ Big Ben Interactive |
| Bezugsquelle  | gut sortierter Fachhandel  |
| erhältlich ab | sofort                     |
| Preis ca.     | € 50,-                     |
| Wertung       | ★★★★★                      |

PlayStation2  
Modellreihe  
SCPH-5004

Aktuell: Neue Codes könnt ihr auch online abrufen!

Wichtig: Damit das im AR-MAX enthaltene DVD-Region-X auch mit der neuesten Modellreihe der PS2 (SCPH-50004, DVD-Spieler-Version: 3.00E) zusammenarbeitet, müsst ihr einmalig einen Update-Code eingeben. Ihr findet diesen Code unter [www.dvdregionx.com](http://www.dvdregionx.com) sowie unter [www.codejunkies.com](http://www.codejunkies.com).

(Dieser Code funktioniert nur mit dem im AR-MAX enthaltenen Region-X1):

10BJ-BTA7-KXGAE  
JVM-MEJA-KMNC  
JVM-MEJA-KMNC  
F7R9-2Z2W-FJOPQ  
3EAV-5YAJ-2UG41  
ZQSE-TWJB-1JNZF  
BB6Y-Y3KM-UPYVZ  
JC1G-MJ6A-Q7GDE

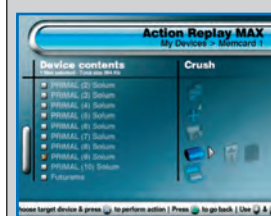
Wichtig: Benutzt ihr zur Eingabe eine angeschlossene USB-Tastatur, denkt bitte daran, dass die amerikanische Tastaturbelegung geladen ist. Die Buchstaben Z und Y sind hier vertauscht! Sollte eine PS2 der neuesten Modellreihe den Dienst mit dem AR-MAX verweigern, kann es helfen, zuerst die PS2 einzuschalten, und erst dann die AR-MAX-Programm-CD einzulegen.

## Das kann das AR-MAX:

- Spiele cheaten (unendlich Leben zuschalten, etc.)
- Speicherstände komprimieren
- DVD-Filme aller Regionalcodes abspielen
- Grünstich bei DVD-Wiedergabe per RGB-Signal neutralisieren
- Speicherstände aus dem Internet laden
- Codes zu aktuellen Spielen aus dem Internet laden

## Das kann das AR-MAX nicht:

- Sicherheitskopien abspielen
- Importe abspielen
- DivX, VCD, S-VCDs abspielen
- MP3s abspielen
- Speicherstände auf PC übertragen
- Im Internet surfen



Platzsparend: Speicherstände können mit dem AR-MAX komprimiert werden.



# DIE BESTEN DER BESTEN

## play RATING

|             |           |       |
|-------------|-----------|-------|
| play Rating | 100-91% = | ★★★★★ |
| play Rating | 90-81% =  | ★★★★  |
| play Rating | 80-71% =  | ★★★   |
| play Rating | 70-61% =  | ★★    |

# PS2

**VORBEI IST ES MIT DER QUAL DER WAHL BEIM SPIELEKAUF. FÜR ALLE SPIELER, VOM HARDCORE-ZOCKER BIS ZUM NEUEINSTEIGER, LIEFERN WIR EINEN KLAREN DURCHBLICK IM STÄNDIG WACHSENDEN PLAYSTATION-SPIELE-DSCHUNGEL. ÄLTERE TITEL WERDEN ZUDEM NACH ZEITGEMÄßEN WERTUNGSKRITERIEN NEU EINGESTUFT. VIEL SPAß BEIM DURCHSTÖßERN DER PLAYSTATION2-HIGHLIGHTS!**

## ACTION

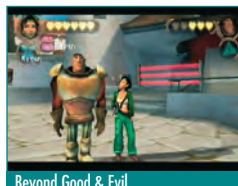
|                                                                         |                |                     |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. GTA Vice City (dt. Version)</b><br>Hersteller: Take 2 Interactive | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/02 |
| <b>2. GTA 3</b><br>Hersteller: Take 2 Interactive                       | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 11/01 |
| <b>3. Z.O.E: The 2nd Runner</b><br>Hersteller: Konami                   | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 10/03 |



GTA Vice City (dt.)

## ACTION-ADVENTURE

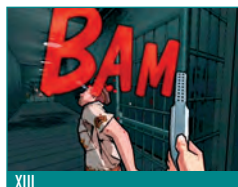
|                                                                     |                |                     |
|---------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. Tom Clancy's Splinter Cell</b><br>Hersteller: Ubisoft         | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 04/03 |
| <b>2. Metal Gear Solid 2: Sons of Liberty</b><br>Hersteller: Konami | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 03/02 |
| <b>3. Beyond Good &amp; Evil</b><br>Hersteller: Ubisoft             | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/03 |



Beyond Good &amp; Evil

## ADVENTURE

|                                                                   |                |                     |
|-------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. ICO</b><br>Hersteller: Sony                                 | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 03/02 |
| <b>2. Flucht von Monkey Island</b><br>Hersteller: Electronic Arts | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 07/01 |
| <b>3. Gregory Horror Show</b><br>Hersteller: Capcom               | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/03 |



XIII

## AMERICAN FOOTBALL

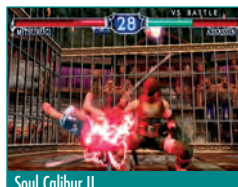
|                                                          |                |                     |
|----------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. ESPN NFL Football</b><br>Hersteller: SEGA          | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/03 |
| <b>2. Madden NFL 2004</b><br>Hersteller: Electronic Arts | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 10/03 |
| <b>3. Madden NFL 2003</b><br>Hersteller: Electronic Arts | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 10/02 |



NHL 2004

## BEAT'EM UP

|                                                                |                |                     |
|----------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. Virtua Fighter 4: Evolution</b><br>Hersteller: Atari     | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 08/03 |
| <b>2. Mortal Kombat: Deadly Alliance</b><br>Hersteller: Konami | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 02/03 |
| <b>3. Soul Calibur II</b><br>Hersteller: Electronic Arts       | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 10/03 |



Soul Calibur II

## BASKETBALL

|                                                            |                |                     |
|------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. NBA Street Vol. 2</b><br>Hersteller: Electronic Arts | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 05/03 |
| <b>2. ESPN Basketball</b><br>Hersteller: SEGA              | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/03 |
| <b>3. ESPN Basketball</b><br>Hersteller: SEGA              | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/03 |



Tony Hawk's Pro Skater 4

## BOXEN

|                                                                |                |                     |
|----------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. Knockout Kings 2002</b><br>Hersteller: Electronic Arts   | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 04/02 |
| <b>2. Ready 2 Rumble Boxing: Round 2</b><br>Hersteller: Konami | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/00 |
| <b>3. Rocky</b><br>Hersteller: Rage                            | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/02 |



Splashdown 2: Rides Gone Wild!

Die rot markierten Spiele sind Neuzugänge.

## CAR COMBAT

|                                                    |            |                     |
|----------------------------------------------------|------------|---------------------|
| <b>1. Twisted Metal: Black</b><br>Hersteller: Sony | Wertung: ★ | Test in: play 10/01 |
| <b>2. WWE: Crush Hour</b><br>Hersteller: THQ       | Wertung: ★ | Test in: play 05/03 |
| <b>3. noch keine weiteren Spiele vorhanden</b>     |            |                     |

## DENKSPIEL/GESCHICKLICHKEIT

|                                              |                |                     |
|----------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. Mr Moskeeto</b><br>Hersteller: Eidos   | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 05/02 |
| <b>2. Worms Blast</b><br>Hersteller: Ubisoft | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 04/02 |
| <b>3. Fantavision</b><br>Hersteller: Sony    | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 11/00 |

## EGO-SHOOTER

|                                                                    |                |                     |
|--------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. XIII</b><br>Hersteller: Ubi Soft                             | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 11/03 |
| <b>2. TimeSplitters 2</b><br>Hersteller: Eidos                     | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 10/02 |
| <b>3. Medal of Honor: Frontline</b><br>Hersteller: Electronic Arts | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 06/02 |

## EISHOCKEY

|                                                   |                |                     |
|---------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. NHL 2004</b><br>Hersteller: Electronic Arts | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 11/03 |
| <b>2. ESPN NHL Hockey</b><br>Hersteller: Sega     | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/03 |
| <b>3. NHL 2003</b><br>Hersteller: Electronic Arts | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 10/02 |

## F1 RACING

|                                                  |                |                     |
|--------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. Formel Eins 2002</b><br>Hersteller: Sony   | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/02 |
| <b>2. F1 2001</b><br>Hersteller: Electronic Arts | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 10/01 |
| <b>3. F1 2002</b><br>Hersteller: Electronic Arts | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 06/02 |

## FUN-SPORT

|                                                              |                |                     |
|--------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. Tony Hawk's Underground</b><br>Hersteller: Activision  | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/03 |
| <b>2. SSX 3</b><br>Hersteller: Electronic Arts               | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 11/03 |
| <b>3. Tony Hawk's Pro Skater 4</b><br>Hersteller: Activision | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/02 |

## FUN-RACER

|                                                             |                |                     |
|-------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. Splashdown 2: Rides Gone Wild!</b><br>Hersteller: THQ | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 10/03 |
| <b>2. Crazy Taxi</b><br>Hersteller: Acclaim                 | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 06/01 |
| <b>3. Freaky Flyers</b><br>Hersteller: Konami               | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 11/03 |



**FLIPPER**

- |                                                          |              |                     |
|----------------------------------------------------------|--------------|---------------------|
| <b>1. Akira Psycho Pinball</b><br>Hersteller: Infogrames | Wertung: ★★★ | Test in: play 10/02 |
| <b>2. Play it Pinball</b><br>Hersteller: play it         | Wertung: ★   | Test in: play 06/03 |
| <b>3. noch keine weiteren Spiele vorhanden</b>           |              |                     |

**FUSSBALL**

- |                                                             |                |                     |
|-------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. Pro Evolution Soccer 3</b><br>Hersteller: Konami      | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/03 |
| <b>2. Pro Evolution Soccer 2</b><br>Hersteller: Konami      | Wertung: ★★★★  | Test in: play 11/02 |
| <b>3. FIFA Football 2004</b><br>Hersteller: Electronic Arts | Wertung: ★★★   | Test in: play 12/03 |

**FUTURE-RACER**

- |                                                                   |               |                     |
|-------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|
| <b>1. wipEout Fusion</b><br>Hersteller: Sony                      | Wertung: ★★★★ | Test in: play 02/02 |
| <b>2. XG3: Extreme-G Racing</b><br>Hersteller: Acclaim            | Wertung: ★★★  | Test in: play 09/01 |
| <b>3. XGRA Xtreme-G Racing Association</b><br>Hersteller: Acclaim | Wertung: ★★   | Test in: play 11/03 |

**GOLF**

- |                                                                    |               |                     |
|--------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|
| <b>1. Tiger Woods PGA Tour 2004</b><br>Hersteller: Electronic Arts | Wertung: ★★★★ | Test in: play 10/03 |
| <b>2. Tiger Woods PGA Tour 2003</b><br>Hersteller: Electronic Arts | Wertung: ★★★★ | Test in: play 01/03 |
| <b>3. Tiger Woods PGA Tour 2002</b><br>Hersteller: Electronic Arts | Wertung: ★★★★ | Test in: play 04/01 |

**JUMP'N RUN**

- |                                                                    |                |                     |
|--------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. Ratchet and Clank</b><br>Hersteller: Sony                    | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 11/02 |
| <b>2. Jak and Daxter: The Precursor Legacy</b><br>Hersteller: Sony | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/01 |
| <b>3. Ratchet &amp; Clank 2</b><br>Hersteller: Sony                | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/03 |

**LIGHTGUN-SHOOTER**

- |                                                        |               |                     |
|--------------------------------------------------------|---------------|---------------------|
| <b>1. Time Crisis 3</b><br>Hersteller: Sony            | Wertung: ★★★★ | Test in: play 11/03 |
| <b>2. Time Crisis 2</b><br>Hersteller: Sony            | Wertung: ★★★  | Test in: play 11/01 |
| <b>3. Resident Evil Dead Aim</b><br>Hersteller: Capcom | Wertung: ★★   | Test in: play 06/03 |

**MOTORRAD RACING**

- |                                                          |               |                     |
|----------------------------------------------------------|---------------|---------------------|
| <b>1. MotoGP 2</b><br>Hersteller: Sony                   | Wertung: ★★★★ | Test in: play 02/02 |
| <b>2. MotoGP</b><br>Hersteller: Sony                     | Wertung: ★★★★ | Test in: play 02/01 |
| <b>3. ATV Quad Power Racing 2</b><br>Hersteller: Acclaim | Wertung: ★★★★ | Test in: play 08/01 |

**MUSIKSPIEL**

- |                                                             |                |                     |
|-------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. MTV Music Generator 2</b><br>Hersteller: Codemasters  | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 05/01 |
| <b>2. eJay Club World</b><br>Hersteller: Empire Interactive | Wertung: ★★★★  | Test in: play 08/02 |
| <b>3. FreQuency</b><br>Hersteller: Sony                     | Wertung: ★★★★  | Test in: play 06/02 |

**RALLYSPIEL**

- |                                                                                  |                |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. Colin McRae Rally 04</b><br>Hersteller: Codemasters                        | Wertung: ★★★★  | Test in: play 10/03 |
| <b>2. WRC 3: Das offizielle Spiel der FIA World Rally...</b><br>Hersteller: Sony | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/03 |
| <b>3. Colin McRae Rally 3</b><br>Hersteller: Codemasters                         | Wertung: ★★★★  | Test in: play 11/02 |

**RENNSPIEL**

- |                                                                        |                |                     |
|------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. Gran Turismo 3: A-spec</b><br>Hersteller: SCEE                   | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 08/01 |
| <b>2. Need for Speed: Underground</b><br>Hersteller: Electronic Arts   | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/03 |
| <b>3. Need for Speed: Hot Pursuit 2</b><br>Hersteller: Electronic Arts | Wertung: ★★★★  | Test in: play 10/02 |



Dark Chronicle



Pro Evolution Soccer 3



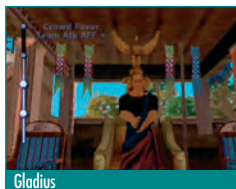
Secret Weapons over Normandy



Silent Hill 2



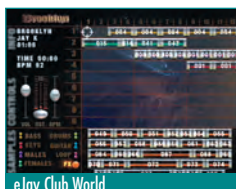
Ratchet &amp; Clank 2



Gladius



Moto GP 2



eJay Club World



Colin McRae Rally 04



Gran Turismo 3: A-spec

**ROLLENSPIEL**

- |                                                          |                |                     |
|----------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. Final Fantasy X</b><br>Hersteller: Sony            | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 06/02 |
| <b>2. Dark Chronicle</b><br>Hersteller: Sony             | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 10/03 |
| <b>3. Suikoden III</b> —US Import—<br>Hersteller: Konami | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 02/03 |

**ACTION-RPG**

- |                                                                                      |               |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|
| <b>1. Baldur's Gate: Dark Alliance</b><br>Hersteller: Virgin Interactive             | Wertung: ★★★★ | Test in: play 01/02 |
| <b>2. Der Herr der Ringe: Die zwei Türme</b><br>Hersteller: Electronic Arts          | Wertung: ★★★★ | Test in: play 11/02 |
| <b>3. Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs</b><br>Hersteller: Electronic Arts | Wertung: ★★★  | Test in: play 12/03 |

**SHOOTER**

- |                                                                  |                |                     |
|------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. Secret Weapons over Normandy</b><br>Hersteller: Activision | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/03 |
| <b>2. Ace Combat 4: Distant Thunder</b><br>Hersteller: Sony      | Wertung: ★★★★  | Test in: play 02/02 |
| <b>3. REZ</b><br>Hersteller: Sony                                | Wertung: ★★    | Test in: play 01/02 |

**SURVIVAL-HORROR**

- |                                               |                |                     |
|-----------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. Silent Hill 3</b><br>Hersteller: Konami | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 05/03 |
| <b>1. Silent Hill 2</b><br>Hersteller: Konami | Wertung: ★★★★  | Test in: play 11/01 |
| <b>2. Project Zero</b><br>Hersteller: Wanadoo | Wertung: ★★★★  | Test in: play 09/02 |

**SONSTIGE SPORTARTEN**

- |                                                                      |               |                     |
|----------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|
| <b>1. ESPN International Track &amp; Field</b><br>Hersteller: Konami | Wertung: ★★★★ | Test in: play 11/00 |
| <b>2. RTL Skispringen</b><br>Hersteller: THQ                         | Wertung: ★★   | Test in: play 12/03 |
| <b>3. Allstar Baseball 2003</b><br>Hersteller: Acclaim               | Wertung: ★★   | Test in: play 05/02 |

**STRATEGIE**

- |                                                                   |               |                     |
|-------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|
| <b>1. Gladius</b><br>Hersteller: Activision                       | Wertung: ★★★★ | Test in: play 11/03 |
| <b>2. Robin Hood: Defender of the Crown</b><br>Hersteller: Capcom | Wertung: ★★★  | Test in: play 11/03 |
| <b>3. Ring of Red</b><br>Hersteller: Konami                       | Wertung: ★★   | Test in: play 06/01 |

**STRATEGIE (ECHTZEIT)**

- |                                                                     |                |                     |
|---------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. Commandos 2: Men of Courage</b><br>Hersteller: Eidos          | Wertung: ★★★★  | Test in: play 09/02 |
| <b>2. Conflict Zone</b><br>Hersteller: Ubisoft                      | Wertung: ★★★★  | Test in: play 04/02 |
| <b>3. Age of Empires II: The Age of Kings</b><br>Hersteller: Konami | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 10/01 |

**TENNIS**

- |                                                                  |               |                     |
|------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|
| <b>1. Virtua Tennis 2</b><br>Hersteller: Sony                    | Wertung: ★★★★ | Test in: play 12/02 |
| <b>2. Smash Court Tennis: Pro Tournament</b><br>Hersteller: Sony | Wertung: ★★   | Test in: play 06/02 |
| <b>3. Slam Tennis</b><br>Hersteller: Atari                       | Wertung: ★★   | Test in: play 08/02 |

**WIRTSCHAFTSSIMULATION**

- |                                                                    |                |                     |
|--------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. EA Sports Fußball-Manager</b><br>Hersteller: Electronic Arts | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/03 |
| <b>2. Jurassic Park: Operation Genesis</b><br>Hersteller: Vivendi  | Wertung: ★★★★  | Test in: play 04/03 |
| <b>3. Theme Park World</b><br>Hersteller: Electronic Arts          | Wertung: ★★★★  | Test in: play 01/01 |

**WRESTLING**

- |                                                                 |                |                     |
|-----------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>1. Def Jam Vendetta</b><br>Hersteller: Electronic Arts       | Wertung: ★★★★  | Test in: play 06/03 |
| <b>2. WWF SmackDown! Here comes the Pain</b><br>Hersteller: THQ | Wertung: ★★★★★ | Test in: play 12/03 |
| <b>3. WWE SmackDown! Shut Your Mouth</b><br>Hersteller: THQ     | Wertung: ★★    | Test in: play 12/02 |



## GEWINNSPIEL

## „Spy Kids 2“

play verlost mit freundlicher Unterstützung von Concorde Home Entertainment drei „Spy Kids 2“-Agenten-Pakete zum DVD-Start des Films. Übrigens erscheint zum gleichen Zeitpunkt auch die limitierte Adventure-Box, die beide Teile der Actionkomödie enthält.



- 1 Mal die DVD „Spy Kids 2“
- 1 Mal einen „Spy Kids 2“-Becher
- 1 Mal einen „Spy Kids“-Fotoapparat

Um an der Verlosung teilnehmen zu können, schickt einfach eine Postkarte mit dem Stichwort an folgende Adresse.

CyPress GmbH

Redaktion play

Stichwort: Undercover

Max-Planck-Str. 13  
97204 Höchberg

Einsendeschluss ist der 10. Dezember. Der Rechtsweg ist wie immer ausgeschlossen. Die Gewinner werden schriftlich benachrichtigt.

## Äußerst dubios

Während der Dreharbeiten zu Mel Gibsons neuem Film „The Passion of Christ“ hat bereits zwei Mal der Blitz eingeschlagen. Der Film schildert die zwölf letzten Stunden im Leben von Jesu. Der erste Blitz schlug in den Regenschirm des Regieassistenten Michelin. Jetzt hat es ihn nochmals erwischt – aber nicht allein. Jesus-Darsteller J. Caviezel war ebenso in der Nähe. Produzent McEveety sah das Geschehen aus ca. 30 Meter Entfernung. Nach dem Blitz sah er aus den Ohren von Caviezel Rauch aufsteigen. Haben überirdische Mächte etwas gegen den Film? Egal. Gott sei Dank haben beide keine Schäden davongetragen und sind wohlauf.

# KINO @HOME

HEIKO STROBEL

## X-MEN 2 (SPECIAL EDITION)

20th Century Fox –  
USA 2003 – ca. 128 min.



Tadellos: Der Film bietet alles, was man sich von einem Comic-Streifen wünschen kann, die DVD trumpft mit exzellenter Technik und üppigen Zusätzen auf.

|       |            |                                              |
|-------|------------|----------------------------------------------|
|       | Genre      | Science Fiction                              |
|       | Regie      | Bryan Singer                                 |
|       | Bildformat | 2.40:1 (16:9)                                |
|       | Audio      | Deutsch 5.1 DD, Deutsch dts, Englisch 5.1 DD |
|       | FSK        | ab 12 Jahren                                 |
| Preis | ca. € 25   |                                              |

DVD-TEST ★★★★★

DVD-EXTRAS ★★★★★

## DIE QUAL DER WAHL



Gleich drei verschiedene DVD-Versionen von „X-Men 2“ kommen in den Handel: Eine Einzel-DVD (ca. 20 Euro), die identisch ist mit der ersten DVD der Special Edition und als Extras lediglich zwei Audiokommentare bietet. Die SE (ca. 25 Euro) enthält eine weitere Disc mit zusätzlichen Extras und die „X-Men-Doppelpack“-Box (ca. 40 Euro), birgt neben der SE noch „X-Men 1,5“.

Die Mutanten sind zurück! Zwei Jahre nach ihrem phänomenalen Einstand in „X-Men“ sind Wolverine, Storm, Magneto & Co. wieder da. Comic-Adaptionen gehören derzeit zu den größten Attraktionen, die Hollywood zu bieten hat. Je pompöser, desto besser. „X-Men“ machte 2000 den Anfang und schlug ein wie eine Bombe. Geschätzten Gesamtinvestitionen von 98 Mio. Dollar standen damals weltweite Einnahmen von 296 Mio. gegenüber. DVD- und Merchandising-Einnahmen sind dabei nicht eingerechnet. Als dann zwei Jahre später „Spi-

der-Man“ alle Rekorde brach, wurde auch dem letzten Produzenten klar, dass den Superhelden Gegenwart und nahe Zukunft gehören.

Der Beginn ist spektakulär: Ein anonym Mutant dringt auf unvergleichbare Art und Weise in das Weiße Haus ein und bedroht den amerikanischen Präsidenten. Für die Mutanten-Minderheit der Welt ist das keine gute Sache. Nach wie vor sind sich die Mächtigen unter den Menschen nämlich noch gar nicht sicher, ob man den andersartigen Wesen überhaupt trauen kann. Vor allem der militärische Hardliner William Stryker (Brian Cox) hegt große Zweifel gegenüber den Mutierten und plädiert nach den Vorfällen erst recht für die schnelle Umsetzung eines neuen Gesetzes, in dessen Folge alle Mutanten zur bes-

seren Kontrolle staatlich erfasst werden sollen. Die Gefahr eines Krieges ist nicht gebannt. Ein schlauer Kopf der Gegenseite ist der besonnene Professor Charles Xavier (Patrick Stewart), der an ein friedliches Zusammenleben beider Spezies glaubt. In seiner Begabenschule sammelt er besonders fähige Freaks um sich. Nachdem Stryker seine Truppen auf die Schule loslässt und die Insassen in die Flucht schlägt, verbünden sich die Mutanten ausgerechnet mit einem der gefährlichsten ihrer Art: Eric Lehnsherr, besser bekannt als Magneto (Ian McKellen)...

Während viele Fortsetzungen simple Wiederholungen sind, übertrumpft „X-Men 2“ seinen Vorgänger in fast allen Punkten: Es gibt mehr Mutanten, mehr Effekte und mehr Action.

## EXTRAS

So wollen wir das haben: Ausführliche Audiokommentare und eine Vielzahl an Extras, die sich nicht nur auf Lobhudelei beschränken, sondern den Interessierten wirklich Einblick in die Entstehung der

Mammutproduktion geben. Das Bonusmaterial ist auf Wunsch deutsch untertitelt und sorgt auch nach dem Hauptfilm für reichlich Beschäftigung.





## INDIANA JONES TRILOGIE

Paramount  
USA '81, '84, '89 – ca. 347 min.

Schwach: Deutsche Tonspur lediglich in 2.0 DS.

|            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| Genre      | Abenteuer                       |
| Regie      | Steven Spielberg                |
| Bildformat | 2.35:1 (16:9)                   |
| Audio      | Deutsch 2.0 DS, Englisch 5.1 DD |
| FSK        | ab 16 Jahren                    |
| Preis      | ca. € 50                        |

In diesem Jahr hatten die Macher George Lucas und Steven Spielberg endlich Erbarmen. Sie spendieren der weltweiten Fangemeinde die Trilogie plus prall gefüllter Bonus-Disc. Im ersten Film macht sich Indie 1936 auf die Jagd nach der Bundeslade, in der man die Original-Steintafeln vermutet, in die Moses die zehn Gebote ritzte. Grund: Nazi-Deutschland ist ebenfalls hinter dem Relikt her, weil Hitler in dem Schatz eine unbesiegbare Waffe vermutet.

In „Indiana Jones und der Tempel des Todes“ hilft Indiana Jones 1935 der unter-

drückten Bevölkerung eines indischen Dorfs, einen heiligen Stein zurückzuholen, den ein besessener Maharadscha für seine bösen Zwecke gestohlen hat.

Ein Geniestreich war die Verpflichtung von Sean Connery in „Indiana Jones und der letzte Kreuzzug“ als Indianas schrulliger Vater Henry. Gemeinsam suchen die beiden den Heiligen Gral. Dieser Kelch, aus dem Jesus beim letzten Abendmahl trank, soll unsterblich machen und zieht 1938, wie zwei Jahre zuvor die Bundeslade, erneut üble Nazi-Schergen an.

DVD-TEST ★★★★★

DVD-EXTRAS ★★★★★☆

## DER KÖNIG DER LÖWEN (SE)

Buena Vista Home Ent. –  
USA 1994 – ca. 85 min.

Bonus: Die SE wurde um eine Musikszenen verlängert.

|            |                                              |
|------------|----------------------------------------------|
| Genre      | Zeichentrick                                 |
| Regie      | Roger Allres, Rob Minkoff                    |
| Bildformat | 1.66:1 (16:9)                                |
| Audio      | Deutsch 5.1 DD, Deutsch dts, Englisch 5.1 DD |
| FSK        | ohne Altersbeschränkung                      |
| Preis      | ca. € 25                                     |

Disneys „Der König der Löwen“ heimste bereits zwei „Oscars“, drei „Golden Globes“ und zwei „Grammys“ ein. Nun erhält der Zeichentrick-Meilenstein auch endlich eine würdige und prall gefüllte Doppel-DVD.

Der Löwenkönig Mufasa stellt den anderen Tieren des Reiches seinen Sohn Simba als Nachfolger vor. Simbas bösem Onkel Scar passt das überhaupt nicht in den Kram. Kurzerhand verbündet er sich mit den Hyänen, lockt Mufasa in einen tödlichen Hinterhalt und schiebt die Schuld auf

Simba. Der ist dem Attentat entkommen und flieht aus dem Reich. In der Ferne findet er in dem Warzenschwein Pumbaa und dem Erdmännchen Timon neue Freunde und auch ein neues Lebensmotto: „Hakuna Matata“ (lebe sorglos). Als Simba zu einem stattlichen Löwen herangewachsen ist, trifft er auf seine alte Freundin Nala, die ihm mitteilt, dass aus dem einst so prächtigen Land eine düstere Einöde geworden sei. Simba besinnt sich seiner Bestimmung und kehrt zurück ins „geweihte Land“...

DVD-TEST ★★★★★

DVD-EXTRAS ★★★★★☆

## SPY KIDS 2: DIE RÜCKKEHR DER SUPERSPIONE

Concorde Home Ent. –  
USA 2002 – ca. 94 min.

Gadgets: Die Kids besitzen allerhand High-Tech-Kram.

|            |                                            |
|------------|--------------------------------------------|
| Genre      | Action                                     |
| Regie      | Robert Rodriguez                           |
| Bildformat | 1.85:1 (16:9)                              |
| Audio      | Deutsch 5.1 DD/dts/2.0 DS, Englisch 5.1 DD |
| FSK        | ab 6 Jahren                                |
| Preis      | ca. € 20                                   |

Im ersten Teil des Agentenabenteuers haben Juni (Daryl Sabara) und Carmen Cortez (Alexa Vega) vom Doppelleben ihrer Eltern erfahren. Die sind Superagenten. Bekanntlich fällt der Apfel nicht weit vom Stamm und so bewiesen die Kids, dass auch sie ernst zu nehmende Spione sind. Sie retteten nicht nur das Leben ihrer Eltern, sondern zugleich auch das Schicksal der ganzen Welt. „Spy Kids 2“ macht genauso rasant weiter, wie der Vorgänger aufgehört hat. Doch dieses Mal steht nicht nur das Schicksal der Erde auf dem

Spiel, sondern auch die Familienehre der Cortez'. Der Streifen wurde im hochauflösenden HDTV-Verfahren aufgenommen. Das Bild zeigt eine dementsprechend gute Bildschärfe, tadellosen Kontrast und knallig, bunte Farben. Ein gravierendes Manko ist jedoch nicht zu leugnen: In fast jeder Szene zeigt sich ein starkes Kantentlirmern. Am deutschen Sound in 5.1 und dts gibt es allerdings nicht das Geringsste auszusetzen. Zahlreiche direktionale Effekte und eine hohe Räumlichkeit sorgen für gute Laune im Heimkino.

DVD-TEST ★★★★★☆

DVD-EXTRAS ★★★★★☆

## NEWSFLASH

Neuigkeiten • Hardware • Info

## Fluch der Karibik, die Erste



Am 29. Januar bereits soll die „Fluch der Karibik“-DVD im Handel sein. Der riesige Kinoerfolg ist wohl ein Grund dafür, dass die Doppel-DVD mit Bonusmaterial regelrecht zugestopft worden ist: 19 zusätzliche und entfallene Szenen, ein Making of, mehr als fünf Audio-kommentare, diverse Tagebücher, Outtakes uvm. Voraussichtlich wird es eine Dolby-EX-Tonspur geben.

## Fluch der Karibik, die Zweite



Das Ende des Films hat es angedeutet und der immense Kinoerfolg rechtfertigt zusätzlich die Produktion eines zweiten Teils. Regisseur Gore Verbinski hat den Vertrag schon unterschrieben und auch mit den Stars (Johnny Depp, Kiera Knightley etc.) wird es wohl ein Wiedersehen geben. Derzeit wartet man noch auf die Fertigstellung des Scripts, das von Terry Rossio und Ted Elliot geschrieben wird.

## Mal wieder Tim und Struppi

Bisher sind alle Real-Verfilmungen des Comics „Tim und Struppi“ für die Katz' gewesen. Nun soll sich kein Geringerer als Steven Spielberg daran versuchen, Hergés Visionen akzeptabel auf die große Leinwand umzusetzen. Wer in die Rollen von Tim, Prof. Bienlein, der Detektive Schultze und Schulze, Haddock etc. schlüpfen wird, ist noch ungewiss. Bisher gab es kein Casting.



## PLAY TIPP

„Bereits im Handel“

Yu-Gi-Oh! Vol. 1:  
Das Herz der Karten

In „Das Herz der Karten“ beschwört Yugi zum ersten Mal das mächtige und unbesiegbare Monster Exodia... Bei „Der erste Kampf mit Pegasus“ spielt Yugi mit hohem Einsatz, nämlich um die Seele von seinem Großvater... In „Der Verlust der Exodia“ muss Joey unbedingt das Turnier gewinnen, damit er das Augenlicht seiner Schwester retten kann...

ca. 60 min. – Universal – ab 6 Jahren

Yu-Gi-Oh! Vol. 2:  
Das Hornissenest

„Im Hornissenest“ veranstaltet Pegasus ein Turnier mit neuen Regeln, die sich erst während der Partie offenbaren... Weevil erschafft „Die unbesiegbare Riesenmotte“ und Yugi muss sehen, wie er damit zurechtkommt... In „Joey gegen Mai“ treten die beiden gegeneinander an. Joey scheint machtlos zu sein gegen Mays Harpyie, die sich ständig vervielfältigt...

ca. 60 min. – Universal – ab 6 Jahren

Yu-Gi-Oh! Vol. 3:  
Angriff aus der Tiefe

In „Angriff aus der Tiefe“ kämpft Yugi gegen den Fischer Mako, der mit seinem Monster der Meere gute Chancen hat auf den Sieg... Bei „Alles ist relativ“ muss es Yugi u.a. mit dem erbostesten Mokuba (Kaibas kleiner Bruder) aufnehmen... Pegasus kreiert in „Duell mit einem Geist“ den Geist von Kaiba. Fortan besitzt er dessen Karten und die mächtige Karte „Weißer Drache mit dem eiskalten Blick“...

ca. 60 min. – Universal – ab 6 Jahren

## CHICAGO

Buena Vista Home Ent.  
USA 2000 – ca. 108 min.

Auszeichnung: Sechs „Oscars“ erhielt das Filmmusical.

|            |                                              |
|------------|----------------------------------------------|
| Genre      | Musical                                      |
| Regie      | Rob Marshall                                 |
| Bildformat | 1.33:1                                       |
| Audio      | Deutsch 5.1 DD, Deutsch dts, Englisch 5.1 DD |
| FSK        | ab 12 Jahren                                 |
| Preis      | ca. € 24                                     |

Chicago in den 20ern. Revue-Star Velma (Catherine Zeta-Jones) meuchelt ihre Schwester und ihren Mann beim Seitensprung. Roxie (Renée Zellweger) will unbedingt auch ein Varieté-Star sein und tötet ihren Geliebten, als sie erfährt, dass er ihr nur vorgegaukelt hat, sie „groß ‘raus bringen“ zu wollen. Im Gefängnis begegnen sich die beiden Frauen. Ihre einzige Chance, dem Tod durch den Strick zu entkommen, ist der smarte Anwalt Billy Flynn (Richard Gere), der noch keinen Fall verloren hat: „Wenn Jesus Christus heute in Chi-

cago gelebt hätte und mit 5000 Dollar zu mir gekommen wäre, wäre die Sache anders ausgefallen.“

Musik- und Tanzszenen zwischen Phantasie und Realität begleiten den Weg der Träumerin Roxie vom Gefängnis über den Gerichtssaal bis auf die Showbühne. Auch wenn Regisseur Rob Marshall „Chicago“ als Satire bezeichnet, kommt sein Film in erster Linie als harmlos-bunte Unterhaltung daher. Das wiederum passt zur Botschaft des Musicals: Letztlich ist alles nur Showbusiness...

DVD-TEST ★★★★★

DVD-EXTRAS ★★★★★

## 2 FAST 2 FURIOUS

Universal  
USA 2003 – ca. 103 min.

Vollgas auf allen Kanälen: Bild und Ton auf Topniveau.

|            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| Genre      | Action                          |
| Regie      | John Singleton                  |
| Bildformat | 2.35:1 (16:9)                   |
| Audio      | Deutsch 5.1 DD, Englisch 5.1 DD |
| FSK        | ab 16 Jahren                    |
| Preis      | ca. € 20                        |

Rob Cohens „The Fast and the Furious“ mit einem aufstrebenden und äußerst charismatischen Vin Diesel in der Hauptrolle, spielte weltweit mehr als 230 Millionen Dollar ein und wurde damit zum Boxoffice-Hit. Für das Sequel allerdings musste der Regiestuhl neu besetzt und ein neuer Sidekick für Paul Walker gefunden werden. Die Regie übernahm „Boyz’n the Hood“-Regisseur John Singleton, R&B-Sänger Tyrese Gibson den Part von Walkers Leinwandpartner Roman Pearce.

Die blecherne Story ist schnell erzählt: Der flüchtige

Ex-Cop Brian O’Connor wird von der Polizei geschnappt und vor die Wahl gestellt, als Undercover-Agent in die Racing-Szene von Miami einzutauchen und den schmierigen Dealer Carter Verone dingfest zu machen – oder aber im Gefängnis zu versauern. Klar, dass O’Connor die Chance zur Rehabilitation nutzt und zusammen mit seinem Kumpel, dem Ex-Knacki Roman Pearce, als Kurierfahrer für den Gangsterboss anheuert. Alles läuft nach Plan, bis sich Brian ausgerechnet in die ebenfalls ermittelnde Monica verknallt, die mit Verone liiert ist.

DVD-TEST ★★★★★

DVD-EXTRAS ★★★★★

## THE HOURS: VON EWIGKEIT ZU EWIGKEIT

Highlight Video  
USA 2002 – ca. 114 min.

Lob: Anspruchsvoll, sorgfältig und aufwändig inszeniert.

|            |                                              |
|------------|----------------------------------------------|
| Genre      | Drama                                        |
| Regie      | Stephen Daldry                               |
| Bildformat | 1.85:1 (16:9)                                |
| Audio      | Deutsch 5.1 DD, Deutsch dts, Englisch 5.1 DD |
| FSK        | ab 12 Jahren                                 |
| Preis      | ca. € 22                                     |

Stephen Daldry wagte sich an einen als unverfilmbar geltenden Bestseller. Neun „Oscar“-Nominierungen und der „Oscar“ für Nicole Kidman waren der Mühe Lohn. Ein Film zum mehrfach Ansehen – wie gemacht für eine DVD. Erzählt wird ein Tag im Leben der Autorin Virginia Woolf. Ein Tag im Sommer 1923, an dem sie die Arbeit an ihrem Roman „Mrs. Dalloway“ aufnimmt. In diesem Roman reflektiert ein einziger Tag das ganze Leben der Titefigur. Zeitgleich wird noch ein Tag im Leben zweier anderer Frauen erzählt, deren Gedanken- und Gefühls-

welten ineinander übergehen, obwohl sie doch in verschiedenen Zeitaltern leben.

Julianne Moore spielt eine Hausfrau im Los Angeles der fünfziger Jahre, die gerade den Roman „Mrs. Dalloway“ liest. Meryl Streep schließlich arbeitet als Lektorin im New York der Gegenwart, und lebt genau das Leben, das Virginia Woolf in „Mrs. Dalloway“ beschreibt. Woolfs Romanfigur, Mrs. Dalloway, erkennt an diesem einen Tag die Wahrheit über ihr verfehltes Leben. Sie lebt ebenso eine Lüge wie die Hausfrau im L. A. der Fünfziger und die Frau im heutigen New York.

DVD-TEST ★★★★★

DVD-EXTRAS ★★★★★



## TERMINE

Was kommt wann – Änderungen vorbehalten!

## Dezember 2003

| Titel                                                   | Genre           | Anbieter              |
|---------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|
| DAS HOCHZEITSBANKETT                                    | Komödie         | Arthaus               |
| ABSOLON                                                 | Science-Fiction | Universum Film        |
| ADAPTION                                                | Drama           | Columbia              |
| AFRIKAS TÖDLICHE SCHLANGEN                              | Doku            | National Geographic   |
| AGENT CODY BANKS                                        | Action          | MGM                   |
| ALIEN 1-4 QUADRILLOGY (SE)                              | Science-Fiction | 20th Century Fox      |
| ANGEL: JÄGER DER FINSTERNIS (Season 3 – Teil 1)         | TV-Serie        | 20th Century Fox      |
| BELOW: DA UNTEN HÖRT DICH                               |                 |                       |
| NIEMAND SCHREIEN                                        | Horror          | Buena Vista Home Ent. |
| BIKER BOYZ                                              | Action          | Universal Pictures    |
| BLACK MOVIE BOX                                         | div.            | Kinowelt Home Ent.    |
| BRUCE ALLMÄCHTIG                                        | Komödie         | Buena Vista Home Ent. |
| BRUCHLANDUNG IM PARADIES                                | Abenteuer       | Buena Vista Home Ent. |
| BUFFY: BEST OF ANGEL                                    | TV-Serie        | 20th Century Fox      |
| BUFFY: BEST OF FAITH                                    | TV-Serie        | 20th Century Fox      |
| CAPTAIN FUTURE (Collection 1)                           | Zeichentrick    | Universum Film        |
| CAPTAIN FUTURE (Collection 2)                           | Zeichentrick    | Universum Film        |
| CHICAGO                                                 | Musical         | Buena Vista Home Ent. |
| COUNTER FORCE (Vol. 1)                                  | TV-Serie        | Icestorm Ent.         |
| COUNTER FORCE (Vol. 2)                                  | TV-Serie        | Icestorm Ent.         |
| CUBA LIBRE: DÜMMER ALS DIE CIA ERLAUBT                  | Komödie         | Columbia              |
| CYPHER                                                  | Action          | mcone                 |
| DADDY COOL                                              | Komödie         | Buena Vista Home Ent. |
| DARK WATER                                              | Thriller        | Highlight Video       |
| DEM HIMMEL SO FERN                                      | Drama           | Concorde Home Ent.    |
| DENNIS                                                  | Komödie         | Warner Home Video     |
| DENNIS: WIDERSTAND ZWECKLOS                             | Komödie         | Warner Home Video     |
| DER GROBE GATSBY                                        | Drama           | Paramount             |
| DIE BIBEL: ABRAHAM                                      | Drama           | Kinowelt Home Ent.    |
| DIE HAARSTÄUBENDE REISE IN EINEM VERRÜCKTEN BUS         | Komödie         | Paramount             |
| DIE MAINZELS                                            | Zeichentrick    | Universum Film        |
| DIE OSBOURNES: DIE ZWEITE STAFFEL                       | TV-Serie        | Buena Vista Home Ent. |
| DIE STUNDE DES JÄGERS (FSK 16 + 18)                     | Krimi           | Concorde Home Ent.    |
| DON CAMILLO (5er Box-Set)                               | Komödie         | Kinowelt Home Ent.    |
| DREAMCATCHER                                            | Science-Fiction | Warner Home Video     |
| DUMM, DÜMMER... SPENCER!                                | Komödie         | e-m-s                 |
| EAT DRINK MAN WOMAN                                     | Komödie         | Arthaus               |
| ES GESCHAH AM HELLICHEN TAG                             | Thriller        | Universum Film        |
| FERKELS GROßES ABENTEUER                                | Animation       | Buena Vista Home Ent. |
| FERNGULLY 2: DIE MAGISCHE RETTUNG                       | Zeichentrick    | 20th Century Fox      |
| FITZCARRALDO                                            | Abenteuer       | Kinowelt Home Ent.    |
| FRIDAY AFTER NEXT                                       | Komödie         | Warner Home Video     |
| GEORGE DER AUS DEM Dschungel kam 2                      | Komödie         | Buena Vista Home Ent. |
| HELEN OF TROY                                           | Drama           | Universal Pictures    |
| HIGHWAY PSYCHOS                                         | Thriller        | Universal Pictures    |
| HOT CHICK: VERÜCKTE HÜHNER                              | Komödie         | Buena Vista Home Ent. |
| HOWLING VII: DAS TIER (Verleih)                         | Horror          | Kinowelt Home Ent.    |
| INSEL AM ENDE DER WELT                                  | Abenteuer       | Buena Vista Home Ent. |
| KEOMA                                                   | Western         | Kinowelt Home Ent.    |
| LAURAS STERN 2                                          | Zeichentrick    | Warner Home Video     |
| LEBEN ODER SO ÄHNLICH                                   | Komödie         | 20th Century Fox      |
| MAX KEEBLES GROSSER PLAN                                | Komödie         | Buena Vista Home Ent. |
| MISS MARPLE (Box-Set)                                   | Krimi           | Warner Home Video     |
| MISS MARPLE: 16 UHR 50 AB PADDINGTON                    | Krimi           | Warner Home Video     |
| MISS MARPLE: DER WACHSBLUMENSTRAUß                      | Krimi           | Warner Home Video     |
| MISS MARPLE: MÖRDER AHOI                                | Krimi           | Warner Home Video     |
| MISS MARPLE: VIER FRAUEN UND EIN MORD                   | Krimi           | Warner Home Video     |
| NACKT UNTER WÖLFEN                                      | Horror          | Icestorm Ent.         |
| NAUFRAGOS: GESTRANDET (Verleih)                         | Drama           | Kinowelt Home Ent.    |
| NINE QUEENS                                             | Krimi           | Kinowelt Home Ent.    |
| NIXON                                                   | Drama           | Buena Vista Home Ent. |
| PAPA LÖWE UND SEINE GLÜCKLICHEN KINDER: HÄPPI CHRISTMÄS | Zeichentrick    | Warner Home Video     |
| RICHARD GERE COLLECTION (3 DVDs)                        | div.            | Concorde Home Ent.    |
| ROMY SCHNEIDER (4er Box-Set)                            | div.            | Kinowelt Home Ent.    |
| ROSALIE GOES SHOPPING                                   | Komödie         | Kinowelt Home Ent.    |
| SEMAMA SANTA (Verleih)                                  | Thriller        | Kinowelt Home Ent.    |
| SHADOW HOURS                                            | Thriller        | Kinowelt Home Ent.    |
| SOLOALBUM: DER FILM                                     | Komödie         | Concorde Home Ent.    |

## Dezember 2003

| Titel                                 | Genre           | Anbieter           |
|---------------------------------------|-----------------|--------------------|
| STAR TREK: DEEP SPACE NINE (Season 7) | Science-Fiction | Paramount          |
| STARGATE KOMMANDO SG-1 (Season 3)     | TV-Serie        | MGM                |
| TERMINATOR 3: REBELLION DER MASCHINEN | Action          | Columbia           |
| TEXAS RANGERS                         | Abenteuer       | Kinowelt Home Ent. |
| THE WOODY ALLEN COLLECTION IV         | Komödie         | MGM                |
| THRESHOLD                             | Drama           | Universal Pictures |
| TOM & JERRY AUF REISEN                | Zeichentrick    | Warner Home Video  |
| VERHOEVEN                             | Doku            | Kinowelt Home Ent. |
| VERRÜCKT NACH MARY                    | Komödie         | 20th Century Fox   |
| WERNER: GEKOTZT WIRD SPÄTER           | Zeichentrick    | Highlight Video    |
| WHEN BOYS FLY                         | Doku            | Pro-Fun Media      |
| WHITE RUSH                            | Thriller        | Universal Pictures |
| YOUNG GUNS 2                          | Western         | Warner Home Video  |
| ZUCKERBABY                            | Komödie         | Arthaus            |

## Januar 2004

| Titel                                       | Genre        | Anbieter              |
|---------------------------------------------|--------------|-----------------------|
| 25 STUNDEN                                  | Drama        | Buena Vista Home Ent. |
| ABENTEUER WETTER                            | BBC-Doku     | Polyband              |
| ALLE LIEBEN OSCAR                           | Komödie      | Highlight Video       |
| BETRAYAL: DER TOD IST IHR GESCHÄFT          | Thriller     | Starmedia             |
| CRYING FREEMAN                              | Action       | Kinowelt Home Ent.    |
| DAS SEKSTE SEMESTER                         | Komödie      | Buena Vista Home Ent. |
| DONNIE DARKO                                | Fantasy      | mcone                 |
| DRAGON BALL Z: ANGRIFF DER BIO-KÄMPFER      | Zeichentrick | Polyband              |
| DRAGON BALL Z: DIE TODESZONE DES GARLIC JR. | Zeichentrick | Polyband              |
| EXTREME OPS                                 | Action       | Paramount             |
| FLUCH DER KARIBIK                           | Abenteuer    | Buena Vista Home Ent. |
| GALILEO (Vol. 1: Best of)                   | Doku         | Polyband              |
| HAUS ÜBER KOPF (Verleih)                    | Komödie      | Buena Vista Home Ent. |
| HERO                                        | Action       | Highlight Video       |
| JIMMY NEUTRON: DIE NEUE STAFFEL (Vol. 1)    | Zeichentrick | Polyband              |
| LA LINEA Vol. 3                             | Doku         | Monitorpop            |
| LAUREL UND HARDY BOX                        | Komödie      | Kinowelt Home Ent.    |
| MENSCHEN GEGEN MONSTER                      | BBC-Doku     | Polyband              |
| MONSTER DER TIEFE                           | BBC-Doku     | Polyband              |
| NADJA                                       | Horror       | Arthaus               |
| RUSH OF FEAR: GEFÄHRliche BEUTE             | Thriller     | Starmedia             |
| SAFECRACKERS: DIEBE HABEN'S SCHWER          | Komödie      | Kinowelt Home Ent.    |
| SHERLOCK HOLMES: DAS ZEICHEN VIER           | Krimi        | Polyband              |
| SPLENDOR                                    | Komödie      | Arthaus               |
| STEALING CANDY                              | Thriller     | Universal Pictures    |
| STUART GORDON'S DEATHBED                    | Horror       | Kinowelt Home Ent.    |
| TADPOLE                                     | Komödie      | Highlight Video       |
| TEMPO                                       | Romanze      | Universal Pictures    |
| THE HARD WORD                               | Thriller     | Sunfilm Ent.          |
| THE TRANSPORTER                             | Action       | Universum Film        |
| UNTER DER SONNE DER TOSKANA                 | Komödie      | Buena Vista Home Ent. |
| WIE WERDE ICH IHN LOS – IN 10 TAGEN         | Komödie      | Paramount             |
| WILDES AMERIKA                              | BBC-Doku     | Polyband              |

## Februar 2004

| Titel                                            | Genre        | Anbieter              |
|--------------------------------------------------|--------------|-----------------------|
| ABENTEUER DSCHUNGEL                              | BBC-Doku     | Polyband              |
| DRAGONBALL Z: DAS BARDOCK SPECIAL                | Zeichentrick | Polyband              |
| ES BLEIBT IN DER FAMILIE                         | Komödie      | Buena Vista Home Ent. |
| JIMMY NEUTRON: DIE NEUE STAFFEL Vol. 1           | Animation    | Polyband              |
| JU-ON: THE GRUDGE                                | Horror       | Highlight Video       |
| SIMSALABIM SABRINA: DER FILM – FREUNDE FÜR IMMER | Komödie      | Polyband              |
| SPONGEBOB SCHWAMMKOPF Vol. 2                     | Zeichentrick | Polyband              |
| UNSER BLAUER PLANET                              | BBC-Doku     | Polyband              |

## März 2004

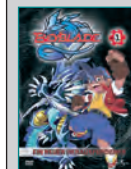
| Titel                                       | Genre        | Anbieter |
|---------------------------------------------|--------------|----------|
| DRAGON BALL Z: DIE TODESZONE DES GARLIC JR. | Zeichentrick | Polyband |
| UNSER BLAUER PLANET                         | BBC-Doku     | Polyband |

## PLAY TIPP

Bereits im Handel

## Beyblade Vol. 1: Ein neuer Herausforderer

Tyson duelliert sich in „Ein neuer Herausforderer“ mit Kai, dem Anführer der Blade Sharks... Tyson erhält in „Wundersame Mächte“ Verstärkung durch Dagoon, das seinem Beyblade magische Fähigkeiten verleiht... In „Hier kommt Max!“ wird Max zu Tysons Freund... In „Das erste Turnier“ nehmen Tyson und seine Kumpels an einem Turnier teil...



ca. 84 min. – Universal – ab 6 Jahren

## Beyblade Vol. 2: Unerwartete Hilfe

In „Unerwartete Hilfe“ tritt Max gegen Kai an. Alles spricht gegen einen Sieg, bis ein neues Bit Beast auftaucht... In „Die Macht des Dagoon“ geht Tysons Beyblade bereits nach der ersten Runde kaputt. Wird er das Finale erreichen? „Ein cooles Geburtstagsgeschenk“ erzählt die Story von der Gründung der Bladebreakers... In



ca. 84 min. – Universal – ab 6 Jahren

## Beyblade Vol. 3: Das White Tiger Team

„Das White Tiger Team“ möchte seinen Ex-Teamkollegen Ray zurückgewinnen... Bei „Kampf in den Wolken“ treten die Bladebreakers beim Asien-Turnier an... Die White Tigers klauen in „Bye-Bye, Driger!“ Daten aus Kennys Laptop. Danach kommt es zum Kampf... Bei „Adios, Bladebreakers!“ entscheidet Ray, ob er zurück ins alte Team wechselt...



ca. 84 min. – Universal – ab 6 Jahren



# PLAY MAIL

FRAGEN – ANREGUNGEN – KONSTRUKTIVE KRITIK? SCHREIBT UNS!

REDAKTION PLAY • play Mail • Max-Planck-Str. 13 • 97204 Höchberg • Faxnummer: 09 31/40 69 123 • Elektropost: mailus@playplaystation.com

## Finger weg



Ich bin ein riesiger Fan von Taktik-RPGs und als ich dann den Bericht zu Disgaea: Hour of Darkness gesehen habe, sind mir natürlich wieder mal die Tränen gekommen. Das Ding wird wohl nie hier erscheinen, oder? Deswegen suche ich jetzt Wege und Möglichkeiten, das Ding zu zocken, aber ich will meine PS2 wegen der Garantie nicht umbauen. Habt ihr den Bootmaster schon getestet und funktioniert der? Ist das 'ne Alternative zu einem richtigen Umbau? [...]

Tobi, E-Mail



Wir raten dir von dem Bootmaster ab. Der Bootmaster besteht aus einer Boot-CD und einer speziellen Zange, mit der man die Lade der PS2 aufhebeln muss. Eine sehr fragwürdige Methode, bei der Laufwerksschäden vorprogrammiert sind. Willst du also Disgaea: Hour of Darkness spielen, bleibt dir nur ein richtiger Umbau. Aber vielleicht hat ein Publisher ja Erbarmen und bringt die Taktik-RPG-Perle auch bei uns.

vorgeschwärmt. Nach 6 Stunden vor dem heimischen Bildschirm hab' ich mich dann gefragt, ob ich eine stark gekürzte Version habe, oder ob ihr beim Testen zwischen-durch eingepennt seid. [...] Was aber den Topf zum Überkochen brachte, der eigentliche Grund, warum ich nicht mehr anders kann, als euch mein Leid und meine Verwirrung zu klagen, war Fire Warrior. Gott sei Dank habe ich mir das Teil nicht sofort gekauft, sonder nur ausgeliehen. Ihr habt euch im Test über die tolle und stabile Framerate ereifert...bei der beschissenen Grafik ist es wohl kein Wunder, dass sie so flüssig läuft! [...]

Falko, Dortmund



Du solltest dir die Tests in Zukunft genauer durchlesen. Im Negativ-Kasten von Project Zero stand klar und deutlich, dass die Steuerung nicht gerade optimal ist. Das gleiche ist bei Fire Warrior der Fall. Sowohl die „todesmutigen Gegner“ als auch deren niedrige Polygonzahl wurden negativ vermerkt. Die positiven Aspekte, also beispielsweise, dass die Steuerung wirklich gut ist, die Grafik in den späteren Levels wirk-

lich sehenswert, und vor allem, dass das Spiel wirklich Spaß macht, sind dir nicht aufgefallen. Unser Tipp: Beim nächsten Mal etwas länger anspielen.

Ein wirkliches Rätsel ist uns die kurze Zeit, die du für Zone of the Enders: The 2nd Runner gebraucht hast. Die PAL-Version ist um einiges schwerer als die amerikanische bzw. die japanische Fassung. Also entweder du bist verdammt gut, oder du hast das Game auf „easy“ gespielt.

## Einkaufsberatung



Meine Frage ist nicht mehr ganz auf der Höhe der Zeit, aber wisst ihr, ob es noch irgendwo Final-Fantasy-X-Poster gibt, wenn ja, wo?

Peter Ehlen, E-Mail



Das ist gar nicht so einfach. Versuch es mal auf folgenden Internetseiten:

- [www.planet-fun.de](http://www.planet-fun.de)
- [www.squarenet.de](http://www.squarenet.de)
- [www.paradise-online-shop.de](http://www.paradise-online-shop.de)

## Erst lesen, dann meckern



Ich muss sagen, dass ich euer Bewertungssystem seit einiger Zeit nicht mehr verstehe. Ehrlich gesagt bin ich über einige Dinge ziemlich sauer. Angefangen hat das Desaster mit Project Zero. Schon etwas länger her. Ihr habt das Spiel in den Himmel gelobt und es als ernsthafte Konkurrenz zu Silent Hill dargestellt. Da wird man natürlich hellhörig. Trotz meiner sonst angeborenen Vorsicht bei Spielkäufen habe ich sofort zugeschlagen. Eine Woche später habe ich es dann wieder verkauft, ziemlich frustriert! Ihr habt in eurem Test kein Wort über die völlig verhunzte Steuerung verloren. Und dass die Rätsel derart heftig und demotivierend sind, stand auch nicht im Heft. [...]

Kürzlich hat mich die Angabe der Spielzeit von ZOE: The 2nd Runner verblüfft. Ihr habt da vollmundig einen von 12 Stunden



Nichts zu verlieren: Zeigen imperiale Soldaten Feigheit vor dem Feind, werden sie standrechtlich von einem Kommissar erschossen. (Fire Warrior)



## Online-Krise



[...] Es ist eine riesige Sauerei, dass Tsuyoshi Tanaka auch nur mit dem Gedanken spielt, Resident Evil: Outbreak nicht mit einem Online-Modus auszustatten. Ich habe mir den Online-Anschluss nur für dieses Spiel gekauft (na ja, auch für ein paar andere). Dass sich der Anschluss in Europa so „schlecht“ absetzt, war schon vor der Bekanntmachung, den Modus abzuschaffen, klar. Warum den Fans dann den Mund wässrig machen? Und zum Zweiten würde ich noch gerne wissen, wie dieses Lied heißt, das in dem Trailer zu Z.O.E. 2 spielt (klingt ein bisschen wie Las Ketchup auf Speed)?

Daniel, E-Mail



Noch ist ja nicht sicher, dass Resident Evil Outbreak in Europa ohne Online-Modus kommt. Es ist halt eine Frage des Geldes. Wegen einer Hand voll Zocker baut kein Hersteller eine kostspielige Serverstruktur auf. Ob Resident Evil: Outbreak jetzt mit oder ohne Online-Modus erscheint, hängt ganz davon ab, wie sich der Online-Markt in Europa noch entwickelt.

Du meinst wahrscheinlich den Song „Beyond the Bounds“. Konami bietet auch für Europa den Zone of the Enders: The 2nd Runner-Soundtrack an. Insgesamt sind 22 Tracks auf der CD zu finden. Die Spielzeit beträgt mehr als 70 Minuten. Der Soundtrack lässt sich über den Konami-Online-Shop ([www.konamistyle.de](http://www.konamistyle.de)) beziehen.

## Gewalt, na und?



Ich möchte mich auch einmal zum Thema „Gewalt in Videospielen“ äußern. Unbestritten nimmt nicht nur die Gewalt an sich zu, sie wird geradezu zelebriert!! Neuerdings ist die Gewalt zum Kaufgrund geworden. [...] Der Spielspaß wird in aktuellen Trends davon abhängig gemacht, auf wie viele Arten und auf welche Weise man den Gegner malträtiert. Killen und cool 'überkommen! Bad Boy rules!! Bei manchen Spielen ist es ja sogar Voraussetzung, dass man möglichst „attraktiv“ einen Gegner ins Gras beißen lässt.

Meiner Meinung nach sind die „erzieherischen“ Eigenschaften solcher Spiele nicht zu unterschätzen. Die Hemmschwelle zu einer Gewalttat wird herabgesetzt. Die Bagatellisierung solcher Delikte ist die logische Schlussfolgerung. Ich selber bin ein Zockerverteran, und kann glücklicherweise noch Pixel und Realität unterscheiden und wurde nicht nachhaltig geprägt. Aber es gibt andere, die sind dazu nicht in der Lage. [...]

The Sourcerer, E-Mail



Gewalt ist in Videospielen nicht immer gleich Gewalt. Wenn man einen Gegner mit Style auseinander-

der nimmt, geht es nicht darum, dass literweise Blut spritzt, es geht um die Ästhetik der Bewegung, die Kameraführung etc. – ähnlich wie in vielen Filmen.

Gewalt in Videospielen kann Menschen beeinflussen, vor allem jüngere. Genau aus diesem Grund bekommen diese Spiele auch entsprechende Altersfreigaben. Erwachsene können mit diesem Thema meistens besser umgehen. Langsam müsste jedem klar sein, dass gewisse Spiele nicht in Kinderhände gehören. Die Erziehung liegt in der Verantwortung der Eltern, nicht in der von Videospielen, Entwicklern, Herstellern und Zeitschriften.

## Zurück in die Zukunft



In der letzten Ausgabe lese ich, wie viele Leute sich darüber aufregen, dass die Spiele heruntergeladen werden. Und das auch zu Recht, denn wenn die Giganten im Geschäft wie Capcom, Electronic Arts oder Square Millioneneinbußen dadurch hinnehmen müssen und die Spiele immer teurer werden, ist das allerunterste Schublade. Deswegen mein Vorschlag: Wieso nimmt man nicht wieder die altbewährte Kassette, wie zuletzt beim N64? Sieht zwar scheiße aus, aber immerhin kann man die Spiele dann nicht downloaden. Die Kassetten müssen ja nicht unbedingt riesengroß sein. Man könnte auch etwas anderes erfinden wie z.B. eine Art Chip, wo die Spiele drauf sind, den man nicht brennen oder kopieren kann. Ich bin mir sicher, dass so etwas in der heutigen Zeit technisch machbar ist!!!

Dennis, Hamburg



Das hört sich alles wunderbar an, ist aber nicht möglich. Die CD bzw. die DVD hat sich mit gutem Grund durchgesetzt: Speicherkapazität! Auf einem Modul ist schlichtweg nicht genug Platz für die Millionen von Daten, die Spiele heutzutage mitbringen. Außerdem ist es eine Kosten-



Praktisch, aber teuer: Sind das die Speichermedien der Zukunft?

frage. Die Produktionskosten von solchen Kassetten waren nämlich enorm und selbst heute wäre es nicht viel billiger. Nimm zum Vergleich einfach ein USB-Speichermodul. Ein 256-MB-Stick (zum Vergleich: eine CD bietet 700MB und eine DVD sogar 4700MB Platz) kostet ca. 70 Euro.

## playFORUM

[www.playplaystation.com](http://www.playplaystation.com)

Werdet unter [www.playplaystation.com](http://www.playplaystation.com) Mitglied der play-Community! Hier seid ihr gefragt. Ihr seid es, die in den play-Foren Erfahrungen, Meinungen, persönliche Wertungen und Tipps zu Spielen austauschen!



## Thema: online oder offline?

Seit einiger Zeit kann man mit der PS2 online gegeneinander bzw. miteinander zocken. Wie wichtig ist euch dieses Feature? Habt ihr einen Breitbandadapter oder spielt ihr lieber offline?



25 % – Ja, ich habe einen Breitbandadapter

38 % – Noch nicht, ich möchte mir aber einen kaufen.

37 % – Nein, Online-Spiele interessieren mich nicht.









Zum Ausschneiden und Sammeln

# TIPPS & TRICKS

## WIR WOLLEN EURE CHEATS!

Was Cooles oder Krasses in einem Spiel gefunden? ...und noch nicht in unseren Tipps erspäht? Das darf nicht sein! Wir haben ein offenes Ohr für eure Spielerfahrungen! Denn was ihr wisst, interessiert bestimmt auch andere! Hierfür haben wir extra eine E-Mail-Adresse eingerichtet.

**Mailt an: [tipps@playstation.com](mailto:tipps@playstation.com)**

Die besten Mails werden veröffentlicht. Die Absender dieser Tipps und Tricks werden mit einer Überraschung als Dankeschön belohnt.

### Wallace & Gromit in Project Zoo

Die Cheats werden alle im Start-Menü eingegeben (dort, wo ihr die Aufforderung „**Press Start-Button**“ seht). Bei richtiger Eingabe bestätigt eine Fanfare nach etwa fünf Sekunden, dass der Cheat aktiviert wurde.

**Wichtig:** Haltet während der gesamten Eingabe eines Cheats die Tasten **L1** + **L2** gedrückt!

#### Levelanwahl

○, ○, ○, ○, ○, ○, ○, ○

Nachdem die Fanfare erklingen ist, braucht ihr nur noch einmal die **L1**-Taste zu betätigen und schon befindet ihr euch in der Levelanwahl.

#### Alle Waffen

○, ○, ○, ○, ○, ○, ○, ○

#### Alle Filme in der Auswahl freigeschaltet

○, ○, ○, ○, ○, ○, ○, ○

#### Munition ohne Ende

○, ○, ○, ○, ○, ○, ○, ○

#### Letzter Start-Punkt

○, ○, ○, ○, ○, ○, ○, ○

#### 100 Nüsse und Blitze

○, ○, ○, ○, ○, ○, ○, ○

#### Alle Werkzeuge

○, ○, ○, ○, ○, ○, ○, ○

#### Super Gromit

○, ○, ○, ○, ○, ○, ○, ○

### Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs

Fleißige Spieler werden mit Cheats belohnt. Habt ihr das Spiel einmal erfolgreich abgeschlossen und gespeichert, verrät es seine Geheimnisse in Form einer Übersichtstafel.

Kleiner Haken an der Sache: Die Cheats funktionieren erst, nachdem das Spiel einmal erfolgreich absolviert wurde und auf der

### Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs

Memory Card ein entsprechender Speicherstand angelegt wurde.

Um die Cheats zu aktivieren, braucht ihr nur eine aktuelle Mission mit Hilfe der **Start**-Taste zu pausieren. Drückt und haltet nun gleichzeitig die Schultertasten **L1** + **L2** + **R1** + **R2** und gebt die angegebenen Tastenkombinationen ein.

#### Restore Health (Gesundheit auffüllen)

□, □, ○, ○

#### Perfect Mode

(Jeder neutralisierte Gegner wird am Ende als „Perfekt“ gewertet.)

○, ○, △, X

#### Always Devastating

(Schildebrecher, stärkere Schläge)

△, ○, △, ○

#### Alle Upgrades (Alle Upgrades)

○, ○, △, □

#### Infinite Missiles

(Unbegrenzt Wurfgeschosse)

□, □, ○, ○

#### Invulnerable (Unverwundbar)

□, ○, □, ○

#### Targeting Indicator Mode

(Zielhilfe)

○, ○, ○, □

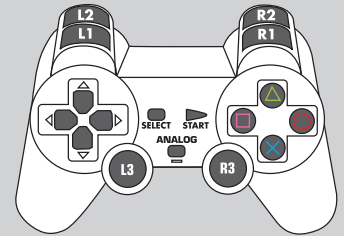


○ Die Cheats funktionieren erst, nachdem ihr einmal durchgespielt habt.

## inFormation

○=rechts  
○=links  
○=oben  
○=unten

□=Quadrat  
X=Kreuz  
○=Kreis  
△=Dreieck



Eine kleine Anmerkung gleich zum Anfang der PlayTips-Seiten: Falls zwischen den Tastenkombinationen ein „+“ steht, bedeutet das, dass ihr alle folgenden Tasten gedrückt halten solltet. Trennt ein „ „, die Tastenfolge, solltet ihr diese eine nach der anderen eingeben.

### INHALT 12/2003

#### PlayStation2

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Backyard Wrestling .....                          | 114 |
| Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs ..... | 113 |
| Pro Evolution Soccer 3 .....                      | 114 |
| SSX 3 .....                                       | 114 |
| Time Crisis 3 .....                               | 114 |
| Wallace & Gromit in Project Zoo ....              | 113 |

#### Cheat Cards PS2

|                                        |         |
|----------------------------------------|---------|
| Freedom Fighters .....                 | 115-116 |
| Tony Hawk's Pro Skater 4 (Platinum) .. | 115-116 |

#### Action-Replay-2-Codes

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Pro Evolution Soccer 3 .....         | 117 |
| Yu-Gi-Oh! Duelists Of The Roses .... | 117 |

#### Action-Replay-MAX-Codes

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Conflict: Desert Storm II .....      | 117 |
| Yu-Gi-Oh! Duelists Of The Roses .... | 117 |

### Player's Guide

|                                                                                      |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Jak II: Renegade .....                                                               | 124-127 |
| Mit Teil 2 unserer Lösungshilfe kommen Jak und sein kleiner Freund schnell ans Ziel. |         |

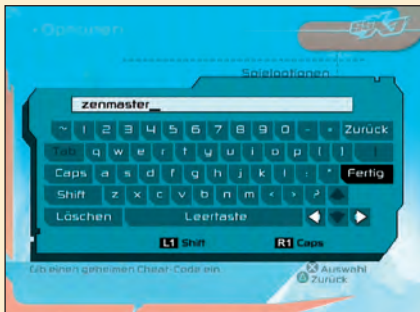
|                                                                                               |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Pro Evolution Soccer 3 .....                                                                  | 118-119 |
| Ob Täuschungsmanöver oder Spieler-Tricks: Mit unseren Tipps könnt ihr eure Gegner ausspielen. |         |

|                                                                                                           |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| True Crime: Streets of LA .....                                                                           | 120-123 |
| Orientierung leicht gemacht: Erfahrt von uns, wo in LA sich Dojos, Fahrschulen und Schießstände befinden. |         |





## SSX 3



○ Gebt unsere Freischalt-Codes einfach im Cheat-Menü ein.



○ Haltet euch an unsere Beschreibung und ihr findet die erschummelten Boarder.

### Zusätzliche Boarder

Startet das Spiel und klickt euch ins Hauptmenü. Mit Hilfe der □-Taste gelangt ihr von dort in die Optionen. Wählt den Unterpunkt „Cheat eingeben“ aus und tragt unsere Cheats dort ein. Wichtig: Nachdem ihr den entsprechenden Code in die Eingabezeile eingetragen habt, müsst ihr den Punkt „Fertig“ auf der Tastatur benutzen! Das Spiel wechselt zurück in die Optionen. Benutzt auch hier den Menüpunkt „Fertig“!

Startet jetzt ein Spiel und sucht euch einen beliebigen Boarder aus. Unter der Option „Fahrer-Details“ wird die Funktion „Cheat-Boarder“ aufgerufen. Dort sind nun die erschummelten Boarder aufgeführt.

### Die Freischalt-Codes lauten

zenmaster  
bronco  
worm

Weitere Extras erhaltet ihr, indem ihr die Streckenziele erreicht oder alle Goodies wie „Arts“, „Posters“, etc. einsammelt.

## Pro Evolution Soccer 3

In akribischer Kleinstarbeit haben wir für euch die realen Namen zusammengesucht.

### DEUTSCHLAND

**PES 3** ..... **Richtig**  
Kalm ..... Kahn  
Razetow ..... Ramelow  
Woeloncke ..... Wörns  
Lan ..... Rau  
Frocomich ..... Friedrich  
Berne ..... Boehme  
Friezm ..... Frings

## Pro Evolution Soccer 3

Howlan ..... Hamann  
Schmeiger ..... Schneider  
Bobitici ..... Bobic  
Kfore ..... Klose  
Baldan ..... Baumann  
Renter ..... Rehmer  
Ilmaath ..... Jeremies  
Kejik ..... Kehl  
Balotz ..... Ballack  
Damitzler ..... Deisler  
Lagutz ..... Lauth  
Kumary ..... Kuranyi  
Fukarier ..... Freier  
Nojinime ..... Neuville  
Rondo ..... Rost  
Leyman ..... Lehmann

### SCHWEIZ

**PES 3** ..... **Richtig**  
Sgeal ..... Stiel  
Matt Yain ..... Murd Yakin  
Hemloz ..... Henchoz  
Malonin ..... Magnin  
Haam ..... Haas  
Patty Muner ..... Muller  
Comiletti ..... Celestini  
Catallas ..... Cabanas  
Sfora ..... Sforza  
Seda ..... Sesa  
Chafisat ..... Chapuisat  
Berne ..... Beiner  
Zerleger ..... Zellger  
Vonel ..... Vogel  
Zwybog ..... Zwysig  
Canbalippi ..... Contaluppi  
Wicky ..... Wicky  
Celeutimiri ..... Celestini  
Tolme ..... Thurre  
Al Ftey ..... Frei  
Hatan Yain ..... Hakan Yakin  
Bolna ..... Borer  
Zberwezer ..... Zuberbühler

### TEAMNAMEN

**PES 3** ..... **Richtig**  
Bruxelles ..... RSC Anderlecht  
Prague ..... Sparte Praha  
North London ..... Arsenal FC  
West London Blue ..... Chelsea FC  
Merseyside Blue ..... Everton FC  
West London White ..... Fulham FC  
Yorkshire ..... Leeds United  
Merseyside Red ..... Liverpool FC  
Lloyd ..... Manchester City  
Trad Bricks ..... Manchester United  
Tyneside ..... Newcastle United  
North East London ..... Tottenham Hotspur  
East London ..... West Ham United  
Azur ..... AS Monaco  
Bourgogne ..... Auxerre  
Aquitaine ..... FC Bordeaux  
Rhone ..... Lyon  
Languedoc ..... Olympique Marseille  
Ile de France ..... Paris Saint-Germain  
Nord ..... RC Lens  
Rhein ..... Bayer Leverkusen  
Rekordmeister ..... Bayern München  
Westfalen ..... Borussia Dortmund  
Hanseaten ..... Hamburger SV  
Hauptstadt ..... Hertha Berlin  
Ruhr ..... Schalke 04

## Pro Evolution Soccer 3

Weser ..... Werder Bremen  
Emilia Sud ..... Bologna  
Longobardi ..... Brescia  
Veneto ..... Chievo  
Lombardia ..... Inter Milan FC  
Umbria ..... Perugia  
Abruzzi ..... Udinese  
Museumplein ..... Ajax Amsterdam  
Feyenoord ..... Feyenoord  
Stadhuysplein ..... PSV Eindhoven

## Backyard Wrestling

### Kämpfer und Videos freischalten

Startet das Spiel und brecht das Promotion-Video ab. Klickt euch durch zum Hauptmenü, in dem euch die Optionen „Talkshow-Modus“, „Schaukampf-Modus“, „Bonusspiele“, etc. zur Verfügung stehen. Gebt hier bei gedrückt gehaltener **L1**-Taste den folgenden Code schnell ein

X, □, △, ○, X, □, △, ○

Ein undefinierbares „HEEEH“ bestätigt die richtige Eingabe. Nun stehen euch schon von Beginn an anstatt neun lausiger Prügelgestalten mehr als 30 Fighter zur Verfügung. Alle erspielbaren Videos sind auch anwählbar geworden.

Übrigens: Drückt während eines Kampfes mal gleichzeitig **L1** + **L2**. Schon wechselt die Hintergrundmusik. Und falls euch das Spiel anfangs zu schwer ist, wechselt doch in den Spieloptionen auf die Einstellung „Normal“.

## Time Crisis 3

### Zusätzliche Continues

Das Spiel spendiert euch das eine oder andere Extra-Continue. Voraussetzung: Ihr müsst schlecht genug spielen.

### Rescue-Mission

Schließt das Spiel einmal komplett erfolgreich ab. Hierfür erhaltet ihr als Bonus die spezielle „Rescue-Mission“.

### Unbegrenzt Munition

Für eure Faustfeuerwaffen erhaltet ihr den Traum eines jeden Lightgun-Fanatikers: Unbegrenzt Munition und keinerlei Reloads. Voraussetzung: Schließt den Arcade-Mode einmal erfolgreich ab.



○ Fleißigen Spielern spendiert Time Crisis 3 zusätzliche Extras.



# CHEAT CARDS



✂ Cheat Card aussägen und in die DVD-Box legen...

## Freedom Fighters

play

Cheat Card  
Seite 1



⓪ Gebt die Tastenkombinationen während des Spielverlaufs ein. Eine Einblendung erscheint.

Auch ein Freiheitskämpfer hat kein einfaches Leben. Wir eilen mit ultimativen Cheats zu Hilfe, die euch den Kampf erheblich erleichtern werden. Tippt die angegebenen Tastenkombinationen während einer normalen Mission im Spielverlauf ein, ohne dabei zu pausieren. Bei richtiger Eingabe wird oben in der Mitte des Screens kurz eine Bestätigung eingeblendet.

### Schrotflinte und Diverses

Dieser Cheat füllt euer Inventar auf. Als Hauptwaffe erhaltet ihr eine Schrotflinte. Zusätzlich werden die weiteren Slots der



⓪ Maschinengewehr-Mündungsfeuer als überdimensionale Taschenlampe. Zwar sinnlos, aber nett.

Inventaranzeige mit praktischen Gegenständen aufgefüllt. Übrigens: Die anderen Waffen-Cheats füllen auch das Inventar auf.

Δ, X, □, O, O, ⓪

### Blind-Mode zuschalten

Δ, X, □, O, O, ⓪

### Zeitlupe

Dieser Cheat verlangsamt den Spielverlauf und gibt euch die Chance, brenzlige Situationen in aller Ruhe zu meistern. Um den Effekt zu deaktivieren, muss die Tastenkombination einfach ein weiteres Mal einge-



⓪ Vorsicht! Hinter Ecken lauernde Gegner sollten mit Granaten weich gekocht werden.

geben werden. Eine kurze Texteinblendung informiert euch darüber, dass der Effekt abgeschaltet wurde.

Δ, X, □, O, O, ⓪

### Schnellerer Ablauf

Euch kann es nicht schnell genug gehen? Dann benutzt einfach diesen Code. Um den Effekt später wieder zu deaktivieren, gebt ihr die Tastenkombination ein weiteres Mal ein. Eine kurze Texteinblendung informiert euch darüber, dass der Effekt abgeschaltet wurde.

Δ, X, □, O, O, ⓪



## Tony Hawk's Pro Skater 4

PLATINUM

play

Cheat Card  
Seite 1

Im vierten Teil können nicht mehr alle Cheats mit einfacher Passworteingabe aktiviert werden. Diesmal müsst ihr euch erst genügend Geld verdienen, um Cheats und weitere Goodies einzukaufen.

**Tipp:** In den Action-Replay-2-Codes findet ihr den richtigen Code, um das Spiel mit einem gigantischen Geldbetrag auf dem Konto zu starten. Dann könnt ihr schon von Anfang an nach Herzenslust einkaufen. Selbst für die versteckte Skaterin Daisy konnten wir den richtigen Cheat organisieren. Ansonsten würdet ihr sie nur nach einem perfekten Spiel erhalten.



⓪ Eddie! Du hier! Mit dem Iron-Maiden-Maskottchen gehen die Tricks noch mal so gut.

### Reguläre Cheats

Die folgenden Passwörter benutzt ihr direkt bei der Cheateingabe. Diese erreicht ihr über das Hauptmenü. Benutzt die Funktion „Options“ und wechselt hier in die Rubrik „Cheat Codes“. Nach erfolgreicher Eingabe müssen einige der Codes erst noch im Pausenmenü aktiviert werden.

### Immer Special

doasuper

### Perfekte Rail Balance

ssbsts

### Perfekte Manual Balance

mullenpower

### Versteckte Skater freischalten

(Eddie, Jango Fett und Mike Valley)  
homielist

### Geringe Erdanziehungskraft

superfly

### Matrix-Modus

(Ollies und Tricks in Zeitlupe)  
nospoon

### Cheats im Shop

Das verbirgt sich in dieser Reihenfolge hinter den Cheats im Shop. Unser Tipp: Schaltet erst einmal die Zeitlupe frei. Dieser Cheat kann ungeheuer hilfreich sein.

..... .Blut-Modus  
..... .Hoverboard  
..... .Unsichtbar  
..... .Coole Specials  
..... .Disco-Modus  
..... .Flammen-Modus  
..... .Gorilla-Modus  
..... .Große Köpfe  
..... .Winzige Skater  
..... .Sim-Modus  
..... .Zeitlupe

### Wo gibts die Skater im regulären Spielverlauf?

Eddie – \$ 9.000 im Shop

Jango Fett – \$ 9.000 im Shop

Mike Valley – für \$ 9.000 im Shop

Daisy – für \$ 15.000 sowie 100 % im Karriere-Modus und alle Gaps. Aber auch hier gibt es einen Cheat. Gebt Folgendes ein: (O)(O) – Klammern und große „Os“, keine Nullen! Die Sonderzeichen erreicht ihr im Menü per **L2**-Taste!





# CHEAT CARDS



✂ Cheat Card aussägen und in die DVD-Box legen...

## Freedom Fighters

play

Cheat Card  
Seite 2



○ Lebensenergie ausgegangen? Wechselt ...



○ ...einfach die Zonen und kehrt sofort wieder zurück. Schon ist der Balken wieder aufgefüllt.

### Unbegrenzt Munition

Schießwütigen und dauerfeuerfreudigen Zeitgenossen hilft dieser Code aus der Patsche. Seinen Effekt bemerkt ihr allerdings erst, nachdem ihr das aktuell benutzte Magazin leer geschossen habt. Kleiner Tipp: Das Mündungsfeuer eines Maschinengewehrs beleuchtet bei Dauerfeuer dunkle Ecken. Ihr könnt also ein Maschinengewehr auch als „Taschenlampe“ missbrauchen, und wen interessiert schon der Munitionsverbrauch, wenn es endlos Nachschub gibt?!

△, X, □, O, X, ○

### Maximales Charisma

Welcher Held verzichtet schon gerne auf einen maximalen Charisma-Wert?

△, X, □, O, X, ○

### Nagelgewehr

△, X, □, O, X, ○

### Maschinengewehr

△, X, □, O, △, ○

### Sniper-Gewehr

△, X, □, O, △, ○

### Raketenwerfer

△, X, □, O, △, ○

### Schweres Maschinengewehr

△, X, □, O, △, ○

### Puppen-/Flug-Modus

△, X, □, O, □, ○

### Zusatzlevel: Liberty Island

Dieser Abschnitt wird verfügbar, sobald ihr das Spiel einmal gemeistert habt. Der dabei eingestellte Schwierigkeitsgrad spielt keine Rolle.

### Energie aufladen

Energiemangel? Das muss nicht sein. Seid ihr in eine Auseinandersetzung geraten, die eure Energieleiste stark in Mitleidenschaft gezogen hat, braucht ihr nur mal schnell die Zonen im Spiel zu wechseln, schon werdet ihr mit frischer Lebensenergie erneut auf den Gegner losgelassen. Achtet darauf, dass der „Auto-Speichern“-Screen erscheint.

Allerdings dürft ihr nicht vergessen, dass die Gegner nun erneut auf euch lauern, nachdem ihr den bisherigen Abschnitt betreten habt.

## Tony Hawk's Pro Skater 4

PLATINUM

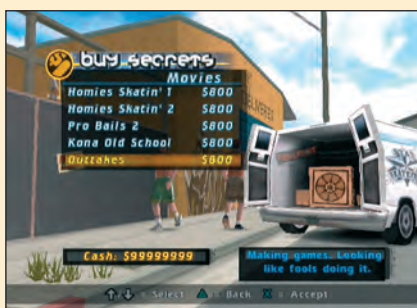
play

Cheat Card  
Seite 2

### Versteckte „Mach-dir-den-Skater“-Charaktere

Jede Menge Entwickler, Freunde und Familienmitglieder von Neversoft haben es ins Spiel geschafft. Erstellt euch im „Mach-dir-den-Skater“-Modus einfach einen neuen Spieler und verwendet einen der folgenden Namen. Ach ja, verändert die Skater im späteren Spielverlauf lieber nicht mehr.

- ...#%#@!
- ...Kraken
- ...Aaron Skillman
- ...Lindsey Hayes
- ...Adam Lippman
- ...Lisa G Davies
- ...Andrew Skates
- ...Little Man
- ...Andy Marchal
- ...Marilena Rixfor
- ...Angus
- ...Mat Hoffman
- ...Atiba Jefferson
- ...Matt Mcpherson
- ...Ben Scott Pye
- ...Maya's Daddy
- ...Big Tex
- ...Meek West
- ...Brian Jennings
- ...Mike Day



○ Mit genügend Kohle auf der Habenseite könnt ihr euch Dutzende Goodies im Shop kaufen.

- ...Captain Liberty
- ...Mike Lashever
- ...Chauwa Steel
- ...Mike Ward
- ...Chris Peacock
- ...Mr. Brad
- ...ConMan
- ...Nolan Nelson
- ...BaaBaa
- ...Danaconda
- ...Parking Guy
- ...Dave Stohl
- ...Peasus
- ...DDT
- ...Pete Day

- ...DeadEndRoad
- ...Pooper
- ...Fakes The Clown
- ...Rick Thorne
- ...Fritz
- ...Sik
- ...Gary Jesdanun
- ...Stacey D
- ...grjost
- ...Stacey Ytuarte
- ...Henry Ji
- ...Stealing Is Bad
- ...Jason Uyeda
- ...Team Chicken
- ...Jim Jagger
- ...Ted Barber
- ...Joe Favazza
- ...Todd Wahoske
- ...John Rosser
- ...Top Bloke
- ...Jow
- ...Wardcore
- ...Kenzo
- ...Zac ZiG Drake
- ...Kevin Mulhall

### Zwei Levels gibts im Shop

Chicago – für \$ 15.000 im Shop

Jahrmarkt – für \$ 15.000 im Shop



# Action-Replay-2-Codes für PlayStation2

Ein Action-Replay-2 ist eine Software-CD, die im Zusammenspiel mit einer speziellen Memory Card Manipulationen an einem Spiel zulässt. Die Codes, die ihr hier findet, funktionieren ausschließlich mit einem Action-Replay-2. Die folgenden Codes wurden uns freundlicherweise von der Fa. BigBen Interactive GmbH zur Verfügung gestellt. Mehr Informationen findet ihr unter [www.codejunkies.de](http://www.codejunkies.de). Eine perfekte Kompatibilität der Codes können wir allerdings nicht garantieren. Es kann immer wieder vorkommen, dass Spiele „einfrieren“ oder dass ein Code nicht funktioniert. Wichtig: Master Codes müssen immer aktiv sein! Code-Blöcke (mehrere Code-Zeilen) müssen so eingegeben werden, wie sie hier aufgelistet sind.



## Pro Evolution Soccer 3

### Master Code

(Dieser Code muss immer aktiv sein!)

.....0E3C7DF2 1853E59E  
.....E1F50CAA BDB28DBA

**Wichtig:** Funktionieren die Codes nur widerwillig, hilft es, die PS2 intern auf Englisch umzustellen.

### Alle Gegenstände im Shop freischalten

.....D1B1F3FA BBA89A82  
.....D1B1F386 BBA89A82  
.....D1B1F382 BBA89A82

### Alle Trophäen gewinnen

.....D1B1F38E BBA89A82

### Unbegrenzt Transfer-Punkte

.....D14DA2B6 C19E7B82

### Heimmannschaft erzielt 99 Tore

(Drückt **R3** + **L3** + **L1**)

.....01AEBC8A BCA9927C  
.....C1489C72 BCA99BE6

### Heimmannschaft erzielt 0 Tore

(Drückt **R3** + **L3** + **L2**)

.....01AEBC8A BCA9927C  
.....C1489C72 BCA99B83

### Gastmannschaft erzielt 99 Tore

(Drückt **R3** + **L3** + **R1**)

.....01AEBC8A BCA9967C  
.....C1486BE2 BCA99BE6

### Gastmannschaft erzielt 0 Tore

(Drückt **R3** + **L3** + **R2**)

.....01AEBC8A BCA9927C  
.....C1486BE2 BCA99B83

## Yu-Gi-Oh! Duelists Of The Roses

### Master Code

(Dieser Code muss immer aktiv sein!)

.....0E3C7DF2 1853E59E  
.....EE85C24A BCC2CFDA

### Spieler 1 besitzt 9999 LP

.....CE9148D0 BCA9C292

### Spieler 2 besitzt 1 LP

.....CE914CA0 BCA99B84

### Spieler 2 besitzt 0 LP

.....CE914CA0 BCA99B83

### Match endet nach dem ersten Move

.....DE8106A6 BCA99B83

Das AR-MAX ist da! Und wir versorgen euch gleich mit den ersten Codes zum neuesten Action-Replay aus dem Hause Datel. Nach und nach wird das neue AR-MAX das reguläre Action-Replay-2 verdrängen. Aber macht euch keine Sorgen, denn schon jetzt sollte die Update-CD, die das alte AR2 in ein vollwertiges AR-MAX verwandelt, im Handel sein.



## Yu-Gi-Oh! Duelists Of The Roses

Die folgenden Codes funktionieren nur in Verbindung mit einem Action-Replay-MAX!

### Master Code

(Dieser Code muss immer aktiv sein!)

.....Q9WX-UFK4-KQWBT  
.....CNVC-A4HT-14G2G

### Spieler 1 besitzt 9999 LP

.....6EWA-PF1N-FZPU5  
.....25YX-PUVO-HY3RU

### Endmatch nach der ersten Runde

.....2M9C-65Z3-RM3Q6  
.....1FY4-AJXZ-A0ZWB

### Unbegrenzt Züge

.....4AR3-2J43-AP1VZ  
.....55Y3-H17U-PJ6DG

### Unbegrenzt Summon-Power

.....GW52-JV18-R1WCK  
.....ZPQC-H03M-3DR4A

### Maximale Summon-Power

.....TZV7-F7UN-3NBY5  
.....T9CK-TAW5-MC8EA  
.....HGYB-WVM4-F8ZPW  
.....G71A-HVDQ-7CPQV

.....V3RE-XU8F-BXAD8  
.....OCKV-RGFA-J40R8

## Conflict: Desert Storm II

Die folgenden Codes funktionieren nur in Verbindung mit einem Action-Replay-MAX!

### Master Code

(Dieser Code muss immer aktiv sein!)

.....30KM-M6UY-BDXDB  
.....PMBD-KX7Q-8K2JR

### Unbegrenzt Lebensenergie

.....ME5P-ABMN-5FQWK  
.....F5XF-20AQ-YQZDN

### Künstliche Intelligenz deaktivieren

.....EURG-H5XT-CQAXJ  
.....TP4H-JBJV-M4809

### Munition auf Maximum setzen/ unbegrenzte Anzahl von Geschossen

.....RCDH-UJDQ-QQMF7  
.....PG43-H4JV-A1A6D

### Unbegrenzt Munition für die Hauptwaffe aktivieren

.....2FYQ-DF89-K2Y37

.....9PKW-2WPN-HKV72

### Unbegrenzte Anzahl Medipacks

.....6PM6-6FK9-1XED2  
.....N9KT-7E1P-8FGH8

### Unbegrenzt Granaten

.....6T4K-TAYW-ZE3CN  
.....A3YJ-EPPM-P3K76

### Hypermode

(Alles läuft schneller ab. Der Hypermode wird aktiviert, indem ihr die Tasten **R3** + **○** betätigt.)

.....XWWF-AAEY-7K4A3  
.....DV36-BXQC-32M20  
.....N3U3-M6V3-JQE25

### Slow-Motion

(Alles läuft langsamer ab. Slow-Motion wird aktiviert, indem ihr die Tasten **R3** + **○** betätigt.)

.....ACYJ-48BB-00KQD  
.....HDM8-EN9R-DHDF3  
.....UWCA-9BEP-V18Y4

### Normale Spielgeschwindigkeit

(Benutzt ihr einen der beiden zuvor genannten Codes, setzt ihr mit dem Folgenden die Spielgeschwindigkeit auf den Normalwert zurück. Betätigt hierzu **R3** + **○**.)

.....GFTB-6VTG-Z5MUW  
.....P8TM-TTQ4-82KVG  
.....KXD8-0AR9-HA19X



# PRO EVOLUTION

Wir zeigen euch, wie man die Mannschaften auf den Original-Stand bringt und verraten die schönsten versteckten Bewegungen eurer Stars!

## SPIELER EDITIEREN

Das Fehlen vieler Spieler lässt sich relativ leicht mit dem Namenseditor ausmerzen. Viele Spieler sind zwar im Spiel enthalten, doch ihr Name wurde verfremdet. Um den Original-Namen einzugeben, geht ihr folgendermaßen durch die Menüs: Editor-Modus, Spieler bearbeiten, Spieler ändern und dann mit **LT** und **RT** die Mannschaft auswählen. Wählt das Team „Rekordmeister“ (auf der zweiten Seite ganz rechts in der dritten Zeile) um beispielsweise die Bayern zu editieren. Da der FC Bayern München ein sehr internationales Team ist, sind viele Namen ausländischer Spieler bereits richtig. Die der deutschen Nationalspieler und einige andere

sind allerdings falsch:

Kalm = Kahn, Kubuo = Kuffour, Robelto Konac = Kovac, Ilmaath = Jeremies, Balotz = Ballack, Salihamic = Salihamidzic, Damitzler = Deisler, Mahaali = Makaay  
Wenn ihr das Original-Gesicht von Oliver Kahn haben möchtet, dann stellt einfach unter „Aussehen“ und „Ges.form“ den Wert auf „23“. Dort hat sich nämlich der echte Titan versteckt!

### Tschechische Nationalmannschaft

**Torhüter:** Chemo = Cerny,  
Bunnatek = Srnicek

**Abwehr:** Ujilesi = Ujfalusi, Bosk = Bolf,

Gliner = Grygera, Fugal = Fukal,  
Reska = Tyce, Webschim = Votava

**Mittelfeld:** Jakoroski = Jarosik, Galaek = Galasek, Netret = Nedved, Popochski = Poborsky, Rosicly = Rosicky, Jarojk = Jarosik, Dolmiku = Dostalek, Tibe = Pikel, Greyton = Gedeon, Bermar = Baranek  
**Sturm:** Kemar = Koller, Smiter = Smicer, Baloum = Baros, Lokobenek = Lokvenc, Sibomko = Stajner

### Niederländische Nationalmannschaft

**Torhüter:** Farzel Haar = van der Sar, Weltevind = Westerveld

**Abwehr:** Tyutau = Stam, F. De Mole =

Frank de Boer, Rikkazold = Ricksen, Oorimar = Ooijer, Raidnar = Reiziger, Von Bankoast = van Bronckhorst

**Mittelfeld:** Hofu = Cocu, Darit = Davids, Farzel Garlt = van der Vaart, Von Bokkur = van Bommel, Vofkert = Bosvelt, Seanolk = Seedorf, R. De Mole = Ronald de Boer

**Sturm:** Zergaiv = Zenden, Farzel Menst = van der Meyde, Froibaad = Kluivert, Von Mistelroum = van Nistelrooij, Hotteubenik = Hasselbaink, Van Ouidolk = van Hooijdonk, Mahaali = Makaay, Orhaimnalz = Overmaas



Oliver Kahn müsst ihr nicht nur den richtigen Namen geben, sondern auch sein eigenes Gesicht.



Wenn ihr Spieler ändert, müsst ihr auch die Namen auf den Trikots anpassen!

## SPIELER TRICKS

Viele Starspieler haben spezielle Bewegungen und Tricks auf Lager. Del Piero zeigt einen speziellen Lupfer an der Strafraumgrenze (**LT**+**□**), Ronaldo lässt die Torhüter im Eins gegen Eins aussteigen (**□**+**X**), Kahn macht einen sehr weiten Abschlag und Zidane unterläuft nie ein Fehler bei der 360-Grad-Pirouette (einmal im Uhrzeigersinn mit dem rechten Analog-Stick).



Stürmer-Ass Ronaldo lässt hier den Torhüter mit seinem Spezial-Trick aussteigen.

## FREISTÖSSE BESSER ZIELEN

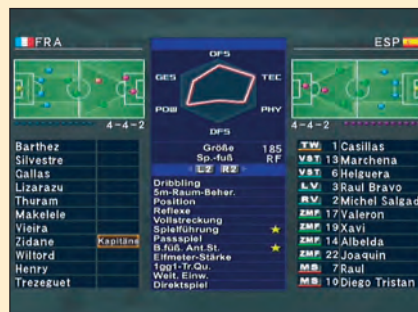
Mit den beiden rechten Schultertasten lassen sich die Freistöße besser auf den Kasten zirkeln. Mit **RT** beschreibt der Ball eine höhere Flugkurve, während **R2** den Ball flacher und somit fester Richtung Tor bringt. Bei Entfernungen unter 25 Metern oder bei spitzen Winkeln sollte man also **RT** nutzen.



Im Trainings-Modus kann man aus jeder Position den Einfluss von **R1** und **R2** üben.

## EXTRA MOTIVATION

Direkt von den Pro Evolution Soccer 3-Entwicklern: Einige Spieler haben die Sonderfertigkeit „Spielführung“ (zu erkennen am Stern). Macht diesen Akteur zum Kapitän. Dadurch erhält die komplette Mannschaft einen kleinen Motivationsschub. Geht dazu einfach in den „Aufstellungseinstellungen“ auf „Schützenwahl“ und anschließend auf „Kapitän wählen“.



Motivations-Trick: Macht den Spieler zum Kapitän, der dieses Talent auch besitzt!



# SOCCER 3



Zum Ausschneiden und Sammeln

## NEUE STRATEGIEN

Wer in PES 3 auch längerfristig erfolgreich spielen möchte, der kommt um die Anpassung und Veränderung seiner Mannschaftstaktik nicht herum. Die neueste Pro Evo-Version hält für Taktiker und Strategen einige Möglichkeiten parat:

Nun lassen sich alle Spieler abhängig vom Ballbesitz taktisch ausrichten. In der Defensive gibt es drei Einstellungen (hoch, Standard, niedrig) dafür, wie schnell sie sich wieder nach hinten orientieren sollen. Zu erkennen an der Länge des blauen Pfeils.

Um kompakter im Mittelfeld zu stehen, sollte man die Stürmer mit hohem Laufpensum nach hinten spielen lassen.

Im Angriff darf man jedem Spieler ein oder zwei Laufwege zuordnen (rote Pfeile). Diese Einstellungen finden sich unter „Formation“, „Indiv.-Einst.“, „Offensiv-Ausr.“ bzw. „Vert.-Ausr.“. Dabei handelt es sich aber nicht um feste Routen, sondern der Spieler orientiert sich nur grob daran.

Manndeckung ist nur dann effektiv, wenn der Verteidiger dieses spezielle Abwehrverhalten auch beherrscht. Kontrolliert deshalb, ob der Spieler einen Stern hinter dem Wert „Manndeckung“ hat.

| FRA       |         |               |     |
|-----------|---------|---------------|-----|
|           |         |               |     |
| Barthez   | 13.R.D. | Größe         | 174 |
| Silvestre | 5.R.D.  | Sp.-fuß       | RF  |
| Gallas    | 3.L.V.  | Position      | F 8 |
| Lizarazu  | 15.M.V. | Sturm         | 90  |
| Makelele  | 6.DMF   | Verteidigung  | 45  |
| Vieira    | 4.DMF   | Balance       | 87  |
| Zidane    | 10.DMF  | Ausdauer      | 87  |
| Willford  | 11.RMF  | Schnelligkeit | 87  |
| Henry     | 12.MB   | Reaktion      | 88  |
| Trezeguet | 20.MB   | Beweglichkeit | 79  |
|           |         | Dribbles      | 86  |
|           |         | Dribblesges.  | 86  |

⊙ Jedem Spieler dürft ihr zwei Bewegungstendenzen in der Offensive vorgeben.

| FRA            |         |               |     |
|----------------|---------|---------------|-----|
|                |         |               |     |
| Deckungsart    | 180     | Größe         | 185 |
| Silvestre      | 13.R.D. | Sp.-fuß       | RF  |
| Gallas         | 5.R.D.  | Position      | F 8 |
| Lizarazu       | 3.R.D.  | Sturm         | 90  |
| Thuram         | 15.R.D. | Verteidigung  | 45  |
| Sp. Decker     | 11.M.V. | Balance       | 87  |
| Michel Salgado | 10.M.V. | Ausdauer      | 87  |
| Valeron        | 6.DMF   | Schnelligkeit | 87  |
| Xavi           | 4.DMF   | Reaktion      | 88  |
| Henry          | 12.R.D. | Beweglichkeit | 79  |
| Trezeguet      | 20.R.D. | Dribbles      | 86  |
|                |         | Dribblesges.  | 86  |

⊙ Die Manndeckung funktioniert auch nur dann, wenn ihr Verteidiger dieses Talent besitzt.

## TÄUSCHUNGSMANÖVER

### Den Ball durchlassen (R1)

Kurz bevor der Spieler den Ball annimmt, **R1** drücken. Der Ball rollt ihm nun durch die Beine auf einen – hoffentlich – besser postierten Kameraden.

### Übersteiger 1 (rechter Analog-Stick)

Drückt zweimal mit dem rechten Analog-Stick in die Laufrichtung für einen schnellen Übersteiger.

### Übersteiger 2 (2x L1)

Drückt zweimal auf **L1** für einen langen Übersteiger.

### Übersteiger 3 (2x R2)

Drückt zweimal auf **R2** für einen kurzen Schussübersteiger.

### Schuss antäuschen 1 (rechter Analog-Stick)

Drückt zweimal mit dem rechten Analog-Stick im 90°-Winkel zur Laufrichtung für einen antäuschten Schuss.

### Schuss antäuschen 2 (□, X)

Drückt, während sich der Schussbalken füllt (durch Druck auf **□**), die **X**-Taste und täuscht so einen Schuss an.

### Pass antäuschen (O, X)

Drückt, während sich der Schussbalken füllt, (durch Druck auf **O**), die **X**-Taste und täuscht so einen Pass an.

### Flanke antäuschen (O, X nur auf Höhe des Strafraums)

Drückt, während sich der Schussbalken füllt (durch Druck auf **O**), die **X**-Taste und täuscht so eine Flanke an.





# TRUE CRIME

Colin Gabel

## STREETS OF LA

Die Stadt der Engel? Wohl eher die Stadt der Bengel! Damit ihr der kriminellen Übermacht nicht hoffnungslos unterlegen seid, hat play ein paar wichtige Tipps und Kniffe für den rauen Polizei-Alltag parat. Zudem gibt's die Fundorte aller 30 Knochen und die Standorte der wichtigsten Trainings-Einrichtungen.

### Fit für den Dienst

Gute Polizisten arbeiten Tag für Tag an ihrem Leistungspotenzial. Entsprechend solltet ihr die freien Fahreinsätze von Beginn an nutzen, um Trainingsstätten aufzusuchen. Die Fertigkeiten, die Nick in der Fahrschule, im Dojo und auf dem Schießstand erlernt, machen euch das weitere Überleben nämlich wesentlich leichter.

### Fahrer, bleib bei deinem Auto!

Zwar kreuzen allerlei mehr oder weniger sportliche Karren durch die Straßen LA's, ihr solltet aber nach Möglichkeit auf Zwangsübernahmen verzichten und mit euren eigenen Boliden losziehen. Die sind in der Regel fixer und komfortabler zu fahren. Außerdem bleibt euch das gewählte Vehikel von Anfang bis Ende einer Episode erhalten – was schon mal zu bösen Überraschungen führen kann. Steuert ihr etwa mit einem schweren Lieferwagen das Hauptquartier eines Bösewichts an und müsst diesen in der nächsten Teilmission verfolgen, tretet ihr auch die Gangsterjagd wohl oder übel mit dem lahmen LKW an. Bis ihr euch eine schnellere PS-Möhre organisiert habt, ist der Gangsterboss längst über alle Berge.



○ Fürs Leben lernen wir: Was Nick im Dojo lernt, kommt ihm im Prügelalltag zu Gute.



○ Respektperson: Rauscht ihr mit heulender Sirene an, weichen artige Verkehrsteilnehmer nach rechts aus – vorbildlich.

### Qual der Wahl – die Bonus-Missionen

Absolviert ihr eine Episode besonders erfolgreich, dürft ihr euch in der Extra-Mission wahlweise ein neues Auto für den eigenen Fuhrpark freispielen, schwere Wummen erballern oder neue Greifattacken im Dojo trainieren. Die Reihenfolge bleibt eigentlich euch überlassen. Am besten jedoch richtet ihr euer Augenmerk zunächst auf ein paar flottere Gefährte, dann auf Ballermänner und erst zuletzt auf Nahkampfmanöver. Schnellere Karren und größere Kaliber bringen euch im weiteren Abenteuer nämlich am meisten.

### Reparatur-Wucher

Habt ihr euren schicken fahrbaren Untersatz zu Klump gefahren, solltet ihr nach Möglichkeit auf den Weg in eine KFZ-Werkstatt verzichten. Die Reparatur dort kostet nämlich bare Schildpunkte. Steuert stattdessen die Parkhäuser an – hier wird eure Rostlaube gratis gegen ein niegelagelneues Exemplar ausgetauscht!

### Vorsprung durch Technik

Fährt euch das Teilnehmerfeld bei den Straßenrennen (Bonus-Missionen) buchstäblich davon, liegt das nicht nur am Auto. Auch euer Talent als Steuermann entscheidet maßgeblich über Sieg oder Niederlage. Deshalb solltet ihr unbedingt fleißig die Kursangebote in der Polizei-Fahrschule nutzen. Blitzstart oder flinke 90-Grad-Kurve können im Alltag schließlich sehr nützlich sein.

### Öko-Angsthasen oder Design-Macke?

Nick wird von einer Horde ballender Bösewichter verfolgt, die sich partout nicht abschütteln lassen wollen? Kein Problem mit unserem Spezialtrick: Brettet ihr auf den Straßen, die von Grünstreifen gesäumt sind, einfach über das Gemüsebeet auf die Gegen-

fahrbahn, müssen eure Feinde aufgeben. Die schweren Jungs trauen sich nämlich nicht auf die Furcht einflößende Begrünung!

### Immer auf Distanz bleiben

Bei den Beschattungen via Auto ist Vorsicht geboten. Biegt der Verdächtige vor euch um die Kurve, solltet ihr schleunigst auf die Bremse latschen. Der Abstand zum Vordermann verringert sich in solchen Situationen nämlich extrem. Und schließlich soll eure Tarnung ja nicht auffliegen...

### Jeder kriegt, was er verdient

Beim Aufklären der Straßenverbrechen solltet ihr darauf achten, stets mit angemessenem Gewalt-Einsatz vorzugehen. Wer etwa ein prügelndes Pärchen kaltblütig niederschießt, muss sich nicht wundern, wenn er keine Schildpunkte bekommt. Grundsätzlich solltet ihr nie selbst das Feuer eröffnen. Flüchtende Otto-Normal-Verbrecher per Beinschuss zu stoppen, steht ebenfalls nicht im Lehrbuch für Polizisten. Jagt den Spitzbuben lieber per pedes hinterher. Oft ergeben sich die Gesetzesbrecher aber bereits, wenn ihr mit dröhnender Sirene vorfahrt.

### Sicher ist sicher

Herrscht Ebbe auf eurem Schildkonto und braucht ihr dringend ein paar Zähler, kann es nicht schaden, ein paar x-beliebige Pasanten zu filzen (R2 + O-Taste). Unschuldige Fußgänger beschweren sich zwar lautstark über die Verdächtigung, des Öfteren stöbert Nick aber auch ein Tütchen Marihuana oder eine nicht registrierte Feuerwaffe auf.

### Blaulicht-Bleifuß

Ihr habt's eilig, aber der Großstadtverkehr ist mal wieder unerträglich dicht? Keine große



○ Stealth-Mission: Selbst wenn die Schurken Nicks Anwesenheit bemerkt haben, bleibt euch noch genug Zeit für einen fatalen Treffer.



○ Der Zeitlupen-Sprung (△-Taste) empfiehlt sich vor allem bei Schießeinlagen gegen mehrere Feinde.

Zum Ausschneiden und Sammeln





○ **Spar-Tipp:** Zerbeulte Boliden werden im privaten Fuhrpark gratis durch ein neues Exemplar frisch vom Fließband ersetzt.

Sache, wozu seid ihr schließlich im Staatsdienst. Aktiviert einfach Blaulicht und Sirene (Digi-Pad nach links drücken) und schon schert die Blechlawine vor euch nach rechts aus. Zumindest die meisten Verkehrsteilnehmer machen brav Platz...

### Vorteil durch Überraschungsmoment

In den Schleich-Missionen sollte Nick herumstreunende Wachposten am besten mit einer Stealth-Attacke (□-Taste) ausschalten. Dann gibt's nämlich die meisten Punkte auf euer Schildkonto. Da das Lumpengesindel bei Infiltrationen sowieso mit weniger Intelligenz gesegnet ist als ein Stück Schwarzbrot, dürft euch die Spionage nicht weiter schwer fallen. ■



## Der Knochenjäger – hier findet ihr die 30 Hunde-Fresschen

Mit Gangster-Rapper Snoop Doggy Dog durch L.A. cruisen? Klingt nicht schlecht, oder? Allerdings müsst ihr zuvor alle 30 über die gesamte Metropole verstreuten Knochen aufspüren. Die Krux: Die Positionen der Fundstücke erscheinen erst dann auf der Übersichtskarte, wenn ihr ein Exemplar per Zufall gefunden habt. Unsere Tabelle zeigt euch genau, wo ihr innerhalb von Los Angeles suchen müsst. Denn auf dem Radar werden die Hundenaschereien leider nicht angezeigt...



○ **Keine Chance für Faulpelze:** Um einen Knochen einzusammeln, müsst ihr euren Digi-Hintern aus dem Sozium erheben.



○ **Die Hip-Hop-Ikone der 90er ist zurück:** Mit Snoop Doggy Dog zieht nur los, wer zuvor alle 30 Knochen eingesackt hat.

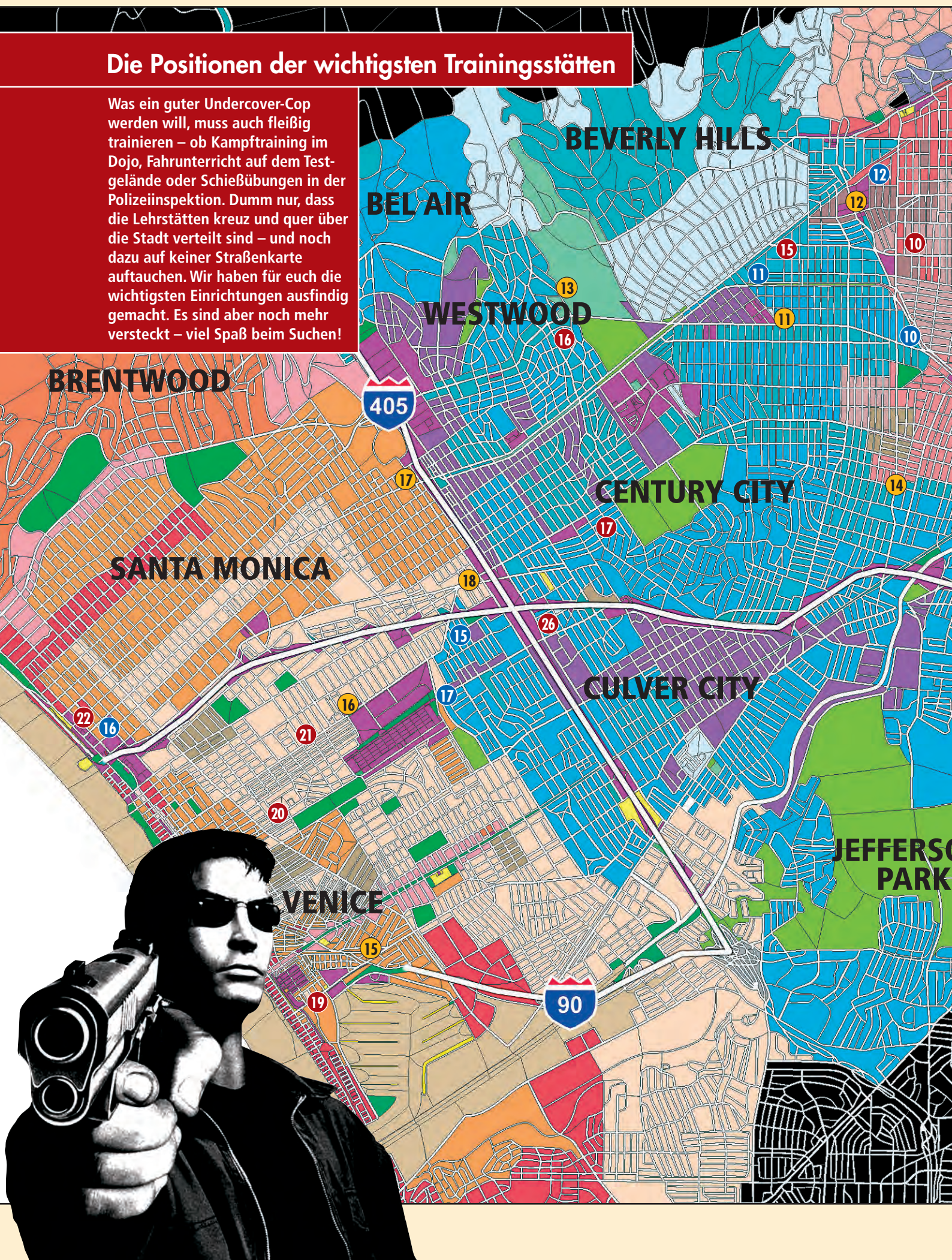


- 1: Highland Boulevard (nördlich von Sunset Blvd), auf umzäuntem Parkplatz
- 2: Ecke Melrose Ave/Spaulding Ave, umzäunter Parkplatz
- 3: 3rd St (östlich von La Cienega Blvd), Parkplatz
- 4: Kreuzung Wilshire Blvd/La Peer Dr, nord-westlicher Parkplatz
- 5: Rimpau Blvd (südlich von Olympic Blvd) kleiner Parkplatz
- 6: Ecke Larchmont Blvd/1st St, nord-westlicher Parkplatz
- 7: Lily Crest Ave (östlich von Kenmore Ave), großer Parkplatz
- 8: Fletcher Blvd (östlich von Glendale Blvd), Tankstellengelände
- 9: Kreuzung Alvarado St/Court St, nord-östlicher Parkplatz
- 10: Hill St, Parkanlage
- 11: Kreuzung Essex St/16th St, großer Parkplatz
- 12: Wilshire Blvd, vor Girls XXX-Laden
- 13: Ecke Haver St/8th St, süd-westlicher Platz
- 14: Jefferson Blvd, Book-Shop
- 15: Jefferson Blvd, Parplatz vor Warenhaus
- 16: Ecke Landmark St/Washington Blvd, Supermarkt-Parkplatz
- 17: Gabelung Shelby Dr/Club Dr, Grasecke
- 18: Kreuzung Apple St/Fairfax Ave, nord-östlicher Parkplatz
- 19: Washington Blvd (westlich von La Brea Blvd), hinter Tankstelle
- 20: Kreuzung Pico Blvd/Canfield Ave, vor Autovermietung
- 21: Gabelung Holmby Ave/Pandora Ave, Grasecke
- 22: Ecke Santa Monica Blvd/Amherst Ave, Parkplatz Möbelladen
- 23: Olympic Blvd, Parkplatz grüne Mall
- 24: Kreuzung Lincoln Blvd/Wilshire Blvd, großer Parkplatz süd-westlich
- 25: San Vincente Blvd, Grünstreifen zwischen Fahrbahnen
- 26: Lincoln Blvd, kleiner Parkplatz
- 27: Airport Ave/Dewey St, Parkplatz zwischen Straßen
- 28: Sepulveda Ave, Parkplatz Supermarkt
- 29: Ecke Lincoln Blvd/Marco Pl, Parkplatz Bar
- 30: Panay St, umzäunter Küstenparkplatz

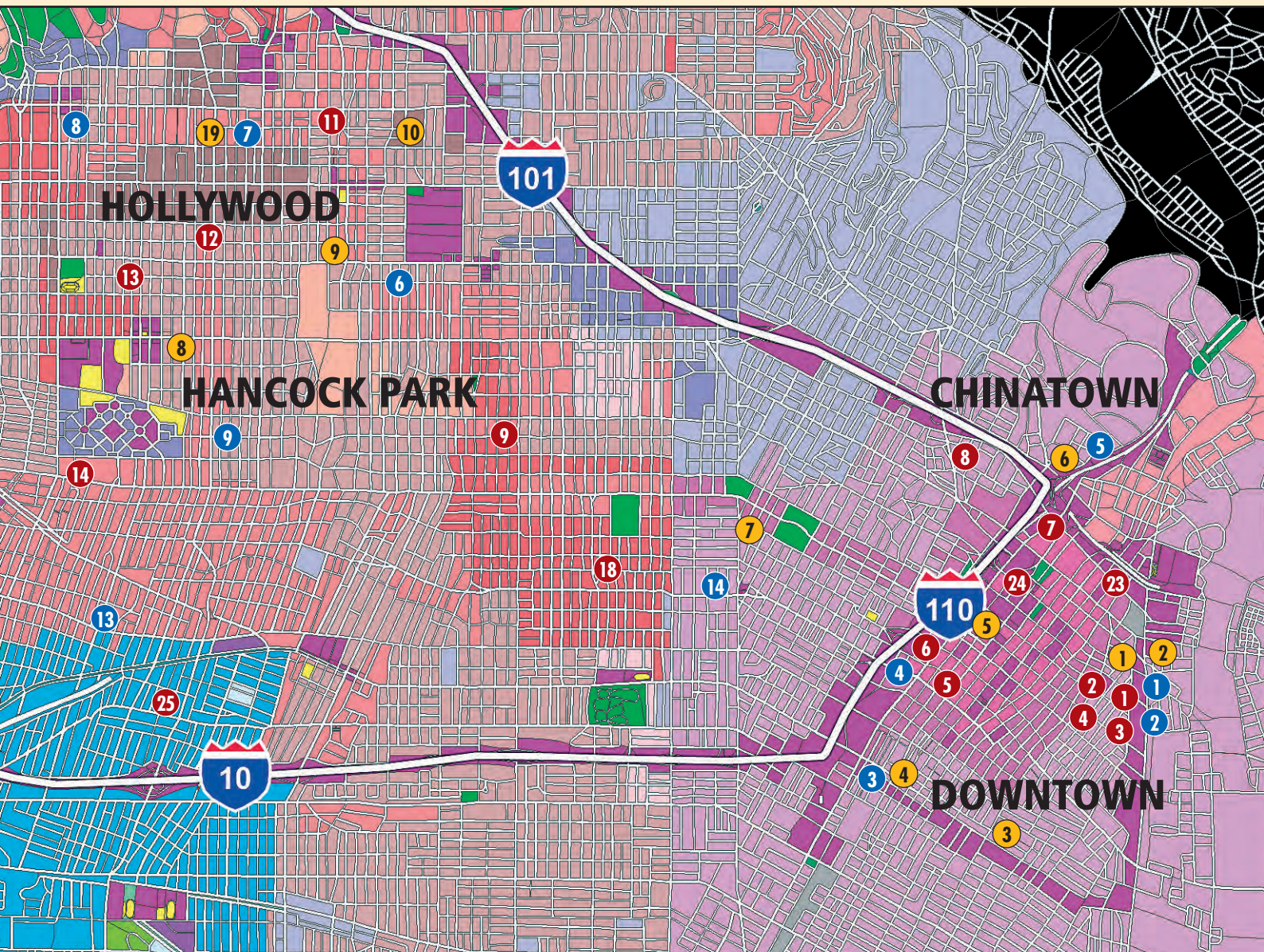


## Die Positionen der wichtigsten Trainingsstätten

Was ein guter Undercover-Cop werden will, muss auch fleißig trainieren – ob Kampftraining im Dojo, Fahrunterricht auf dem Testgelände oder Schießübungen in der Polizeiinspektion. Dumm nur, dass die Lehrstätten kreuz und quer über die Stadt verteilt sind – und noch dazu auf keiner Straßenkarte auftauchen. Wir haben für euch die wichtigsten Einrichtungen ausfindig gemacht. Es sind aber noch mehr versteckt – viel Spaß beim Suchen!







### Dojos:

- 1: Ecke 2nd St/Japanese Village P
- 2: Ecke 4th St/San Pedro St
- 3: Ecke 12th St/Wall St
- 4: Ecke 12th St/Olive St
- 5: 7th St
- 6: Centennial St
- 7: Hoover St
- 8: Beverly Blvd/La Brea Blvd
- 9: Santa Monica Blvd
- 10: Sunset Blvd
- 11: Wilshire Blvd/Crescent Dr
- 12: Ecke San Vincente Blvd/Rangely Ave
- 13: Ecke Beverly Glen Blvd/Wilshire Blvd
- 14: La Cienega Blvd
- 15: Ecke Abbot Kinney Blvd/California Ave
- 16: Ocean Park Blvd
- 17: Ecke Ohio Ave/Barrington Ave
- 18: Ecke Sawtelle Blvd/Tennessee Ave
- 19: Ecke Sunset Blvd/Highland Ave

### Fahrschulen:

- 1: Ecke 3rd St/San Pedro St
- 2: Ecke 4th St/Stanford St
- 3: Grand St
- 4: Georgia St
- 5: Beaudry Ave
- 6: Gower St
- 7: Ecke De Longpre Ave/McCadden Ave
- 8: Sunset Blvd
- 9: Ecke 3rd St/La Brea Blvd
- 10: Wilshire Blvd
- 11: Ecke Rodeo Dr/Brighton Way
- 12: Civic Center Dr
- 13: Highland Ave
- 14: Ecke Olympic Blvd/Menio Ave
- 15: Ecke Gateway Blvd/Granville Ave
- 16: Ecke Santa Monica Blvd/4th St
- 17: Airport Ave

### Schießstände:

- 1: Central St
- 2: Ecke 2nd St/Los Angeles St
- 3: Ecke Boyd St/Los Angeles St
- 4: Winston St/Kreuzung Main St
- 5: Hill St
- 6: Figueroa St
- 7: Diamond St
- 8: Ecke Glendale St/Temple St
- 9: 3rd St/Western Ave
- 10: La Cienega Blvd
- 11: Ecke Sunset Blvd/Vine St
- 12: La Brea Blvd
- 13: Ecke Melrose Ave/Stanley Blvd
- 14: Wilshire Blvd
- 15: Abzweigung Little Santa Monica St/Rexford Dr
- 16: Wilshire Blvd
- 17: Ecke Pico Blvd/Glendon Ave
- 18: Ecke Olympic Blvd/Mariposa Ave
- 19: Washington Blvd
- 20: Ecke Lincoln Blvd/Ozone Ave
- 21: Ecke Ocean Park Blvd/24th St
- 22: Ecke Arizona Ave/4th St
- 23: Ecke Temple St/Broadway St
- 24: Ecke Olive St/3rd St
- 25: Ecke Washington Blvd/Burnside Ave
- 26: Sepulveda Blvd



Thomas Nickel

# JAK II

Teil 2

## RENEGADE

Nachdem ihr euch mit unseren Tipps der letzten Ausgabe bis zum Bosskampf mit Baron Praxis durchschlagen konntet, helfen wir euch hier mit dem letzten Spiel-Drittel.



Das Rennen gegen Erol ist hart: Verpasst auf keinem Fall die blauen Checkpoints!

### 39. Rette deine Freunde aus der Festung

Jetzt ist die Artillerie gefragt: Um die Rebellen aus der Gefangenschaft des Barons zu retten, müsst ihr euch bis zum Zellentrakt durchkämpfen. In den Räumen voller Soldaten geht ihr langsam vor, seid ihr erst einmal eingekreist, sieht es düster aus.

Passt auf die Soldaten in den gelben Rüstungen auf: Sie halten mehr aus und zielen besser. Den Lasern weicht ihr aus, an der Halfpipe passt ihr auf die Elektrobarrieren auf. Das Wichtigste ist hier, immer in Bewegung zu bleiben.

### 40. Gewinne das Rennen der zweiten Klasse im Stadion

Nach einem Streit mit Kiera tritt diesmal Dexter alleine an. Im Gegensatz zum ersten Ren-

nen geht die Gefahr hier nicht von bodenlosen Gruben aus, sondern von der Konkurrenz: Es wird oft genug vorkommen, dass ohne ersichtlichen Grund mal wieder das ganze Feld an euch vorbeizieht. Am besten fahrt ihr euch möglichst bald einen kleinen Vorsprung heraus und schnappt euch jeden Turbo, den ihr kriegen könnt. Dank der vielen Geraden könnt ihr die auch ordentlich oft einsetzen. Mit ein wenig Glück dürfte euch das zum Sieg genügen.

### 41. Beschütze das Versteck vor den Zerstörer-Robotern

Jetzt sind die Rebellen wieder auf eure Hilfe angewiesen: Drei besonders starke Krimzon-Roboter nähern sich dem Versteck. Besorgt euch volle Munition für die Schnellfeuerwaffe und flitzt per Jet-Board oder Schwebeauto

nach Süden. Im roten Bezirk findet ihr die ersten beiden. Vom Auto aus ist das Ganze zu schwierig, mit ihren Lasern haben euch die Roboter sofort aus der Luft geholt. Nähert euch zu Fuß und bleibt so nahe wie möglich am Gegner – so schießen die Laser über euch hinweg. Habt ihr genug Schaden angerichtet, fängt der Roboter an zu ticken: Ever Signal, möglichst schnell das Weite zu suchen. Sind die beiden Roboter im Süden erledigt, wendet ihr euch dem Dritten zu, der sich von Nordwesten her nähert. Die Schnellfeuerwaffe ist nun vermutlich leer – gebt dem roten Unhold mit der Distanzwaffe den Rest.

### 42. Führe die Männer durch die Kanalisation

Krew hat einen weiteren krummen Auftrag für euch: Ihr sollt drei seiner Leute in der Kanali-



Mit dem Hoverboard grindet ihr auf den Schienen über den Abgrund.



Schießt den gelben Ring von der Decke, um den großen Abgrund zu überqueren.



Die Plattformen klappen herunter, wenn ihr auf die roten Markierungen ballert.





○ Zunächst greift Krew mit seinen miesen grünen Drohnen an...



○ ...dann greift er selbst ins Geschehen ein. Jetzt habt ihr ihn vorm Gewehrlauf.

sation beschützen und sicher die Statue von Mar erreichen. Die drei sind nicht die Hellsen und ihre Kampfkraft ist zu vernachlässigen – daher habt ihr alle Hände voll zu tun, die Metallschädel von ihnen abzuhalten. Die Sorte hier unten setzt sehr gerne Laserbarrieren ein, löst diese aber auf, wenn ihr euch nähert. Arbeitet euch vor und erledigt sie in Gruppen mit der Streuwaffe. Kurz vor Ende müsst ihr Hunderte von Gegnern von euren drei Schützlingen fern halten. Benutzt abwechselnd Schnellfeuer- und Streuwaffe. Ist die Mission erfüllt, wartet im Hafen ein Waffen-Upgrade.

#### 43. Besiege Erol im Rennen

Hier ist eure ganze Ortskenntnis gefragt: Erol ist ein gerissener Gegner und wenn ihr einen der Checkpoints auslasst, ist das Rennen verloren. Gönnst euch zunächst ein paar Versuche, um die Strecke zu erkunden, im ersten Anlauf ist die Mission nicht zu schaffen. Erol macht zu eurem Glück ganz gerne mal ein paar Fehler – nutzt die zu eurem Vorteil. Auf der Zielgeraden könnt ihr ihn dann überholen.

#### 44. Hole das Lebens-Korn aus der Totenstadt

Dies ist eure erste Mission im Titananzug. Macht euch mit der Steuerung vertraut, vor allem das Springen will geübt sein. Wände reißt ihr mit mächtigen Faustschlägen ein. Ihr

werdet auch von allen Seiten von fiesen Metallschädeln unter Beschuss genommen. Wird es zu viel, steigt ihr aus und geht zu Fuß vor, so könnt ihr die Gegner in Ruhe mit euren Schusswaffen grillen. Unterwegs findet ihr Säulen, die ihr mit einer flotten Links-rechts-Kombination des Titananzugs umhaut.

#### 45. Beschütze Samos im Haven-Wald

Und wieder einmal wartet eine Bodyguard-Mission auf euch – diesmal muss Samos geschützt werden. Besonders tückisch sind hierbei die fliegenden Einheiten der Krimzon-Garde: Wir raten, vor allem mit dem Drehschuss zu arbeiten, da dieser ein paar wunderbare Zieleigenschaften hat. Bleibt am besten möglichst nahe an Samos dran, um keine unangenehmen Überraschungen zu erleben. Immerhin bleibt ihr hier vor nervigen Metallschädeln verschont.

#### 46. Rette die Lurker für Brutter

Das ist nichts Neues, eine Lurker-Retter-Mission habt ihr schon mal durchgezogen – allerdings sind es diesmal gleich sechs Lurker, die befreit werden wollen. Da ihr kein Zeitlimit habt, könnt ihr euch in Ruhe nach jedem Lurker ein neues Fahrzeug suchen, falls eure Kut-sche zu sehr beschädigt worden ist. Fangt am besten mit den Lurkern außerhalb der Stadtviertel an – dort sind weniger Gardisten und

Selbstschussanlagen. Ansonsten gilt es, Ruhe zu bewahren. Manchmal brauchen die Lurker etwas, um bei euch aufzusteigen.

#### 47. Zerstöre die Eier im Tagebau

Hier muss wieder der Titananzug ran. Es ist besonders hilfreich, regelmäßig auszusteigen um diverse Hebel umzulegen – so werden ein paar Millimeter-Sprünge gleich wesentlich einfacher. Habt ihr die ansonsten relativ einfache Mission geschafft, tickt ein Zeitlimit: Ihr müsst fliehen, bevor die Zeit um ist. Auf Anhieb werdet ihr das kaum schaffen – macht euch also erst mal in Ruhe mit dem richtigen Weg vertraut. Wenn eure Sprungfähigkeiten nicht ganz eingerostet sind, solltet ihr es nach ein paar wenigen Versuchen schaffen. >>>



○ Vorsicht: Aus den Öffnungen in der Decke kommen fiese Mecha-Monster!



○ Ist der Kampf vorbei, reicht Jak fristgerecht seine Kündigung ein.



○ Den kleinen Geschicklichkeitstest meistert ihr zur Not mit der Select-Taste...





○ Auf Tauchstation. Lauft ihr in das Licht, öffnet sich die Tür zum nächsten Abschnitt.



○ Dieser Metallschädel ist eine Nummer zu groß. Sucht euer Heil in der Flucht.



○ Das könnt ihr leicht verpassen: Hinter dieser Tür liegt sich die Baustelle.



○ Auch Kistenrätsel sind für Jak kein Problem: Mit der Schusswaffe bewegt ihr die Kisten schneller.



○ Keine Panik! Aus sicherer Entfernung zwingt ihr das Biest in die Knie.



○ Ihr solltet immer in Bewegung bleiben, sonst bläst euch dieser fiese Gegner schnell das Licht aus.

## 48. Gewinne das Rennen der ersten Klasse im Stadion

Hier gibt es nur zwei Dinge zu beachten: Nutzt unbedingt die beiden Abkürzungen und passt auf das große Loch an der unteren Geraden auf. Beim Start lasst ihr das gegnerische Feld an euch vorbeiziehen und fliegt dann gleich in die Abkürzung. Wenn ihr eure Turbos intelligent einsetzt, ist das Rennen so gut wie gewonnen und der Weg zum Palast steht offen.

## 49. Erkunde den Palast

Nach einem Gespräch im Thronsaal gehts nach unten. Lasst anfangs die Waffe stecken, dann bemerken euch die ersten Gegner später. An den Selbstschussanlagen benutzt ihr Säulen als Deckung. Um einen weiten Abgrund zu überqueren, zerschießt ihr die Fenster und benutzt den Sims zum Grinden. Später schießt ihr ein rundes Gebilde von der Decke, um abermals das Jet-Board zum Einsatz zu bringen. Ohne dessen korrekte Beherrschung seht ihr hier kein Land.

## 50. Hole das Herz von Mar aus dem Waffenlabor zurück

Hier sind eure Hüpfkünste gefragt. Passt bei den Förderbändern auf, dass ihr nicht in die grüne Suppe fällt. Die Wachen erledigt ihr am besten wieder aus der Entfernung. Kümmert euch zuerst um die Gelben, da die besser zielen können. Mit den roten Schaltern ändert ihr die Laufrichtung der Bänder, die Schrauben sind wichtig, um Plattformen zu bewegen. Wenn die rollenden Mech-Gegner auftauchen, wechselt ihr zur Schnellfeuerwaffe und passt auf, dass sie euch nicht einkreisen.

## 51. Boss: Schlage Krew im Waffenlabor

Das mit der Gehaltserhöhung wird wohl nichts: Jetzt will uns Fettbacke Krew ans Leder! Taktisch ist der feiste Grobian nicht sehr anspruchsvoll: Entweder hetzt er seine

grünen Drohnen auf euch, oder er greift selbst mit Dauerfeuer an. Im ersten Fall benutzt ihr die Streuwaffe, so erwischt ihr auch mehrere Drohnen auf einmal. Manchmal lassen sie dann Lebensenergie fallen – unbedingt aufheben! Greift Krew an, wechselt ihr auf die Distanzwaffe und gebt ihm Saures. Drei ordentliche Treffersalven, und euer Arbeitsverhältnis ist beendet.

## 52. Meistere das Hau'-den-Metallschädel-Spiel

In Krews Bar ist Daxter wieder dran: Mit Buttons und Steuerkreuz müsst ihr Metallschädel hauen. Die Goldenen geben extra viele Punkte, die Roten zehren an eurer Energie. 2.000 Punkte müsst ihr insgesamt erreichen. Wenn es euch zu schnell wird, legt ihr per Select-Knopf eine kurze Pause ein und seht, aus welchen Löchern die Gegner kommen.

## 53. Finde Sig im Hafen

Folgt dem Marker und geht durch die Tür – Vorsicht, inzwischen machen auch Metallschädel die Stadt unsicher. Drinnen findet ihr den Titananzug, mit dem ihr unter Wasser laufen könnt. Minen und Metallschädel erledigt ihr mit kraftvollen Schlägen, geht euch die Luft aus, tankt ihr an den Lichtsäulen wieder auf. Auf halbem Weg findet ihr vier verankerte Plattformen – mit Schlägen löst ihr diese, um sie weiter oben benutzen zu können. Ihr steigt dann aus und trifft Sig. Nun löst ihr abwechselnd Kistenrätsel unter Zeitdruck und flieht vor einem fiesen Riesen-Metallschädel. Die Kisten bewegt ihr schneller, wenn ihr eure Schusswaffe einsetzt, auf der Flucht müssen manche Plattformen erst durch Beschuss zum Drehen „überredet“ werden.

## 54. Verteidige das Stadion

Kiera hat das Spaltfahrzeug repariert. Die beiden Samos bringen es zu Brutters Luftschiff. Eure Aufgabe: Das gute Stück vor den heranstürmenden Metallschädeln beschützen.





○ Umzingelt! Der Drehschuss ist bei Angriffen von allen Seiten sehr effektiv.

Wenn einem der beiden Samos die Energie ausgeht, ist die Mission gescheitert. Der Trick ist hier, dass nur Metallschädel eure Schützlinge verletzen können, eure Waffen tun ihnen nichts. Nutzt das zu eurem Vorteil, indem ihr immer knapp hinter den beiden bleibt und nahende Metallschädel mit der Fernwaffe erledigt. Kommt mal einer von hinten, gebt ihr ihm am besten von Hand eins auf den Deckel.

## 55. Überprüfe die Baustelle

Kämpft euch in den roten Bezirk vor und folgt der Markierung. An der Mauer entdeckt ihr eine kleine Tür. Mit Hilfe der Lichter folgt ihr dem dunklen Weg, bis ihr auf der Baustelle seid. Ihr werdet Zeuge einer ungeheuerlichen Enthüllung und habt schließlich den Precursor-Stein wieder in euren Händen. Das nächste Ziel ist das Nest der Metallschädel.



○ Hängt der Boss von der Decke, zielt auf seinen Kopf und weicht dem Kleinvieh aus.



○ Es ist fast geschafft: Nehmt die Beine in die Hand und setzt den Friedensstifter ein, wenn der Boss geschossen hat.



○ Auge in Auge! Bei Gegnern direkt vor eurer Nase wirkt die Schrotflinte wahre Wunder.

## 56. Durchbreche die Barriere am Nest

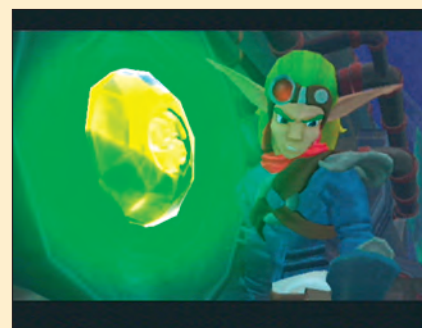
Ab zum Hafen: Über das Shuttle kommen wir mitten hinein ins Metallschädel-Gebiet. Kämpft euch langsam, am besten mit Streu- oder Distanzwaffe, vor. Die Gegner hier sind zahlreich und manche nehmen euch unter Dauerfeuer. An der großen Waffe angekommen, benutzt Jak den Precursor-Stein automatisch und der Weg ins Metallschädel-Nest ist offen.

## 57. Greife das Metallschädel-Nest an

Langsames Durchballern bringt hier nichts: Macht den Rambo und rennt wild um euch schießend so schnell wie möglich durch. Knackt die Kisten, um hie und da frische Lebensenergie zu kriegen. Seid ihr hinten am Nest angekommen, seid ihr tatsächlich beim letzten Endgegner.

## 58. FINALE: Zerstöre den Metall-Kor am Nest

Beginnt den Kampf, indem ihr mit der Schnellfeuerwaffe seinen Kopf beschießt. Macht



○ Geschafft! Habt ihr den Endboss erledigt, könnt ihr euch zurücklehnen und das Ende genießen.

das, bis er anfängt zu glühen. Nun nehmt ihr die Beine in die Hand, damit euch sein Schuss verfehlt. Wechselt zur Distanzwaffe und beharkt damit den Kopf und erledigt nahendes Kleinvieh zwischendurch mit dem Drehschuss. Die zweite Phase ist ähnlich – das Kleinvieh wird weniger, dafür greifen jetzt auch fliegende Metallschädel an. Eure Taktik bleibt gleich: Beharkt den Kopf, erledigt die Gegner mit dem Drehschuss und rennt, wenn der Boss seinen Schuss auflädt. Die dritte Phase ist die einfachste. Rennt immer vor Metall-Kor weg; wenn er seine drei Schüsse verfeuert hat, dreht ihr euch und verpasst ihm eine Salve aus dem Friedensstifter. Wiederholt das ein paar Mal und lasst euch nicht hetzen. Ist der Friedensstifter leer, wechselt ihr wieder zur Distanzwaffe und beschießt Kor mit dieser weiter.

Ist seine Energie am Ende, bewundert ihr den Abspann und klopft euch selbst auf die Schulter. Gut gemacht! ■





++ VORSCHAU 01/04 ++ V

[www.playplaystation.com](http://www.playplaystation.com)

## PS2 AKTUELL!

UNTER DER LUPE!

### FINAL FANTASY X-2



Auf DVD und im Heft:  
Die US-Version des RPG-Knallers.

Außerdem:

Erste Infos zu Final Fantasy 12!

NERVENTERROR AUS FERNOST

### FORBIDDEN SIREN



Auf DVD und im Heft:  
Sonys Horror-Hoffnung im Detail!

ZOMBIEHATZ IM WORLD WIDE WEB

PS2

### RESIDENT EVIL OUTBREAK



Das Online-Debüt der Survival-Horror-Legende angezockt: Schrecklicher Schocker oder sanfter Schauer – wir berichten live aus Raccoon City!

ALLEIN GEGEN ALLE

PS2

### MANHUNT



Auf DVD und im Heft! Die Wahrheit über den skandalösen Rockstar-Titel!

DER BLUTIGE PFAD DER RACHE

PS2

### LEGACY OF KAIN: DEFIANCE

Auf DVD und im Heft: Die pompöse Vampir-Saga im Test!

+++ TIPPS UND TRICKS +++ NEWS +++ GEWINNSPIELE +++ TRENDS +++



# VORSCHAU 01/04 ++ VORSCHAU 01/04 ++

Komplettlösung zu Legacy of Kain: Defiance und Baphomets Fluch: Der Schlafende Drache

AUF TESTFAHRT MIT SONYS NOBELHOBEL

## GRAN TURISMO 4



Schöner Vollgas geben: play prescht über die Preview-Piste – auf DVD und im Heft!

**kompetent und informativ wie immer**  
**play** 01/04

**NICHT VERGESSEN!**  
**play im ABO!**

+ Superprämien + immer pünktlich und bis zu  
 4 Tage früher frei Haus geliefert  
 + nur €4,50 statt €4,99 im Einzelverkauf

**ist ab 12. Dezember überall erhältlich**



# GEWINNEN MIT JAK II: RENEGADE!

Ein Super-Hit verlangt nach Super-Preisen: Gemeinsam mit Sony haben wir zum zweiten Teil von Naughty Dogs Edel-Jump'n Run für euch drei Mega-Fanpakete geschnürt. Wenn ihr die folgende Frage richtig beantworten könnt, und uns davon mit einer Postkarte oder einer Mail überzeugt, habt ihr gute Chancen, eines der drei Päckchen schon bald in eurem Briefkasten zu finden:

**WIE HEISST DIE STADT, IN DER JAK UND DAXTER IN IHREM ZWEITEN ABENTEUER IHR UNWESSEN TREIBEN?**



## DER ERSTE PREIS

- eine PS2 der neuesten Baureihe (inkl. eingebautem Fernbedienungs-Empfänger und Abspielmöglichkeit von DVD-RWs).
- eine detailliert modellierte, zirka 30 cm hohe Jak-II-Figur aus massivem Kunstharz.
- ein cooles Skateboard mit exklusivem Jak-II-Artwork.
- ein Spiel Jak II: Renegade
- ein Mousepad mit freakigem Hologramm.
- ein eiserner Schlüsselanhänger mit Jak-II-Logo.

## DER ZWEITE PREIS

- eine Jak-II-Figur
- ein Skateboard
- ein Spiel Jak II: Renegade
- ein Mousepad und
- ein Schlüsselanhänger.

## DER DRITTE PREIS

- ein Skateboard
- ein Spiel Jak II: Renegade
- ein Mousepad und
- ein Schlüsselanhänger.

Schickt die richtige Antwort an:  
**CyPress GmbH**  
Redaktion play  
Stichwort: Jak II-Gewinnspiel  
Max-Planck-Str. 13  
97204 Höchberg

oder per E-Mail:  
jak2@playplaystation.com

Einsendeschluss ist der 12. Dezember 2003. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Gewinner werden schriftlich benachrichtigt. Mehrfacheinsendungen werden nicht berücksichtigt.

## IMPRESSUM

play PLAYSTATION

**CyPress** The **POWER** of Entertainment

CyPress GmbH  
Max-Planck-Straße 13 · D-97204 Höchberg  
Telefon (09 31) 40 69 10 · Fax (09 31) 4 06 91 15  
www.cypress.de

Geschäftsführer: Stefan Winners

**STELLVERTRETENDER CHEFREDAKTEUR:** Dirk Gemeinhardt  
(verantwortl. für den red. Inhalt)

**LEITENDER REDAKTEUR:** Mark Liebold

**REDAKTION:** Heiko Strobel, Marc Kirzeder,  
André Steinert, Colin Gäbel, Gunther Hruby

**AUTOREN:** Thomas Nickel, Swen Harder, Michael Galuschka,  
Patric Roos, Thomas Szedlak

**LAYOUT:** Fränk Bogon, Fräzi Hamm

**LEKTORIN:** Petra Breitenbach

**TITEL:** EA (Motiv), play (Gestaltung)

**ANZEIGENLEITER:** Winfried Burkard · Tel.: 09 31 / 4 06 91 20

**ANZEIGEN-VERKAUF:** Markus Lutz

Tel.: 09 31 / 4 06 91 21 Fax.: 09 31 / 4 06 91 99

**DISPONENTIN:** Petra Smith · Tel.: 09 31 / 4 06 91 22

**LEITERIN PRODUKTION:** Andrea Stamm

**PDF-PRODUKTION:** Matthias Eckert, Karl Stumpf

**VERTRIEBSLEITER:** Berthold Pospischil

Tel.: 09 31 / 4 06 91 19 Fax.: 09 31 / 4 06 91 18

**ANZEIGENPREISE:** Anzeigenpreisliste Nr. 9 vom 01.11.2003

**REDAKTIONS-HUND:** Elvis

**VERTRIEB HANDELSAUFLAGE:**

asv vertriebs gmbh

Tel.: 040 / 34 72 40 41 Fax.: 040 / 34 72 35 49

**Bezugspreise:**

Jahresabonnement € 54 (Inland), € 58 (Ausland),

Jahresabonnement Schweiz 107,10 sFr

Abonnement-Preise inkl. Versandkosten.

Einzelhefte Inland und Ausland: € 4,99 + Versandkosten

**Zahlung Abonnement:**

Deutschland: nur an Deutsche Bank Offenburg,

(BLZ 664 700 35) Kto. 0 448 829

Österreich: nur an Bank Austria Bregenz, (BLZ 12000) Kto. 501-326674/00

Schweiz: nur an PTT Postfinance Basel, Kto. 40-384298-3

**Bankverbindungen:**

Cypress GmbH

Commerzbank AG, Würzburg (BLZ 790 400 47) 694 072 00

**Bezugsmöglichkeiten:**

Bestellungen nehmen der Verlag und alle Buchhandlungen im

In- und Ausland entgegen. Abbestellungen sind jederzeit

möglich. Sollte die Zeitschrift aus Gründen, die nicht vom Verlag

zu vertreten sind, nicht geliefert werden können, besteht kein

Anspruch auf Nachlieferung oder Erstattung vorausbezahlter Bezugsgelder.

**Druck:** Vogel Druck und Medienservice GmbH & Co. KG,  
Leibnizstraße 5, 97204 Höchberg

© copyright by play,

Für eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen

Für die mit Namen oder Signatur des Verfassers gekennzeichneten

Beiträge übernimmt die Redaktion lediglich die presserechtliche Verantwortung. Die in dieser

Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzung, Nachdruck,

Vervielfältigung sowie Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen nur mit ausdrücklicher

Genehmigung des Verlages. Jede im Bereich eines Unternehmens hergestellte oder benutzte Kopie

dient gewerblichen Zwecken gem. § 54 (2) UrhG und verpflichtet zur Gebührenzahlung an die VG

Wort, Abteilung Wissenschaft, Goethestr. 49, 80336 München, von der die Zahlungsmodalitäten zu

erfragen sind. Die Redaktion play recherchiert akribisch nach bestem Wissen und Gewissen. Sollte

trotzdem eine Veröffentlichung Fehler enthalten, so kann hierfür keine Haftung übernommen werden.

Sämtliche Veröffentlichungen in play erfolgen ohne Berücksichtigung eines eventuellen

Patentschutzes, auch werden Warennamen ohne Gewährleistung einer freien Verwendung benutzt.

Soweit wir Ihnen als Beigabe zu unserer Zeitschrift Datenträger zur Verfügung stellen, sind wir

stets auf die optimale und fehlerfreie Qualität der Datenträger und der darauf befindlichen

Software bedacht. Leider ist es nach dem aktuellen Stand der Technik jedoch nicht möglich, stets

die vollständige Mangelfreiheit von Datenträgern und Software zu gewährleisten.

Der Verlag übernimmt daher keine Haftung für etwaige Mängel von beigelegten Datenträgern

und/oder der darauf befindlichen Software sowie für etwaige, sich daraus ergebende Schäden.



- Mitglied

Informationsgemeinschaft zur  
Feststellung der Verbreitung  
von Werbeträgern e. V. (IVW)

Verkaufte Auflage (IVW 3/03) 45.797 Exemplare

## ABO-SERVICE

**ANSCHRIFT DES ABONNEMENT-SERVICES:**

play

**play Abo-Service**

**Deutschland:** Heuriedweg 19 · 88131 Lindau

**Österreich:** Postfach 4 · 6961 Wofurt-Bahnhof

**Schweiz:** Gaiserwald Straße 14 · 9015 St. Gallen

**Zentrale Abo-Nummer:** Tel. (00 49) 0 18 05/90 90 88 (12 Cent/Min.)

erreichbar Mo. - Do. von 8 - 18 Uhr · Fr. von 8 - 15 Uhr

**Abo-Fax:** (00 49) 0 18 05/90 90 89

**Abo-E-Mail:** abo@playplaystation.com

## SPIELE-TIPPS

**TIPPS-HOTLINE FÜR NOTFÄLLE**

Tel.: 0190/82 46 69 1,86 €/Minute - 24h täglich

Bei CyPress  
erscheinen außerdem:







MELDE DICH ZUR **GIGA LIGA** AN  
WERDE DER **CHAMPION**  
GEWINNE DEN **GRAND SLAM**  
UND **FETTE PREISE!!!**



## **GRAND SLAM LIGEN:**

*Counter Strike*



*War Craft III*



*FIFA 2003*



*StarCraft*



*Worms WP*



*MotoGP*



**JETZT auf GIGA.DE**

**GIGA GAMES** jeden MO bis FR 22 Uhr bis 0 Uhr auf NBC Europe



# Java Games, Logos, Klingeltöne

## BILDMITTEILUNGEN

## LOGOS

## HINTERGRUND BILDER



**NOKIA-LÖSCHLOGO**  
Schick einfach "69998" an 81081

## COOLE JAVA GAMES

für Nokia 3300, 3510i, 3650, 5100, 6100, 62XX, 66XX, 68XX, 72XX, 7650 & Sharp GX-10



## ALLE KLINGELTÖNE FÜR NOKIA, SAGEM, SIEMENS, MOTOROLA, ERICSSON, ALCATEL, SAMSUNG, TRIUM, SENDO, SHARP, PANASONIC, PHILIPS, TELIT

- |                                     |                                     |                                  |                                   |                                      |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 27647 Where is the Love             | 30018 Ich kenne nichts              | 26964 Burgerdance                | 27668 Eat you alive               | 26660 In da Club                     |
| 27648 White flag                    | 31351 Shake Your Tail Feather       | 31447 Alive                      | 31440 Aurelie                     | 22720 Wanksta                        |
| 31459 Rockin on heavens floor       | 31479 Seemann                       | 31496 Look through my eyes       | 30210 Guantanamo                  | 25975 21 questions                   |
| 30145 Never leave you               | 27700 Time of our lives / connected | 31402 Tholia Tholing             | 31449 Liebe                       | 25893 Nigga                          |
| 31058 Pimp                          | 31269 Maria (I like it loud)        | 31254 Thank you baby!            | 31451 Kleider machen Leute        | 26605 8 mile                         |
| 27704 Ich bin jung und brauche Geld | 31386 Angel of Berlin               | 27691 Ironic                     | 27650 This is the new shit        | 26650 Sing for the moment            |
| 30124 Breathe                       | 31468 Dankbar                       | 31481 Miss you                   | 31498 Suzanna                     | 22488 Lose yourself                  |
| 23646 Ab in den Süden               | 31198 In the shadows                | 31384 Home alone                 | 27672 Frantic                     | 30118 Aicha                          |
| 31331 Cant hold us down             | 26996 Spirit in the sky             | 22288 We will rock you           | 27690 Hot in herre                | 25753 Bump,Bump,Bump                 |
| 27681 Baby Boy                      | 31429 Unrockbar                     | 27654 Hey whatever               | 31455 Ich zieh mich vor Dir aus   | 31055 Ganxtville Part 3              |
| 31446 Feelgood lies                 | 22783 Mon coeur resiste encore      | 31453 Through the storm          | 31453 Anyplace, anywhere, anytime | 26939 Reign                          |
| 31494 First day of my life          | 31424 All the girls                 | 31497 Only Un, Uh...             | 31457 Paris Latino (Crazy Paris)  | 31108 Mr. Vain (recall)              |
| 31222 The magic key                 | 31442 I believe in miracles         | 31415 Ten steps back             | 30238 Hurt                        | 25984 Hip Teens dont wear Blue Jeans |
| 24495 Mother earth                  | 31435 A forest                      | 31418 Tanzt das Brot             | 30240 Yeeha                       | 25940 Bring me to life               |
| 31464 Zur Erinnerung                | 31460 Generation of Love            | 31465 Nur die Sterne             | 31437 Wrapped (Hoy)               | 22956 Werner Beinhardt               |
| 27680 More to life                  | 31450 Another world                 | 31474 Where are you              | 31439 Yeh Yeh Yeh                 | 30188 Saber Rider                    |
| 31448 Ey Ey Ey                      | 27651 Sympathy for the devil        | 31413 Lab Deinen Traum           | 31380 Smile                       | 20412 Pinocchio                      |
| 27689 Hole in the head              | 31389 I will follow you             | 27684 Where the hood at          | 31495 Wouldnt it be nice          | 31156 Herr Rossi sucht das Glück     |
| 23416 Aya Benzer                    | 30239 Run to you                    | 23995 Baby one more time         | 30127 No letting go               | 30129 Nils Holgersson                |
| 31336 Like glue                     | 31078 Stuck                         | 31466 Was es ist                 | 31270 Eurodance Megamix 2003      | 31150 Bugs Bunny                     |
| 31339 Numb                          | 31495 Dancing                       | 31452 The boys of summer         | 30242 Diese Nacht                 | 31145 Laurel & Hardy (Dick & Doof)   |
| 31411 Alright                       | 31378 Going under                   | 27705 Life is a rollercoaster    | 31235 Gia                         | 30132 Popeye                         |
| 31493 Ich bin so                    | 31403 Smeday                        | 27706 Buried alive by love       | 31388 ALDI                        |                                      |
| 31480 Loves divine                  | 26837 Get busy                      | 30222 Feel the heat of the night | 31430 Un attimo di pace           |                                      |

## KINO/TV - DAUERBRENNER

- |                                      |                                              |                                   |                              |                                         |
|--------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|
| 20331 Das Lied vom Tod               | 20427 Always look on the bright side of life | 31189 Der Ententanz               | 30030 Für Dich               | 24505 Moonlight Shadow                  |
| 20261 Mission Impossible             | 31352 King of Queens                         | 23810 Winnie the Pooh             | 25915 Take me tonight        | 20020 99 Luftballons                    |
| 20598 Rocky, Eye of the tiger        | 20008 Captain Future                         | 21885 Die längste Single der Welt | 20863 Simarik                | 25711 Geräusch: Furz                    |
| 20078 Axel F., Beverly Hills Cop     | 23526 Pinky and the brain                    | 21868 Zieh Dich aus kleine Maus   | 22288 We will rock you       | 25784 Geräusch: Rülpfen                 |
| 20340 Das Boot                       | 24000 MTV Werbung                            | 20237 Die Hände zum Himmel        | 26108 Nessaja                | 23785 Motorengeräusch: Formel 1         |
| 20318 Simpsons                       | 26115 MTV Jackass Theme                      | 26208 20 Zentimeter               | 21889 Ramp! The Logical Song | 23786 Sonar: Echolot von Schiffen       |
| 25064 Miss Marple                    | 22963 Schon ist es auf der Welt zu sein      | 21724 Nationalhymne DDR           | 21831 Wir kiffen             | 25313 Martinshorn (Tatü-Tata)           |
| 21209 Starwars                       | 20162 Titanic - My heart will go on          | 20643 Nationalhymne Deutschland   | 22733 We have a dream        | 23625 Mortal Kombat                     |
| 20203 Halloween                      | 20929 Sesamstrasse                           | 20949 Nationalhymne Italien       | 23973 Still Dre              | 31159 Resident Evil (Main Title Theme)  |
| 23144 Dschungelbuch: Problems mal... | 20260 A-Team                                 | 20322 Hey Baby                    | 24038 Highway to Hell        | 20204 Schakale 04 (blau und weiss)      |
| 20157 Der rosarote Panther           | 20227 Indiana Jones                          | 20002 Anton aus Tirol             | 23041 Hells Bells            | 24481 Ein Rudi Voller                   |
| 24039 Wer hat an der Uhr gedreht     | 31034 Der Schuh des Manituou                 | 21762 Super Jelle Zick            | 20409 Nothing else matters   | 25422 FC Bayern: Stern des Südens       |
| 20219 James Bond                     | 22186 The Matrix                             | 23067 Country Roads               | 20972 Smoke on the water     | 24147 Borussia: Die Elf vom Niederrhein |
| 25149 Dragonballz: Cha-La-Head...    | 31143 Hey hey Wickee                         | 21570 Wir sind alle über 40       | 20054 Thunderstruck          | 25501 Bayerischer Defiliermarsch        |
| 20102 Biene Maja                     | 31153 Bezaubernde Jeannie                    | 22947 You drive me crazy          | 20636 The Final Countdown    | 31349 Marschmusik: Preussens Gloria     |

Alle Klingeltöne sind polyphon bestellbar für SAMSUNG, SIEMENS, MOTOROLA, SHARP, NOKIA PANASONIC, SONY-ERICSSON, LG.

Sende POLY BESTELLNUMMER HANDYMODELL an

**81081**

z.B.: POLY 30030 Nokia 6100  
(für Österreich: SMS an 0900 528 050)

## UNLIMITED DOWNLOAD PER WAP

Über unseren WAP-Service kannst Du Dir so viele Klingeltöne, Logos, animierte Bildmitteilungen, JAVA-Games und polyphone Klingeltöne downloaden wie Du willst.

Schick eine leere SMS an 0043 699 11514271

Du bekommst dann eine Antwort-SMS: -Meldung "Einstellung eingegangen" - Einstellungen Speichern - Unter Dienste "Klingelton" auswählen ... und ab geht's ins WAP ...

Kosten EUR 1,86/Min. während Verbindung zu WAP

## BESTELLEN PER SMS

Sende: BESTELLNUMMER HANDYMODELL an

**81081\***

**0900 528 050\*\***

**+ 9898\*\*\***

z.B. 30030 Nokia 3310

## TELEFONISCHER BESTELLSERVICE

So einfach funktioniert's:

- (1) Logo, Bildmitteilung, Klingelton JAVA-Game oder Mailboxspruch auswählen
- (2) Die Servicenummer für Dein Land anrufen oder SMS schicken
- (3) In 1 Minute auf dem gewünschten Handy

**0900 510 035**

**0901 579 975**

**900 77 900**

**0903 39030**

**166 140 478**

**0909 0400 404**

AT: Euro 2,16/min

CH: CHF 4,23/min

LU: Euro 1,14/min

BE: Euro 1,31 + IVA/min

IT: Euro 1,31 + IVA/min

NL: Euro 0,70/min

**0190 826 506**

DE: Euro 1,86/min

\*Logos: NOKIA, ERICSSON, SIEMENS (C45, S450), ME45, MTJ50, CL50, C55, S55), SAMSUNG, ALCATEL. \*Bildmitteilungen: alle NOKIA (ausser 5110), SAMSUNG, SIEMENS (C45, S450), ME45, MTJ50, CL50, C55, S55) und neuer. Alle Klingeltöne auch für Siemens, Motorola, Alcatel, Panasonic mit Toneditor & Nokia kompatible TRIUM & S END0 Handys. \*Polyphone Klingeltöne: NOKIA, SAMSUNG, SIEMENS, MOTOROLA, SHARP, PANASONIC, SAGEM, SONY-ERICSSON. \*Farbige Hintergrundbilder für Handys mit Farbdisplay der Hersteller Nokia, Siemens, Sanyo, Ericsson, Samsung, Sharp, Panasonic, Motorola. Für polyphone Klingeltöne, JAVA Games, farbige Betreiberlogos und farbige Hintergrundbilder muss die Standard WAP Verbindung eingerichtet sein.

\*für ALLE dt. Netze, 2 SMS x 1,99 € (max. 3,98 €) VD2-Lst. 0,24 €, \*\*2€ /SMS, \*\*\*3 CHF/SMS